

Zeitschrift:	Gioventù e sport : rivista d'educazione sportiva della Scuola federale di ginnastica e sport Macolin
Herausgeber:	Scuola federale di ginnastica e sport Macolin
Band:	39 (1982)
Heft:	3
 Artikel:	Lo sport al circo e il circo nello sport
Autor:	Lörtscher, Hugo
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-1000386

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

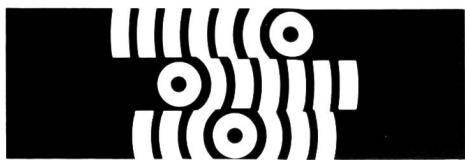
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lo sport al circo e il circo nello sport

Fototesto di Hugo Lörtscher



Il circo! Per grandi e piccoli, questa parola ha del magico. Risveglia il ricordo di un mondo meraviglioso, fatto di folli cavalcate, del ruggito di animali feroci, di luci sfavillanti, di risate e di capriole. Evocarlo significa trasformare i residui di un mondo decadente in polvere di stelle.

Il circo: rovescio della medaglia! È sinonimo di agitazione, di disordine, di confusione e di artificio: «ma che circo!», il «circo bianco»... lo sport non vi sfugge. Si è dovuto creare un vocabolario speciale per designare le gesta dei campioni, gladiatori dell'era moderna.

«Lo sport al circo e il circo nello sport!» Piccola frase dal grande significato che obbliga a dei paragoni: campioni del mondo di ginnastica, di trampolino, di tuffi, ecco atleti che non sfigurerrebbero sotto il tendone qualore vi venissero a mostrare la loro *arte* a suon d'orchestra e al ritmo dei tamburi.

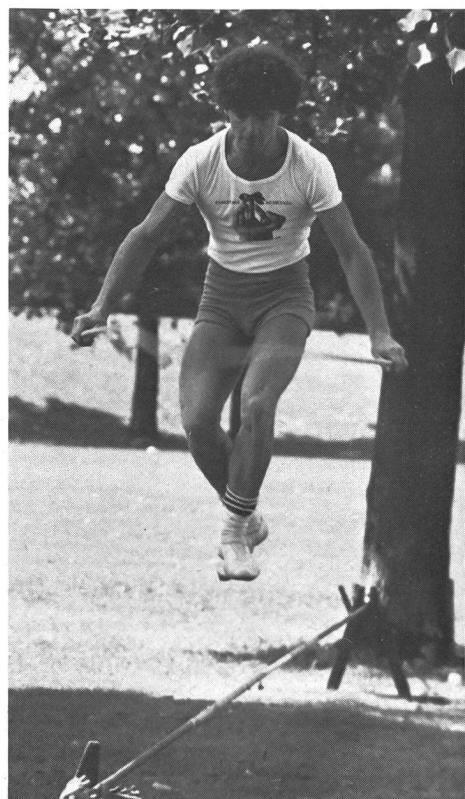
Ma Pipo, il clown, arriva ruotando le spalle. La risata che precede le sue capriole termina con un grido rauco. Lo si riconoscerebbe se lo s'infilasse furtivamente in un gruppo di lottatori, di pugili, di alterofili, robot articolati quasi fossero usciti dal laboratorio infernale del dott. Mabuse. Pipo! Le sue farse, sono forse differenti da quelle di un Nastase o di un McEnroe? Esistono ancora altre imprese, così incredibilmente audaci, che sembrano essere in equilibrio fra due mondi, così vicini

e pertanto così diversi: quello del circo e quanto se ne fa del circo: discese-rompicollo degli sciatori e dei bobbisti, ronde infernali dei piloti di formula 1, arabeschi fioriti dei paracadutisti in volo libero...

Ma torniamo sotto il tendone per applaudire gli artisti-campioni: Rolf ed Erica Knie nel loro numero di Badminton, i romeni al trapezio, i «Farrel-Brothers» sulla corda tesa, Bob Ramson il giocoliere, tutti artisti e campioni al tempo stesso.

Poiché è arte, lo sport del circo rimane saldo e vigoroso: i suoi campioni non danzano attorno al vitello d'oro, non salgono sul podio che deforma i valori e distrugge i principi. Quando cadono, i bambini non piangono: si rialzano e, dimenticando le ossa spezzate, riprendono da capo. Non è il metro né il cronometro a misurare l'importanza delle loro prodezze, ma l'intensità della gioia della felicità che fanno nascere sui gradini.

Poiché manca di fede, di disinteresse, di passione, lo sport d'élite è minacciato: i



suoi campioni regolano i loro successi in funzione delle possibilità loro offerte di ricavarne denaro. Quando cadono, picchiano con rabbia il pugno al suolo e si rialzano senza entusiasmo. Cercando d'identificarsi solo in loro stessi, i ragazzi dello stadio hanno gli occhi tristi e l'inquietudine segna il loro volto. Ma tutto non è perduto perché il circo resta loro aperto, dove gli artisti sono pronti a reinsegnar loro il senso profondo dello sport!

Lo sport, il clown, il circo, il campione, l'artista, il primato, la risata, il poeta, la gioia tranquilla... «E se, un giorno, tutto ciò non esistesse più, allora la gente andrebbe probabilmente nei musei...»

Citazione dal libro di Patrick Ferla:
«Dimitri, clown», Editions Pierre-Marcel Favre, Lausanne

