

**Zeitschrift:** Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport  
**Herausgeber:** Scuola federale dello sport di Macolin  
**Band:** 52 (1995)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Interdipendenza  
**Autor:** Leuba, Jean-Claude  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-999470>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

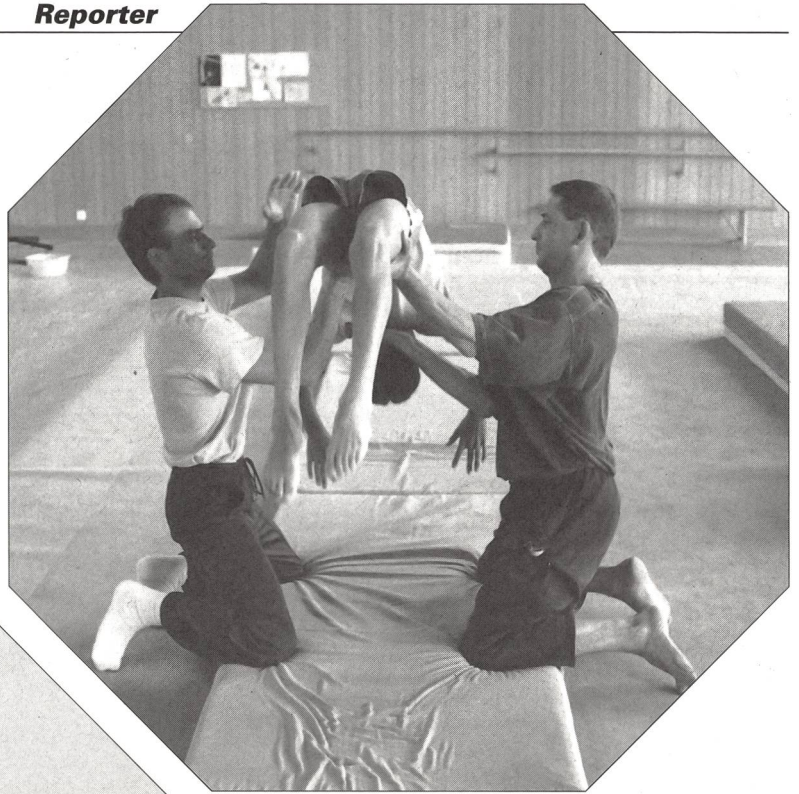
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Aiuto e assistenza. L'arte di utilizzare il gioco prensile per la sicurezza e il sostegno del movimento tecnico, dimostrati da Claus Haller (a destra) e un candidato monitore.**

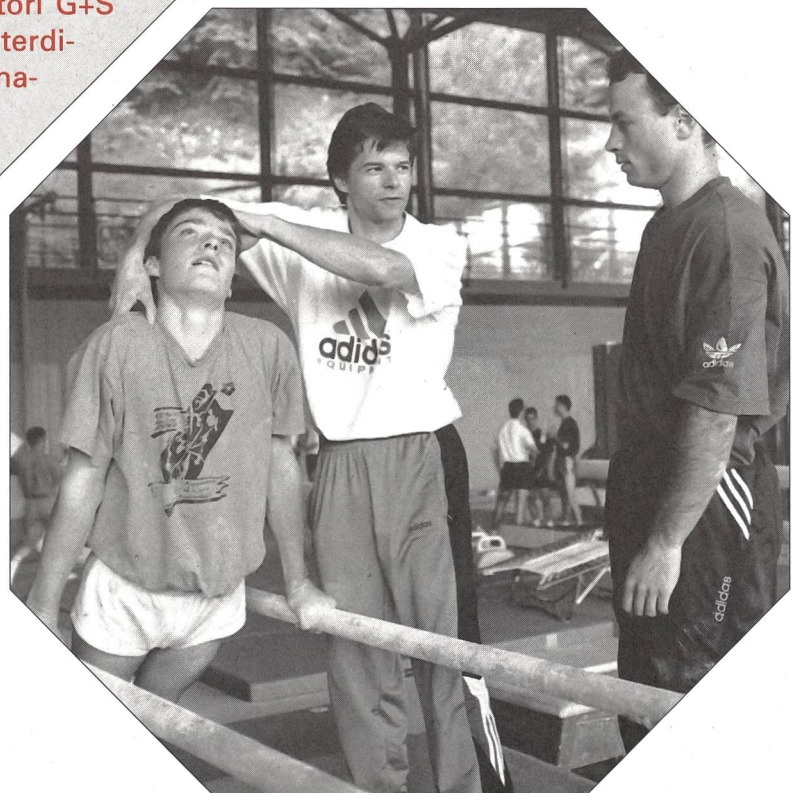


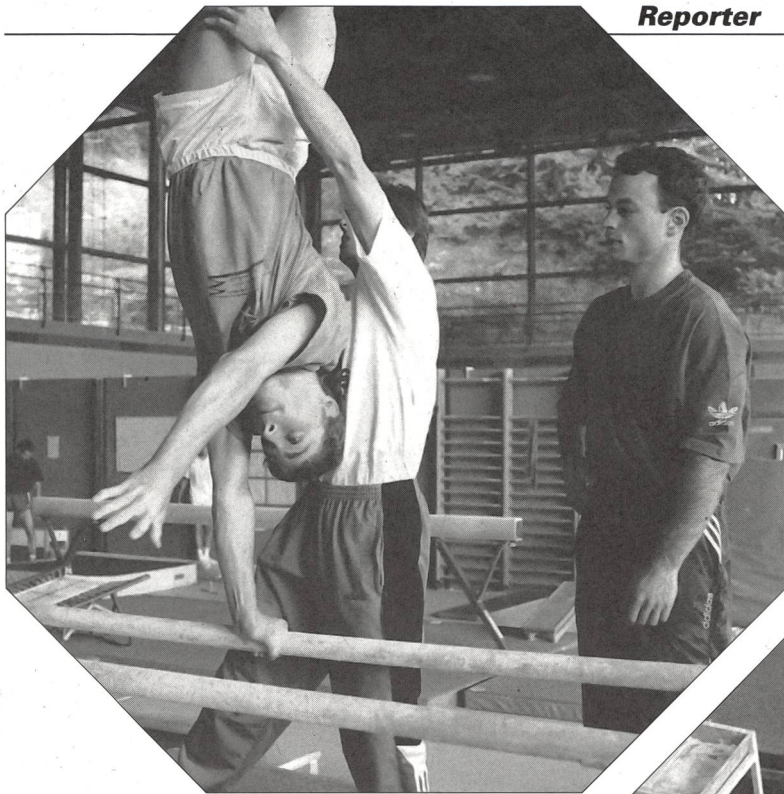
## **Interdipendenza**

di Jean-Claude Leuba

La ginnastica artistica, sport individuale per eccellenza dove comunque nulla è possibile senza la stretta collaborazione fra i ginnasti, i monitori, gli allenatori e i formatori, tra Gioventù + Sport, l'Associazione dei ginnasti all'artistica e la Federazione svizzera di ginnastica. In quest'ordine d'idee, nessuna sorpresa dunque al momento del passaggio del testimone fra chi scrive e Claus Haller, il nuovo capo della disciplina sportiva G+S ginnastica artistica maschile. Il servizio che presentiamo su queste pagine, realizzato nel corso dell'ultimo corso di monitori G+S 3C/istruttori AFGA, bene illustra l'interdipendenza che unisce nella formazione i ginnasti, i monitori, gli allenatori e i formatori. ■

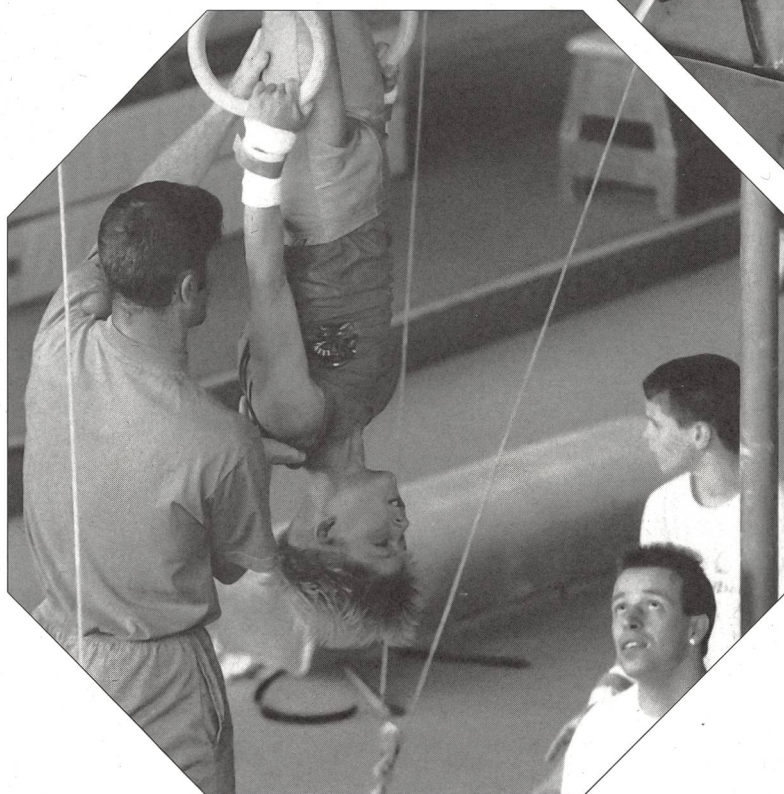
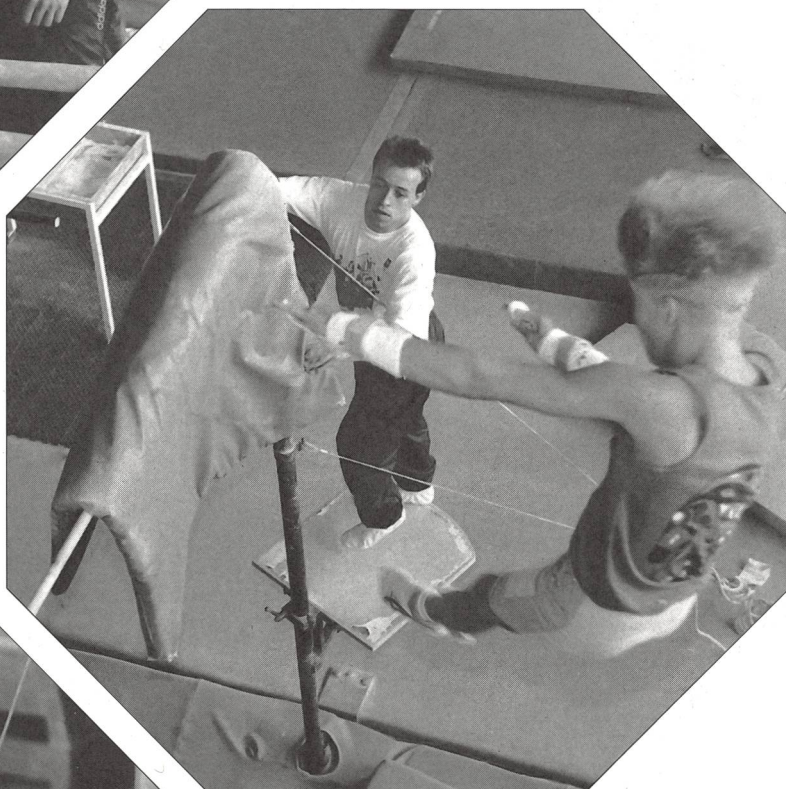
**In ogni fase del movimento, la sua presa di sicurezza specifica.**





**L'esperto e allenatore Marcel Wey spiega e poi dimostra a un candidato monitore il modo di tenere il ginnasta durante il Diamidov.**

**La sicurezza innanzitutto. Un candidato monitore pronto a infilare un tappeto di sicurezza sulla sbarra in caso di imperfetta ricezione durante una parte volante.**



**L'istruttore mostra, il candidato osserva attentamente. Sospensione rovesciata agli anelli.**