

Zeitschrift: Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport

Herausgeber: Scuola federale dello sport di Macolin

Band: 51 (1994)

Heft: 1

Artikel: La metamorfosi sociale

Autor: Livio, Giovanni

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-999729>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lo sportivo d'elite riscopre e fa riscoprire misteriosi atteggiamenti fi

Un appuntamento nato nel 1967 e ripetuto annualmente quello proposi finanziari vanno in aiuto allo sport svizzero. Manifestazione sportiva per i presenti competitivi di alto e prestigioso livello. Dieci originali discipline, c e divertito pubblico, hanno focalizzato l'attenzione per quasi 3 ore nel co

"estera" con notorietà sportive di alto livello: Witaly S prezioso, hanno deliziato più volte l'attento pubblico

Non da meno si è potuto ammirare la campionessa quale è stata lungamente richiamata ed invocata pe quali l'incolpevole occhio umano si è più v

Pure presente alla manifestazione il longilineo Ken di atletica leggera sui 3000 siepi, rimasto compren motoretta (50 ccm) protagonista di una disciplina proprio in sella a questi veicoli a motore, riprop posizioni aereodinamiche ad ondeggianti scelte d ne centripeta. Oramai pilastro "corposo", il nostr lavori supplementari atti ad adeguare la sua ma questo piccolo inconveniente organizzativo pone sa grazia e agilità fisica, sfidando così quella fas sulla globalità e poco lasciano all'istinto in Il motivo artistico della serata, la danza, ha acce cerchia di impossibili spettatori obbligandoli a nici poco consoni alla loro - oser

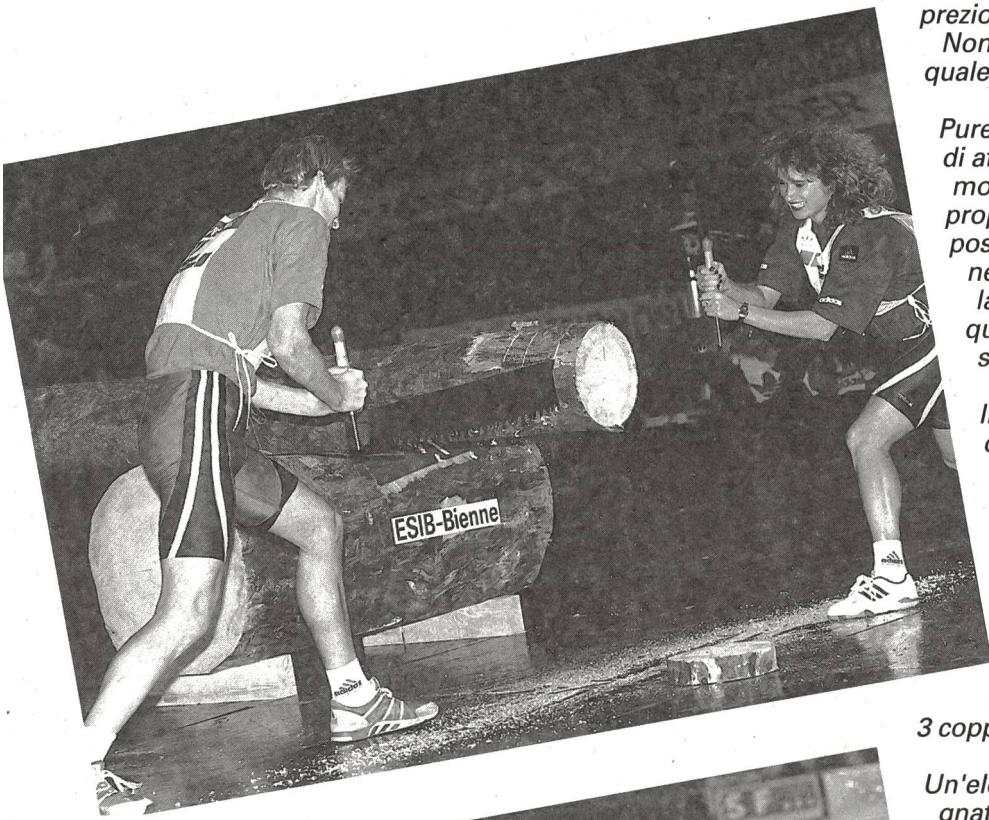
Accalappiato da una grintosa ballerina locale, seguire sensuali ritmi musicali, esponendosi o virtù certamente rievocata dal baldanzoso vinc

Si è ristato il Peter Müller dei tempi migliori, "costume sciistico", magari frutto di una sua que intonato al giallo e provocante vestiti

Un ritorno alla serietà professionale impo piano di questa 17a edizione del "superdecath 3 coppie hanno occupato a pari merito la seconda pi Seguono Gähwiler/Schwer.

Un'elegante e riuscitosissima manifestazione quella zu gnati da estenuanti carichi psicofisici, han potuto ri loro realtà professionali rigorose e precise, spesso s male e saggia

Foto



fosi sociale

ni Livio

i e non, trasportandoli in una spirale di una normale vita quotidiana.

alla fine del mese di novembre all' Hallenstadion di Zurigo, i cui benefici tranne sono stati richiamati 12 atleti e altrettante "compagne" con passati o iprendenti un fantasioso "cocktail" psicofisico, contornate da un numeroso e notevole palazzetto zurighese. Presenza molto gradita, quest'anno, quella di erbo e Tatjana Lissenko, un duo artistico sicuramente in esibizioni motorie legate alla loro indole sportiva... nel mondo 1992 di salto in lungo Heike Drechsler, la sua indiscutibile "caratteristica" estetica, grazie alle sue arrestato in psicologica contemplazione ...

a Patrick Sang, terzo ai Campionati del mondo 1993 ilmente ben attento nel verticalizzare la sua piccola intermezzo puramente ecologico in cui si doveva, più volte al circolare anello, passando da bizzarre meta imposte alla ricerca della massima accelerazione. Marcantonio, non ha rinunciato nel donare costi e spesistica creazione fisica. Ha comunque ripagato le basi di empiriche dimostrazioni su un'indiscutibile "collezionisti" di troppe logicità che insistono iniziale che ogni essere umano sa proporre.

ato acute osservazioni sciogliendo anche quella cercare il sorriso o la "battutina" in meandri orgiastic- omologata presenza terrena.

ovvero ciclista zurighese Beat Breu, ha dovuto misura alla ricerca del famoso "dono artistico", e a due riprese (1981/1989) del tour de Suisse... e ha sfoderato per l'occasione l'indimenticato omabile e nascosta dote trasformista, comunemente indossato dalla sua compagna danzatrice. un rapido sguardo ai protagonisti di primo piano: vincitori con 91 punti il duo Steinmann/Protti, a: Müller/Hess, Ruefenacht/Baumann e Fischer/Jund. ann, Günthör/Drechsel, ecc.

hese, nella quale pure gli atleti stessi, sovente imputare altalenanti desii sociali veramente staccati da amazzo di giudizi giornalistici poco consoni alla norma quotidiana... ■

