

Zeitschrift: Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport
Herausgeber: Scuola federale dello sport di Macolin
Band: 41 (1984)
Heft: 5

Rubrik: La lezione

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

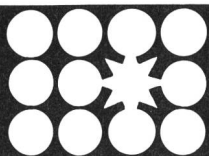
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LA LEZIONE

Nodi: utili a tutti

di Pierluigi Pedroni

Perché non dedicare una volta una lezione per imparare o esercitare i nodi? Surfisti, navigatori hanno bisogno di usare con destrezza questi nodi, mentre gli alpinisti abbisognano di una certa specializzazione.

Studiare è una cosa, saperlo fare è un'altra; studiare abbisogna soprattutto di concentrazione, mentre conoscere necessita di molto esercizio.

Tema: studiare ed esercitare i nodi

Dove: non si necessita di nessuna palestra

Tempo: di regola dai 15 ai 45 minuti

Materiale: una fune e alcune cordicelle di diverso spessore

Consigli per la lezione:

- durante l'apprendimento avanzare gradatamente
- mostrare esattamente e lentamente il procedimento
- lavorare in piccoli gruppi
- se necessario dare aiuti ai singoli
- preparare tutto il materiale necessario per fare in modo che ognuno possa esercitarsi il più possibile e nel migliore dei modi
- si possono fare anche delle gare tra i diversi gruppi o individualmente.

Una rassegna di alcuni tra i principali e più comuni nodi

Nodo guida

È il più semplice dei nodi ed è quello che ognuno di noi ha già adoperato parecchie volte. Si può eseguire anche con una mano sola:



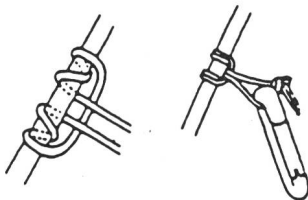
Nodo dell'otto

È simile al nodo guida. Si scioglie più facilmente del precedente:



Nodo Prusik

È chiamato così il tipico nodo autobloccante. Si esegue avvolgendo una cordicella piegata in due attorno alla fune. Si usa, per esempio, per assicurare una discesa in corda doppia.



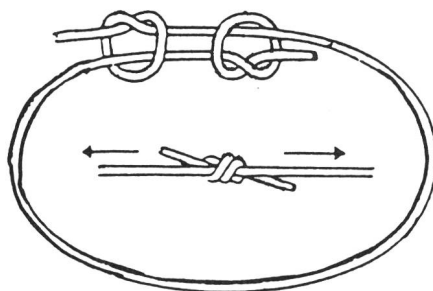
Nodo ad anello

È simile al nodo piatto, con la sola differenza che l'incastro non è più simmetrico, ma asimmetrico.



Nodo del pescatore

Serve ai pescatori per unire una lenza che si è spezzata, oppure agli alpinisti per allungare una corda.



Nodo del barcaiolo

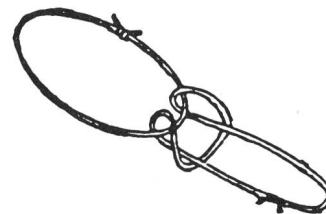
È il nodo che usano i barcaioli o i marinai per attraccare le loro barche o i loro battelli nel porto.

Per eseguire questo nodo basta prendere una cordicella con le mani incrociate, disincrociarle e poi unire i due capi di corda.



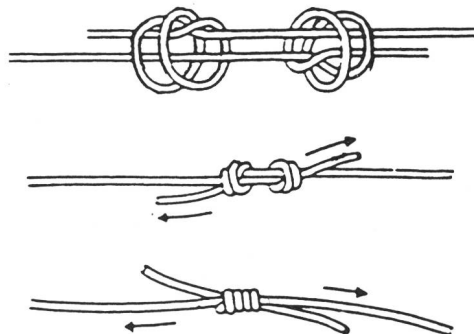
Nodo a testa di allodola

È ancora più semplice da eseguire del nodo ad anello. Per chi ha già legato dei pacchi non sarà certo un problema.



Nodo del pescatore doppio

Per chi vuol sbizzarrirsi nel complicato troverà nel nodo proposto pane per i suoi denti.



Lo sapevate che si conoscono ben 3800 nodi differenti? ☐