

**Zeitschrift:** Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport

**Herausgeber:** Scuola federale dello sport di Macolin

**Band:** 48 (1991)

**Heft:** 11

  

**Artikel:** Lo stress nell'attività sportiva e l'intervento bio-naturalistico

**Autor:** Vannini, Carlotta / Battaglia, Roberto

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-999552>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Lo stress nell'attività sportiva e l'intervento bio-naturalistico

di Carlotta Vannini e Roberto Battaglia  
docenti presso l'Istituto svizzero di terapie naturalistiche

Le primarie motivazioni che conducono alla pratica sportiva sono facilmente identificabili nel gioco e nell'agonismo. Il gioco rappresenta una espressione psicofisica fine a sè stessa, legata al movimento che permette di liberare importanti cariche istintive e di attuare variabili comportamenti assunte tramite il movimento e la fantasia.

Il gioco può dunque essere ritenuto attività basilare per la specie umana. Biologicamente l'attività ludica del bambino ne consente un'attività motoria di base necessaria allo sviluppo fisico. Sotto un altro profilo lo sviluppo fisico dovuto all'attività motoria consente all'uomo una adeguata immagine del proprio corpo (ciò che in psicologia si denomina schema corporeo). Nel corso dell'infanzia e dell'adolescenza il gioco (ovvero le attività ad esso collegate) costituisce un importante veicolo per accostarsi alla realtà in quanto può essere anticipata o sperimentata senza i rischi e gli obblighi che la stessa comporterebbe. Nell'adulto l'attività ludica consente sia di rivivere quegli aspetti infantili necessari per l'io, ma inadeguati per l'età, sia di esprimere intense cariche emozionali. Per quanto riguarda l'agonismo è necessario premettere che con tale termine si qualifica ogni attività tendente a proporre un confronto tra se stessi e la natura, gli altri, la propria persona, rispondendo così ad una precisa esigenza dell'essere umano. Il significato dell'attività agonistica è quello di assicurare l'uomo sulle proprie capacità attraverso il confronto e la sfida.

Oltre al gioco e all'agonismo, componenti fondamentali dell'attività sportiva, possiamo considerare altri fattori che, soprattutto in atleti di alto livello, assumono una connotazione preminente:

- **Fattori biologici** che, come già ricordato, per quanto concerne il gioco, permettono di ripristinare un equilibrio psicofisico attraverso una scarica motoria.
- **Fattori psicologici** di ordine affettivo, relazionale, emulativo, indivi-

dualizzante, proiettivo, etico, estetico.

- **Fattori socioculturali** come l'approvazione sociale, l'affiliazione, l'achievement (o bisogno d'affermazione) il fattore economico, la mobilità sociale.

Per una più ampia ed esaustiva informazione sugli studi e le teorie inerenti la motivazione sportiva, rimandiamo, comunque, ad una letteratura internazionale e di lingua italiana estremamente ricca ed articolata.

A noi interessa soprattutto aver evidenziato come lo sport si ponga a livello di attività fondamentale per la soddisfazione di bisogni strettamente connessi con la natura dell'individuo.

Proprio per il profondo legame tra sport e immagine dell'io, attività agonistica e schema corporeo, è evidente come l'evento *stressor* abbia per lo sportivo una possibilità di attuazione molto più spiccata di quella registrabile per l'individuo che conduce un'esistenza normale.

Se è vero infatti che lo sportivo può distaccarsi (per l'ambiente stesso in cui opera) dalle sollecitazioni cui è sottoposto l'uomo comune, non si deve dimenticare che lo stress, per definizione, rappresenta la risposta esagerata alle continue richieste di adattamento ad una situazione nuova e di alta valenza emotiva. Lo sportivo si trova ad essere confrontato quantitativamente con l'autocritica, la gestione del tempo, la conservazione dello status, la valutazione del proprio stato fisico, il successo, l'insuccesso, la motivazione, la demotivazione. Abbiamo notato come nello sportivo ad una struttura corporea apparentemente inattaccabile corrisponda, spesso, un'attitudine psicologica che rimanda al vissuto infantile, agito sin nelle attività ludiche sia in tutte le espressioni mimiche, verbali e attitudinali (si pensi a Becker e Mc Enroe) ad essa collegati. Ci troviamo davanti ad una psiche dunque sottoposta a tensioni non comuni come quella dello sportivo, e ad un corpo che,

sfruttato spesso al limite delle proprie potenzialità, è soggetto ad eventi traumatizzanti che spesso conducono ad una sensazione di disagio, di confronto negativo, di indebolimento.

Ad essi vanno aggiunti tutti quei condizionamenti che frenano un corretto sviluppo biopsichico.

Segnaliamo ad esempio la tradizionale persistente repressione di ogni atteggiamento di abbandono e di rilassamento. Come accostarsi dunque, terapeuticamente e soprattutto preventivamente ad un settore in cui corpo e mente sono chiamati ad una prestazione e ad un conseguente logoramento molto più spiccato di quello caratterizzante la norma degli individui?

I principi scientifici della medicina naturale si richiamano anzitutto al malato e non alla sintomatologia. Il malato, unico ed irripetibile nel tempo e nello spazio, ha sua unica e precisa cura. Ciascun soggetto risponde difatti alle terapie singolarmente: in ordine cioè alla sua costituzione, al suo temperamento, al suo *habitus* neuro-endocrino, al suo particolare stato psicoemozionale, al suo ambiente ecetera. Bisogna far proprio dunque il detto che non si può guarire il corpo senza sanare lo spirito e viceversa. A parer nostro le terapie naturali quali lo shiatsu, la riflessologia planetare, il massaggio bioenergetico, la cromoterapia, la polarity therapy riuniscono i fondamenti di questo approccio olistico e possono ben essere applicate al trattamento terapeutico e preventivo dello sportivo. Perché?

Anzitutto, collocandosi a cavallo tra la psicologia, la medicina tradizionale orientale e la medicina ufficiale, mediano efficacemente le eccessive ortodossie di quest'ultima.

Nel panorama attuale dell'attività sportiva, lo psicologo viene vissuto ancora con diffidenza e spesso si colloca in rapporto conflittuale con l'allenatore che si ritiene di per sé uno psicologo cresciuto sul campo.

Il medico ed i massofisioterapisti, del resto, vengono considerati come delegati a ripristinare o ad incentivare la massima efficienza della macchina corporea.

L'approccio al corpo, nelle terapie naturali, considera anzitutto l'equilibrio della energia vitale del soggetto e pertanto tende a fortificarlo sia dal punto di vista emotivo che da quello anatomicofisiologico.

Il soggetto apprende la gestione ottimale del proprio apparato umano (e non solo corporeo) attraverso l'alimentazione, il rilassamento, il massaggio, la sedazione delle aree ipercontratte e la stimolazione di quelle meno toniche. ■