

<b>Zeitschrift:</b>	Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport
<b>Herausgeber:</b>	Scuola federale dello sport di Macolin
<b>Band:</b>	41 (1984)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Grandi giochi all'aperto

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Grandi giochi all'aperto

di Max Etter

Nonostante si cerchi sempre di più a limitare l'attività sportiva all'aperto, ci sono buoni motivi a favore dello sport praticato nella natura:

*relazione con l'ambiente: sport come mediatore*

Il terreno naturale significa, per il monitor, una sfida: giochi «normali» sono impossibili — lo stimolo può essere appunto questo.

## Alcuni esempi

### Pallacanestro/Palla in cesto

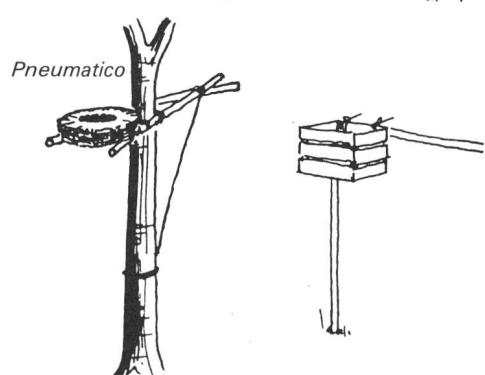
Campo di gioco:  
senza delimitazioni

Cesti:

- 2 alberi con una prima biforcazione dei rami all'altezza voluta
- cesti improvvisati

Regole:

- come palla in cesto o
- come pallalampo



### Calcio in pendenza

Campo di gioco:

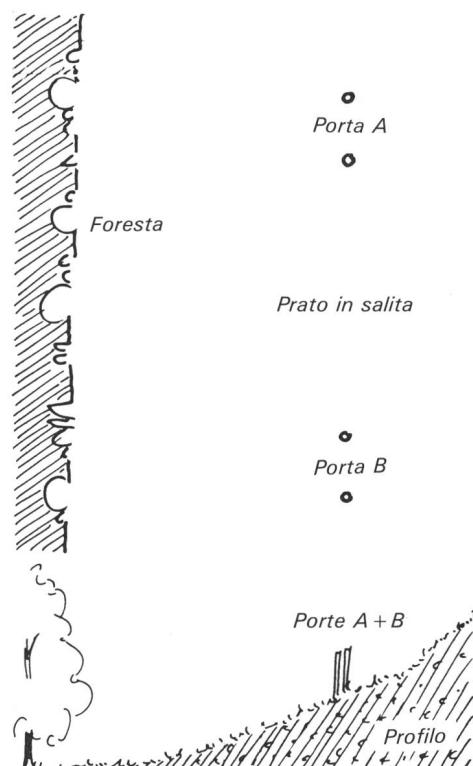
- in pendenza (in salita)
- aperto su 3 lati, il 4° delimitato dal bosco

Porte:

sulla stessa linea sul pendio (picchetti o alberi)

Regole:

- è possibile tirare in porta dai due lati
- regole di calcio semplificate



### Pallavolo

Campo di gioco:

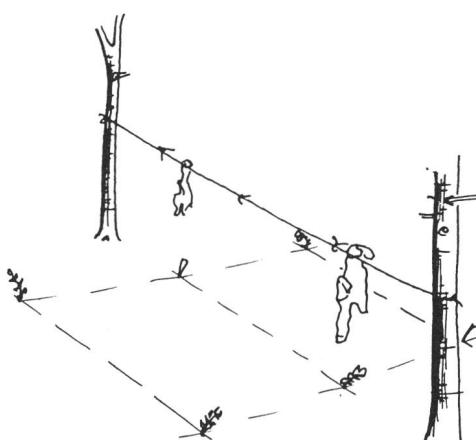
- grandezza a seconda del numero dei giocatori e della natura del terreno

Rete:

- improvvisata con una corda tesa fra due alberi e con appese, abbottonate, le giacche della tuta

Regole:

- normali regole di base



### Pallamano

Campo aperto

Campo da gioco:

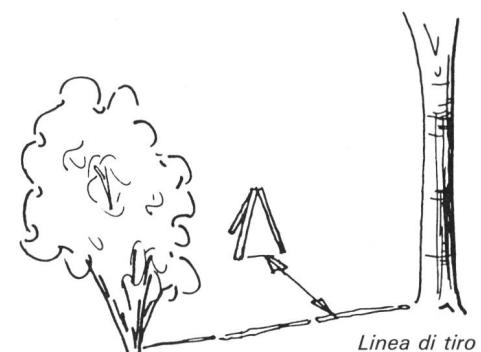
- nessuna delimitazione
- bosco molto aperto o pascolo con alberi isolati o gruppi di arbusti

Porte:

- a) linea di tiro (lunghezza circa 10 m) fra due alberi segnata con una corda posata a terra o nastro di demarcazione
- b) 5 m oltre la linea di tiro piramide-porta (3 bastoni a triangolo) alta 1 m

Regole:

- tiro in porta possibile solo da sopra la linea di tiro
- cade la piramide = rete
- regole di pallamano semplificate



### Kickpalla in foresta

Impianto di gioco:

- settore di ricezione separato dal tracciato di corsa; collegamento tramite il «nido»
- settore di ricezione aperto, delimitato solo dalla zona d'ingaggio

Regole:

- dopo l'ingaggio tutti i corridori (L), battitore compreso, corrono sul tracciato fino a che la palla è nel «nido»
- ricettori (F) e corridori non possono intralciasi fra di loro né ostacolare la consegna della palla
- 1 punto per ogni percorso semplice

