

Zeitschrift: Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport
Herausgeber: Scuola federale dello sport di Macolin
Band: 52 (1995)
Heft: 9

Artikel: Il pentathlon del boscaiolo : sport con accetta e motosega
Autor: Dell'Avo, Arnaldo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-999459>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il pentathlon del boscaiolo

Sport con accetta e motosega

fortotesto di Arnaldo Dell'Avò

Si potrebbe benissimo immaginare che provenga dalle grandi foreste canadesi del Saskatchewan e del Manitoba, o dagli stati nordamericani del Minnesota e del Montana, oppure dalla fin troppo tranquilla Scandinavia. Invece no. Il pentathlon del boscaiolo è stato ideato una ventina di anni fa - e codificato in un regolamento a livello internazionale - dall'Associazione forestale del Trentino.



Questo singolare concorso multiplo si svolge annualmente anche in Ticino (immagini). Ma non si tratta solo di una gara. E' una festa dove gli operatori dei nostri boschi possono mostrare i vari aspetti del loro duro lavoro, un messaggio, insomma, del mondo forestale rivolto al grande pubblico. E sono molti, infatti, gli spettatori che assistono a questa giornata. I partecipanti al pentathlon del boscaiolo sono forzuti per me-

stiere, veloci pure, colpo d'occhio da falchetto, abilità da manuale, senso dell'equilibrio e resistenza; condizione fisica da vendere. Le cinque gare (naturalmente un pentathlon ne conta tante) si svolge di regola su uno sterrato, sotto gli occhi severi dei giudici, dotati di cronometri per le prove di velocità e di metro rigido, calibri, filo a piombo per quelle di precisione. Pronti, via! Ronzano le motoseghe...



Articolazione delle gare e criteri

(estratto dal regolamento)

Le competizioni sono gare individuali e a squadre. Ogni concorrente partecipa a titolo individuale a cinque prove, per ciascuna delle quali riceve un punteggio in base a criteri fissi di valutazione. Vince la classifica individuale il concorrente che raggiunge il punteggio più alto. Tre boscaioli appartenenti alla stessa squadra partecipano pure al concorso a squadre, il quale non implica un numero supplementare di prove, ma unicamente la somma dei punteggi complessivi dei singoli elementi della squadra. In caso di parimerito non vengono discriminati ai fini della classifica; per i premi deciderà la sorte. Ogni concorrente verrà considerato ritirato qualora non abbia effettuato almeno tre delle cinque prove (pur avendo eventualmente anche totalizzato punteggi nulli nelle prove disputate). Una squadra con un concorrente ritirato viene pure considerata ritirata, i singoli elementi figurano però nella classifica individuale.

N. d. r. - Il puntiglioso regolamento del pentathlon dei boscaioli conta poco meno di una cinquantina di pagine.





1ª prova

Taglio di tronchetto con l'accetta

Un tronchetto di specie resinosa del diametro di 14 - 17 cm, posato su un cavalletto, dev'essere sezionato entro una ristretta fascia consentita per il taglio. Il punteggio è calcolato in base alla velocità.



2ª prova

Segare un tronco con la motosega

Sezionare un disco da un tronco di faggio. Si svolge in due fasi: dapprima dal basso fino a metà, poi dall'alto fino a incontrare il taglio precedente. Obiettivo è il miglior combattimento possibile dei due tagli. Il punteggio viene assegnato in base alla misura degli scompensi.



3ª prova

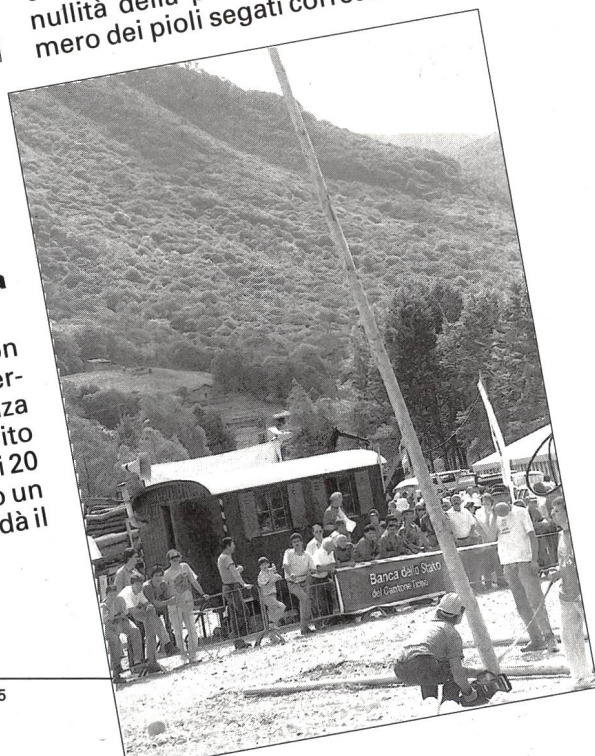
Sramatura di un tronco con la motosega

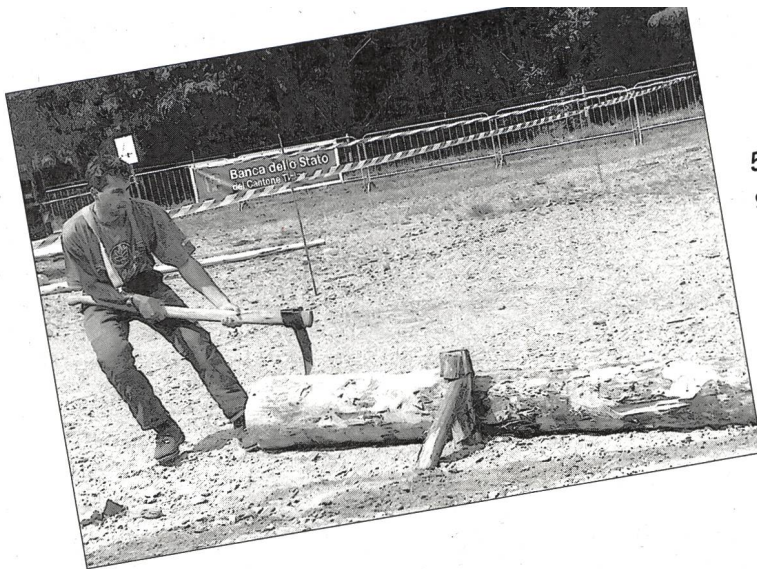
Il concorrente deve tagliare il maggior numero di pioli sporgenti da un tronco nel tempo standard di 18 secondi. La sequenza di taglio è fissata e non può essere alterata, pena la nullità della prova. Punteggio: numero dei pioli segati correttamente.

4ª prova

Abbattimento di un palo con la motosega

Consiste nell'abbattere un palo con l'obiettivo di farlo cadere su un bersaglio posto a 5 metri di distanza dalla base. Il bersaglio è costituito da una fettuccia divisa in settori di 20 cm, al centro della quale è fissato un palloncino, lo scoppio del quale dà il punteggio massimo.





5ª prova
Spostamento di un tronco con zappino
 Con l'ausilio di uno zappino, rotolare un tronco di 3 metri, con diametro di 25 - 30 cm, su un percorso d'andata e ritorno per complessivi 30 metri. Il punteggio viene assegnato in base al tempo impiegato dal concorrente per portare a termine la prova.



S - cultura
 Non solo agonismo, festa, fiera settoriale, bensì anche cultura, con il concorso di scultura con la motosega. I risultati sono strabilianti. Gli artisti-boscaioli dispongono di un tronco di 40 cm di diametro e alto un metro. Con la motosega creano vere e proprie opere d'arte. Assistere, vedere per credere.

