

<b>Zeitschrift:</b>	Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport
<b>Herausgeber:</b>	Scuola federale dello sport di Macolin
<b>Band:</b>	51 (1994)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	La metamorfosi sociale
<b>Autor:</b>	Livio, Giovanni
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-999729">https://doi.org/10.5169/seals-999729</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Lo sportivo d'elite riscopre e fa riscoprire misteriosi atteggiamenti fi*

*Un appuntamento nato nel 1967 e ripetuto annualmente quello proposi finanziari vanno in aiuto allo sport svizzero. Manifestazione sportiva per i presenti competitivi di alto e prestigioso livello. Dieci originali discipline, c e divertito pubblico, hanno focalizzato l'attenzione per quasi 3 ore nel co*

*"estera" con notorietà sportive di alto livello: Witaly S prezioso, hanno deliziato più volte l'attento pubblico*

*Non da meno si è potuto ammirare la campionessa quale è stata lungamente richiamata ed invocata pe quali l'incolpevole occhio umano si è più v*

*Pure presente alla manifestazione il longilineo Ken di atletica leggera sui 3000 siepi, rimasto compren motoretta (50 ccm) protagonista di una disciplina proprio in sella a questi veicoli a motore, riprop posizioni aereodinamiche ad ondeggianti scelte d ne centripeta. Oramai pilastro "corposo", il nostr lavori supplementari atti ad adeguare la sua ma questo piccolo inconveniente organizzativo pone sa grazia e agilità fisica, sfidando così quella fas sulla globalità e poco lasciano all'istinto in Il motivo artistico della serata, la danza, ha acce cerchia di impossibili spettatori obbligandoli a nici poco consoni alla loro - oser*

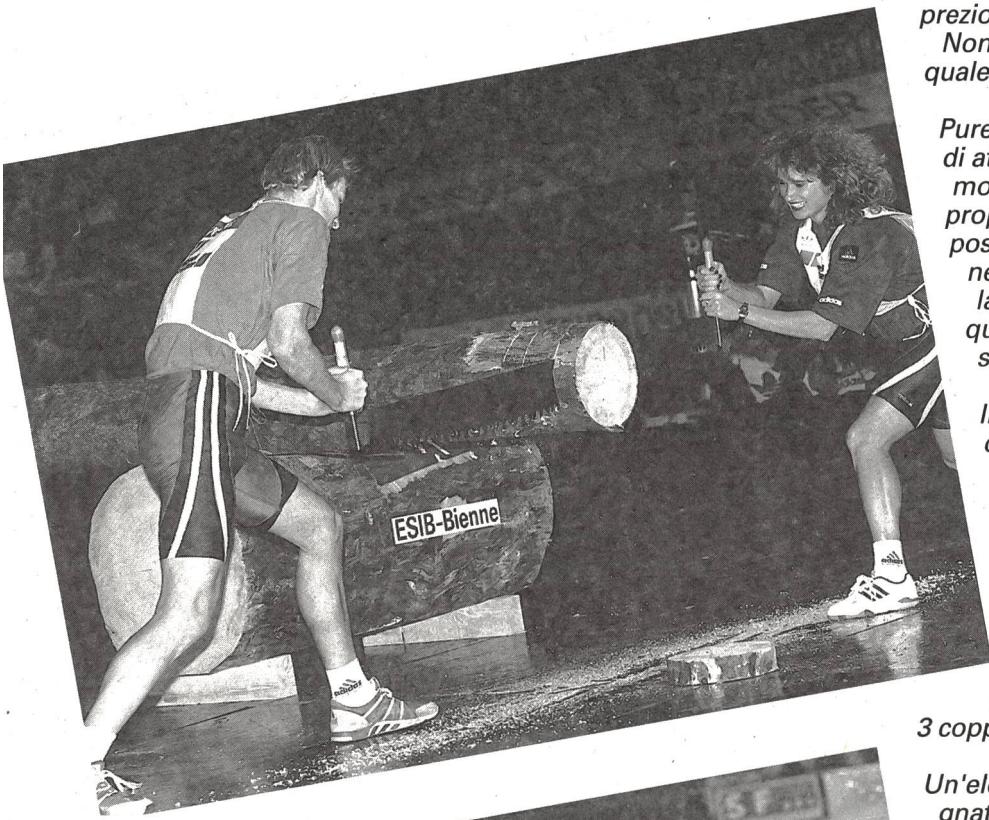
*Accalappiato da una grintosa ballerina locale, seguire sensuali ritmi musicali, esponendosi o virtù certamente rievocata dal baldanzoso vinc*

*Si è rivotato il Peter Müller dei tempi migliori, "costume sciistico", magari frutto di una sua que intonato al giallo e provocante vestiti*

*Un ritorno alla serietà professionale impo piano di questa 17a edizione del "superdecath 3 coppie hanno occupato a pari merito la seconda pi Seguono Gähwiler/Schwer.*

*Un'elegante e riuscitosissima manifestazione quella zgnati da estenuanti carichi psicofisici, han potuto ri loro realtà professionali rigorose e precise, spesso s male e saggia*

Foto



# fosi sociale

ni Livio

i e non, trasportandoli in una spirale di una normale vita quotidiana.

Alla fine del mese di novembre all' Hallenstadion di Zurigo, i cui benefici tranne sono stati richiamati 12 atleti e altrettante "compagne" con passati o iprendenti un fantasioso "cocktail" psicofisico, contornate da un numeroso ortevole palazzetto zurighese. Presenza molto gradita, quest'anno, quella erbo e Tatjana Lissenko, un duo artistico sicuramente in esibizioni motorie legate alla loro indole sportiva... el mondo 1992 di salto in lungo Heike Drechsler, la sue indiscusse "caratteristiche" estetiche, grazie alle arrestato in psicologica contemplazione ...

a Patrick Sang, terzo ai Campionati del mondo 1993 ilmente ben attento nel verticalizzare la sua piccola intermezzo puramente ecologico in cui si doveva, i più volte al circolare anello, passando da bizzarre rea imposte alla ricerca della massima accelerazio- Marcantonio, non ha rinunciato nel donare costi e scopica creazione fisica. Ha comunque ripagato basi di empiriche dimostrazioni su un'indiscutibile "collezionisti" di troppe logicità che insistono iduale che ogni essere umano sa proporre.

ato acute osservazioni sciogliendo anche quella cercare il sorriso o la "battutina" in meandri orga- tire- omologata presenza terrena.

Dovvero ciclista zurighese Beat Breu, ha dovuto misura alla ricerca del famoso "dono artistico", e a due riprese (1981/1989) del tour de Suisse... e ha sfoderato per l'occasione l'indimenticabile omabile e nascosta dote trasformista, comun- indossato dalla sua compagna danzatrice. un rapido sguardo ai protagonisti di primo : vincitori con 91 punti il duo Steinmann/Protti, a: Müller/Hess, Ruefenacht/Baumann e Fischer/Jund. ann, Günthör/Drechsel, ecc.

hese, nella quale pure gli atleti stessi, sovente im- putare altalenanti desii sociali veramente staccati da amazzo di giudizi giornalistici poco consoni alla nor- a quotidiana... ■

