

Zeitschrift: Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport
Herausgeber: Scuola federale dello sport di Macolin
Band: 46 (1989)
Heft: 7

Artikel: Una donna al servizio della gioventù
Autor: Lörtscher, Hugo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-999844>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Una donna al servizio della gioventù

di Hugo Lörtscher



Davanti ai titoli provocatori di certa stampa, dimentichiamo sovente le sensazioni e gli avvenimenti quotidiani assai più significativi. Sensazione è un termine che deriva dal francese e racchiude in sé l'idea di sentimento, percezione con i sensi, sensibilità. Se fossimo più coscienti del valore della sensazione, la nostra esistenza quotidiana apparirebbe più rosea e stimolante.

Un'occasione assai ghiotta per vivere una sensazione unica è stata offerta a 6 candidati monitori G+S (tra cui 2 donne) in una lezione di prova di tennistavolo svolta in un ambiente assai originale, nel magazzino di una fabbrica abbandonata di orologi, vittima della crisi di produzione che ha colpito il settore negli scorsi decenni. In questo luogo che evoca tristi associazioni di idee, l'autorità scolastica di Biene ha installato 8 tavoli di tennistavolo per la settimana sportiva. Come in altri centri della Svizzera, questa settimana è stata introdotta già da un decennio e offre un programma attrattivo di attività per il tempo libero, alle quali il giovane in età scolastica può partecipare pagando una tassa assai modesta.

Ai monitori si è presentato un quadro di partecipanti assai sorprendente a causa dell'età (dai 6 ai 9 anni) e della configurazione sociale (gruppo eterogeneo di tedeschi e romandi). I candidati hanno dovuto dimenticare per una volta la struttura di insegnamento di G+S, improvvisando un programma adatto ai partecipanti. Le lezioni di tennistavolo impartite si sono dimostrate delle vere azioni di animazione indimenticabili per i partecipanti. Gli insegnanti hanno mostrato una capacità di adattamento superiore alla media.

L'idea di questa lezione di tennistavolo è stata lanciata dal capo-disciplina Anton Lehmann della Scuola dello sport di Macolin a Corinne Montandon, la monitrice che da 11 anni si occupa di questo corso di tennistavolo.

Corinne Montandon ha una personalità assai spiccata e durante le sue lezioni mette l'accento sull'importanza del rapporto interpersonale.



Corinne si permette il lusso, o la libertà, di organizzare la propria esistenza secondo i suoi interessi e a scapito di una sicurezza materiale. Dopo quattro anni di liceo e altri 4 di segreteria d'ufficio, ha deciso di sfruttare interamente il proprio talento. All'inizio ha aperto un salone di massaggio dopo aver svolto un corso di abilitazione; in seguito, ha fatto caricature per riviste e giornali, programmi radiofonici per Canale 3, e passando per altre attività, è giunta all'organizzazione di corsi di tennistavolo nell'ambito della settimana sportiva. Tre volte all'anno, Corinne pubblica il giornale della settimana sportiva, gestito dai ragazzi stessi.

Corinne abita in una vecchia casa, aperta a tutti coloro che ne hanno bisogno: individui in difficoltà, che necessitano di un aiuto morale e di un tetto protettivo provvisorio. Lei ama questo stile di vita, che ha molti punti in comune con quella di un'artista, e che le permette di gioire delle piccole sensazioni della vita.

Incontri con persone come Corinne Montandon lasciano segni indelebili soprattutto se associati ad avvenimenti quotidiani come queste lezioni di tennistavolo con ragazzi. □