

Zeitschrift: Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport
Herausgeber: Scuola federale dello sport di Macolin
Band: 54 (1997)
Heft: 12

Buchbesprechung: Letture

Autor: Bignasca, Nicola

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Letture

di Nicola Bignasca

In questa rubrica vi presentiamo le nuove acquisizioni della Biblioteca della SFSM. Ci limitiamo ai libri editi in italiano ed ottenibili in prestito gratuito per un mese. Vi invitiamo ad inoltrare le richieste con l'indicazione del numero di codice della pubblicazione all'indirizzo seguente: SFSM, Mediateca, 2532 Macolin (tel. 032 327 63 08).

Statistica e sport



Lo sport cambia continuamente fisionomia con l'evolvere stesso della società. Sono diversamente rappresentati i giovanissimi e gli adulti, ma anche gli anziani, gli uomini e sempre di più le donne. Lo sport viene praticato per agonismo, ma anche per un più generale bisogno di benessere fisico e psichico. Mentre nuove modalità di attività sportiva si vanno sempre più diffondendo, altre, più tradizionali, non vengono più lette in chiave strettamente competitiva. Si tratta di una realtà in forte evoluzione, che deve essere monitorata con continuità e rigore.

La statistica è invece rimasta un'ancella, riverente ma secondaria, in questa azione conoscitiva, pur avendo un potenziale ruolo primario in questo compito di osservazione. Di questo si è resa conto la Società italiana di statistica che ha istituito una Commissione scientifica sul tema, la quale ha prodotto un Rapporto che viene ora pubblicato in questo volume. L'apporto della statistica non è solo un fatto di numeri. Vi sono molti punti di vista dai quali si può affrontare un fenomeno complesso come quello sportivo: la statistica metodologica, quella sociale, quella economica e la demografia forniscono importanti chiavi di lettura dello

sport, sia nello studio degli aspetti «competitivi» della prestazione di alto livello, sia delle attività fisico-motorie «non competitive», nell'ambito del più generale quadro di riferimento dello sport per tutti.

Mussino A. (a cura di): *Statistica e sport: non solo numeri*. Roma, Società di Stampa Sportiva 1997 (ESSM 70.3030).

Manuale di danza classica



Il ritrovamento dell'opera di **Grazioso Cecchetti**, figlio del grande maestro italiano **Enrico**, costituisce un evento di particolare rilievo in quanto, insieme al manuale redatto dallo stesso **Enrico** in Russia nel 1894, è l'unica testimonianza diretta del metodo cecchettiano, finora tramandati esclusivamente attraverso le trascrizioni redatte da seguaci e allievi. Esso, inoltre, costituisce un documento fondamentale per la ricostruzione della didattica della scuola italiana e della sua evoluzione nei secoli XVIII, XIX e XX.

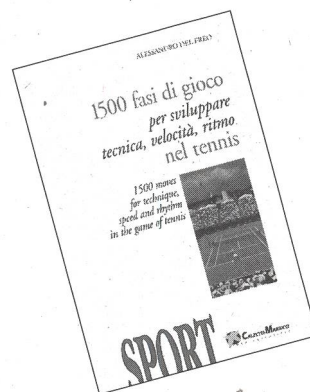
Costruito su un saldo impianto teorico, il trattato propone una rigorosa analisi strutturale di tutti gli esercizi e i passi della danza accademica, sviluppandola sull'approfondimento del programma didattico di **Enrico Cecchetti** e sui principi pedagogici,

estetici e scientifici che ne costituiscono la base.

Corredato da oltre 700 disegni dello stesso autore, l'opera è divisa in due volumi. In questo primo volume vengono descritti i principi teorici di base, la respirazione razionale, i movimenti alla sbarra, i ports de bras, le pose e gli adagi.

Cecchetti G.: *Manuale completo di danza classica*. Vol. 1°. Roma, Gre-mese Editore 1995 (ESSM 07.899).

1500 fasi di gioco nel tennis



Un gioco veloce come il tennis ha bisogno di giocatori qualificati che sappiano sostenere un ritmo intenso, dimostrando precisione, destrezza e allo stesso tempo creatività. L'aspetto fondamentale dell'allenamento deve essere quindi quello qualificativo, tendente ad un migliore adattamento motorio che permetterà, in futuro, una più facile acquisizione dei gesti tecnici più complessi. Questo libro propone una serie di fasi di gioco finalizzate al miglioramento della tecnica, della velocità e del ritmo nel tennis. L'elevata quantità di esercizi proposti con indicata in calce la finalità fisica oltre a quella tecnica, offre lo spunto a molte nuove modalità di lavoro. L'aver a disposizione 1500 proposte di lavoro finalizzato risulta molto utile, perché permette di dosare il carico allenante e soprattutto di raggiungere obiettivi tecnici e di miglioramento delle qualità fisiche, variando costantemente e continuamente le proposte di lavoro, evitando la monotonia.

Del Freato A.: *1500 fasi di gioco per sviluppare tecnica, velocità, ritmo nel tennis*. Perugia, Calzetti-Mariucci 1996 (ESSM 71.2495). ■