

Zeitschrift: Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport
Herausgeber: Scuola federale dello sport di Macolin
Band: 49 (1992)
Heft: 8

Buchbesprechung: Documentazione

Autor: Bignasca, Nicola

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il calcio nei libri

schede di Nicola Bignasca

La pubblicistica della vicina penisola è ricca di libri sul calcio. In questa occasione, presentiamo una scelta delle pubblicazioni più recenti, che possono essere richieste in prestito alla Biblioteca della Scuola federale dello sport di Macolin.

Avviamento al calcio



Di Musciano A., Roticianni S., Testa G.: *Programma di un anno per l'avviamento al calcio*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1991, 141 pagg., ill.

«Chi ben inizia, è a metà dell'opera!» Questo proverbio può essere applicato anche nello sport, soprattutto in relazione al tema «avviamento allo sport». Il fascino di questo tema coinvolge soprattutto gli istruttori, ai quali l'avviamento (al calcio) offre la possibilità più unica che rara di costruire qualche cosa di nuovo in condizioni ottimali poichè libere da condizionamenti (negativi) precedenti. Il manuale didattico di *Di Musciano et al.* è destinato proprio a quegli istruttori che desiderano impostare la fase dell'avviamento del giovane al calcio su basi metodico-didattiche sicure. Gli autori propongono una struttura d'insegnamento in 30 lezioni ripartite su un anno. Le lezioni sono descritte in modo dettagliato, soprattutto per quel che concerne gli obiettivi, le fasi principali ed i contenuti, ma offrono all'istruttore anche un ampio margine di iniziativa.

D'Ottavio S.: *Insegnare il calcio: dalle situazioni di gioco alle abilità specifiche*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1989, 143 pagg., ill.



Il libro affronta il tema dell'avviamento al calcio con il supporto dei principi generali dell'apprendimento motorio. Nella prima parte, *D'Ottavio* descrive in modo preciso e comprensibile i presupposti generali d'apprendimento (ambiente sociale, livello motorio iniziale, motivazione, ...) e i metodi d'apprendimento (p.es. metodo globale e analitico, ...). L'apprendimento dei singoli gesti tecnici (p.es. guida e controllo della palla, tiro in porta, ...) è suddiviso in una fase di apprendimento non finalizzata (strutturazione grezza del gesto) e finalizzata (soluzione del compito tattico).

Leali F.: *La formazione del calciatore*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1991, 183 pagg., ill.



Il libro descrive i molteplici aspetti della formazione del giovane calciatore: apprendimento dei fondamentali e del gioco collettivo, sviluppo delle capacità condizionali e coordinative, tests di verifica e di controllo, ottimizzazione dell'alimentazione. In tutti i capitoli traspare la volontà dell'autore di anteporre le caratteristiche fisiologiche e psicologiche del giovane alle finalità del gioco del calcio. Questo principio è dominante soprattutto nei capitoli dedicati alla «programmazione della preparazione giovanile per fasce d'età», ai «principi della formazione in età giovanile» e alla «selezione dei giovani talenti».

Apprendimento tecnico

Bonizzoli L.: *Penalty (calcio di punizione, calcio d'angolo, rimessa laterale)*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1988, 143 pagg., ill.

Il 40% dei gol deriva da situazioni a palla ferma». Questa affermazione sottolinea l'importanza e l'utilità di un allenamento specifico di queste situazioni di gioco particolari. A questo proposito *Bonizzoli* ha redatto un volume molto valido, nel quale focalizza gli aspetti fondamentali del calcio di punizione, del calcio d'angolo, del penalty e della rimessa laterale. L'approccio all'esercitazione di questi gesti tecnici è molto completo, in quanto tiene conto delle particolarità del gioco d'attacco e di difesa.

Bonizzoli L.: *Il portiere*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1986, pagg. 175, ill.

Il calcio è un gioco di squadra con un marcato orientamento individuale che appare nella distinzione dei ruoli dei singoli giocatori. Sviluppare le peculiarità dei giocatori nei singoli ruoli al servizio del gioco collettivo richiede una preparazione finalizzata e differenziata. A questo proposito, *Luigi Bonizzoli* ha redatto una serie di pubblicazioni sull'allenamento specifico dei singoli ruoli. Oltre al volume dedicato al portiere, scelto come opera di riferimento, la collana propone volumi dedicati ai difensori, ai centrocampisti, alle punte e al libero.

Mazzali S.: *La zona nel calcio: tecnica, tattica e ruolo creativo*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1988, 221 pagg., ill.

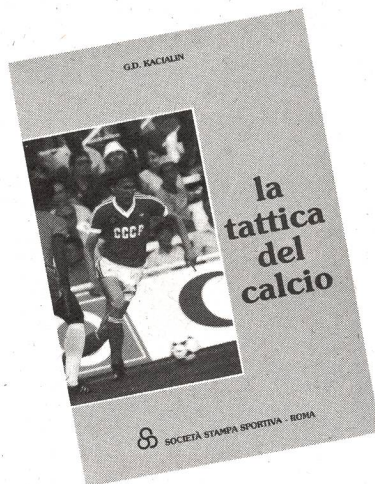


Se ci venisse posta la domanda: «Qual è il concetto-chiave del libro di Mazzali?» non esiteremmo a rispondere: «la creatività». Infatti questo concetto racchiude la filosofia dell'autore che intende il calcio in modo globale come un'attività che può indurre l'uomo a ritrovare uno stile creativo. A questo scopo, *Mazzali* introduce il tema della zona mettendo l'accento sui fattori sociali di coesione (l'interdipendenza, la soddisfazione dei bisogni individuali) e sull'intelligenza calcistica (capacità di elaborare le soluzioni).

Nella seconda parte, egli affronta temi più specifici come «la costruzione del gioco», «la visione di gioco», il «comportamento tattico del portatore di palla» e il tema principale «gioco collettivo e difesa a zona». Le annotazioni teoriche sono completate da forme di esercitazione che offrono all'allenatore lo spunto per introdurre nella pratica i principi della zona.

Formazione tattica

Kacialin G.D.: *La tattica del calcio*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1988, 119 pagg., ill.



«La tattica è un insieme di forme, metodi e mezzi di lotta contro gli avversari.» (cit. pag. 13) La citazione riassume l'intento dell'autore di presentare la tematica della formazione tattica in funzione della soluzione di compiti tattici reali legati alla presenza dell'avversario. Dopo un approccio storico dell'evoluzione della tattica del calcio, l'autore descrive i compiti tattici dei giocatori che ricoprono i singoli ruoli e gli schemi di gioco difensivi ed offensivi. Infine, a conferma dell'aspetto interdisciplinare ed integrativo della materia, *Kacialin* dedica un capitolo alla preparazione fisica, tecnica e psicologica in funzione della formazione tattica.

Cecchini E.: *Il processo della formazione tattica*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1990, 158 pagg., ill.

Il libro di *Cecchini* presenta una proposta metodico-didattica interessante ed innovativa per l'introduzione dei principi tattici di base tramite l'apprendimento di figure geometriche semplici. *Cecchini* parte dalle forme di esercitazione con le figure geometriche a triangolo per giungere alle forme più complesse a 5 e 6 giocatori. Le diverse fasi d'apprendimento sono descritte ed illustrate in modo preciso e comprensibile, così da facilitare la traduzione nella pratica anche da parte degli allenatori delle squadre giovanili.

Allenamento fisico

Bosco C.: *Aspetti fisiologici della preparazione fisica del calciatore*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 181 pagg., ill., «Collana Scienze e Sport».

Il celebre biologo italiano *Carmelo Bosco* descrive le componenti della preparazione fisica del calciatore, servendosi del supporto dei progressi scientifici più recenti. Il lettore ha la possibilità di apprendere i principi basilari del lavoro muscolare e di familiarizzarsi con i tests di valutazione delle capacità fisiologiche più affidabili. Un pregio di questo libro, e dunque dell'autore, è quello di presentare una materia ostica in modo comprensibile ma sempre ineccepibile dal punto di vista scientifico. Questo obiettivo è raggiunto soprattutto grazie alla presenza di tabelle e figure esplicative che completano in modo esaustivo il testo.

Novità: un video sul calcio!

La Scuola federale dello sport di Macolin (SFSM) ha prodotto in collaborazione con Espansione Idea una videocassetta sull'avviamento al calcio. La videocassetta presenta i fondamentali del calcio e propone una strategia metodico-didattica per una loro introduzione a livello di squadre giovanili e di educazione fisica nella scuola. La videocassetta «Avviamento al calcio» può essere acquistata al prezzo di Fr. 38.- presso la Mediateca della SFSM, 2532 Macolin.

E inoltre:

Bonfanti M., Ghizzo M.: *Il futuro è calcio*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1988.

Bonizzoli L.: *Il gioco a zona*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1986.

Bonizzoli L., D'Ottavio S.: *le nuove regole del calcio*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1991.

Calligaris A., Marella M., Innocenti A.: *Il calcio al computer*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1990.

Facchini F.: *Il training autogeno nel calcio*, Roma, Società di Stampa Sportiva, 1992.

Roversi A.: *Calcio e violenza in Europa*, Bologna, il Mulino, 1990. ■