

**Zeitschrift:** Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport  
**Herausgeber:** Scuola federale dello sport di Macolin  
**Band:** 54 (1997)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Letture ed immagini

**Autor:** Bignasca, Nicola

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

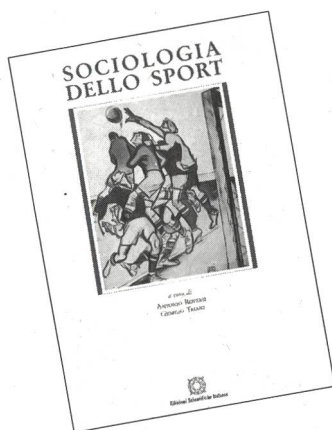
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Lettere ed immagini

di Nicola Bignasca

**In questa rubrica vi presentiamo le nuove acquisizioni della Biblioteca della SFSM. Ci limitiamo ai libri e alle video editi in italiano ed ottenibili in prestito gratuito per un mese. Vi invitiamo ad inoltrare le richieste con l'indicazione del numero di codice della pubblicazione all'indirizzo seguente: SFSM, Mediateca, 2532 Macolin (tel. 032 327 63 08).**

### Sociologia dello sport

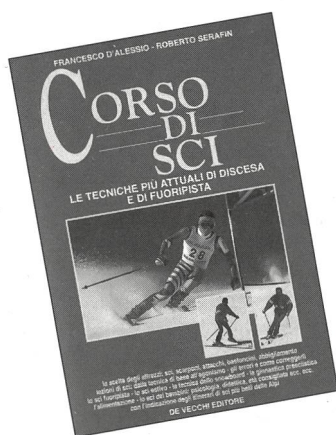


Il libro affronta una selezione di temi inerenti la sociologia dello sport e che sono suscettibili di interessare un lettore non specialista ma interessato ad una prima conoscenza di quanto è stato prodotto in campo sociologico sull'argomento. La materia è suddivisa in quattro sezioni: una sezione di apertura che propone alcuni tra i testi più noti tra quelli che si sono maggiormente preoccupati di offrire un approccio generale al problema del fenomeno sportivo. Una seconda sezione in cui, da un punto di vista e con metodologie storico sociologiche, viene documentato il modo in cui gli sport nascono, si sviluppano e si irradiano (o non si irradiano) dai paesi di origine. Una terza sezione che racchiude alcuni testi, tra i tanti possibili, che per lucidità, chiarezza, novità e capacità suggestiva sono in grado di illustrare al meglio il moderno significato culturale di alcuni sport. E una quarta e conclusiva sezione che consente una prima esplorazione di uno dei più gravi problemi con i quali deve

confrontarsi il movimento sportivo internazionale, vale a dire quello dei rapporti tra sport, conflitti sociali e violenza.

**Roversi A., Triani G.:** Sociologia dello sport, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 1995 (ESSM 03.2496).

### Corso di sci



Gli sport di neve vivono un momento di cambiamenti. L'introduzione di nuovi materiali, come p. es. un tipo di sci più sciancrato (cfr. MACOLIN, 11.96), determina dei cambiamenti anche a livello della tecnica e del suo insegnamento. È comprensibile, quindi, che anche a livello bibliografico si assiste ad una proliferazione di pubblicazioni riguardanti l'insegnamento dello sci. La prima parte di questo libro è dedicata ad una fase chiave della pratica dello sci alpino: la scelta e l'acquisto degli attrezzi, in particolare degli scarponi, degli attacchi, dell'abbigliamento, degli accessori fondamentali come occhiali e guanti, dei bastoni, oltre ovviamente agli stessi sci. Nella

seconda parte vengono presentate alcune proposte metodologiche per l'avviamento allo sci. Un accento particolare viene posto sul problema della sicurezza dello sciatore; vengono così presentati alcuni esercizi di equilibrio, di spostamento del peso ecc. Seguono poi delle lezioni di sci per avanzati, nelle quali si affronta il tema dell'apprendimento degli elementi tecnici di base dello sci alpino. Nella parte finale, poi, gli autori dedicano un capitolo alla didattica dell'apprendimento dello sci con i bambini. In particolare, vengono proposte alcune forme ludiche che si adattano particolarmente per un insegnamento con i bambini.

**D'Alessio F., Serafin R.:** Corso di sci. Le tecniche più attuali di discesa e di fuoripista, Milano, De Vecchi Editore 1996 (ESSM 77.974).

### Sci di fondo in immagini

La SFSM ha realizzato in collaborazione con l'assicurazione Elvia e la rivista «Läufer» una video sullo sci di fondo che vede protagonista Andi Grünenfelder, uno dei nostri migliori fondisti. La video presenta nella prima parte le forme tecniche principali sia della tecnica tradizionale che di quella dello skating. La ripresa della sciata di Grünenfelder da angolature diverse (frontale, laterale) permette un'osservazione finalizzata dei punti nodali dell'esecuzione dei movimenti. Nella seconda parte, poi, Grünenfelder presenta i principi più importanti su cui deve basarsi la preparazione estiva ed invernale. I programmi di allenamento si riferiscono sia a fondisti che praticano questa attività nel tempo libero sia a fondisti di competizione. Segnaliamo che la video è abbinata a un fascicolo che approfondisce gli argomenti principali. Il fascicolo, disponibile soltanto in tedesco (Skilanglauf mit Andi Grünenfelder), può essere richiesto al seguente indirizzo: AT-Zeitschriftenverlag, Postfach, 5001 Aarau.

**Gilli G.:** Sci di fondo con Andi Grünenfelder, Macolin / Aarau, SFSM / AT-Verlag, 1996, 29'15'', VHS (ESSM V. 77.259). ■