

Zeitschrift:	Gioventù e sport : rivista d'educazione sportiva della Scuola federale di ginnastica e sport Macolin
Herausgeber:	Scuola federale di ginnastica e sport Macolin
Band:	37 (1980)
Heft:	12
Rubrik:	Qui Macolin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



QUI MACOLIN

Le stagioni di Macolin

Giorgio Bassi

Per i tipi della Hertig di Bienne è uscito recentemente un bel volume edito dall'ufficio centrale federale degli stampati e del materiale di Berna: «Le stagioni di Macolin». Il libro, riccamente illustrato e graficamente molto ben presentato, è una perfetta raccolta di fotografie a colori di Hugo Lörtscher nell'arco dei dodici mesi a Macolin (o Magglingen in tedesco, la cittadella dello sport elvetico), con testi in quattro lingue (tedesco, francese, italiano e inglese) di Kaspar Wolf, Ernst De Luca e Arnaldo Dell'Avo. Leggiamo nell'introduzione: «Lo sport ha molti volti. Fenomeno del nostro tempo, ne ha tanti quanto sono gli esseri che praticano dello sport, né migliore né peggiore

di noi stessi. Non crediamo comunque che il sereno mondo dello sport stia eclissandosi, come lo pretendono certuni. Ogni giorno, a Macolin, incontriamo idealisti, impregnati di sport nella sua forma primordiale. La spiegazione è semplice e ciò non è merito particolare dei macoliniani. Alla scuola federale di ginnastica e sport si istruisce e si allena. Chi arriva quassù, insegnante, allievo o atleta, viene volontariamente, ama lo sport e vuole insegnare o imparare qualcosa. Lascia il grigore della vita quotidiana per mostrare i suoi lati migliori, quelli intrisi di sport praticato serenamente». Sono poche parole, buttate là concisamente, ma di sicuro effetto.

La scuola federale di ginnastica e sport di Macolin ha tre compiti principali. È una scuola, un centro di ricerca e un organo ufficiale. Come scuola istruisce con il suo corpo insegnante, monitori sportivi e maestri di sport, e quale centro di corsi ospita i quadri superiori delle federazioni sportive. In qualità di centro di ricerca si occupa dello studio di problemi scientifici legati allo sport e appoggia analoghi progetti di altre istituzioni. Come organo

ufficiale Macolin assume compiti dirigenziali, amministrativi e di consultazione nel settore di Gioventù + Sport, degli esami delle attitudini fisiche dei coscritti, dello sport per apprendisti, della costruzione di impianti sportivi e dei sussidi. Ma a Macolin ci sono anche sempre trecento partecipanti a corsi e centocinquanta collaboratori della scuola di sport che vivono, lavorano e si allano nelle accoglienti infrastrutture disseminate nel verde, nell'ambito di un vasto paesaggio.

Macolin, lo si vede nel volume «Le stagioni di Macolin», non è fatto per i campioni, i nazionali, gli atleti di punta. Vi sembrerà quasi un assurdo ma c'è da rallegrarsi che il nostro paese sia troppo tirchio di denaro e d'organizzazione per poter entrare nella gara dei successi, o meglio dei super-successi agonistici: da noi il campione, l'asso degli assi, non è neppure un'eccezione, è una specie di fiore a generazione spontanea. Nell'Unione Sovietica, negli Stati Uniti, nella Germania democratica, in Inghilterra, in Australia e in parecchi altri paesi i campioni sono il prodotto espresso da una organizzazione tecnico-scientifica; da noi sono il prodotto di una sorta di imprevedibile e improbabile artigianato artistico. Ma c'è da esserne fieri. Il modello del supercampione, anche se ci viene da paesi civili, anzi magari civilissimi, appare discutibile e accettarlo come scopo ultimo dello sport, sembra un grosso errore.

Sfogliando «Le stagioni di Macolin» troviamo tantissime fotografie di uomini, donne, ragazze e ragazzi, tutti impegnati in qualche passatempo, tutti per lo sport per tutti, uno sport come servizio sociale e pratica ricreativa in alternativa alle esasperazioni del tifo, dello spettacolo, dell'agonismo. Lo sport dev'essere inteso come diritto di tutti gli uomini e, soprattutto, come diritto di tutti i giovani e i giovanissimi in funzione educativa e igienica. Sociologi, medici, dirigenti sportivi se ne preoccupano, discutono, auspicano una vera politica sportiva a tutti i livelli, specialmente al livello dei giovanissimi. Ma le loro parole sono ascoltate fino a un certo punto. Siamo sempre a cavallo della tigre ma nelle nostre scuole mancano palestre e piscine, troppi ragazzi fanno novanta minuti di educazione fisica alla settimana quando per legge dovrebbero essere al minimo tre ore. E purtroppo l'ora di educazione fisica è ancora, o quasi, l'antica ora di ginnastica, guardata con disprezzo dagli insegnanti di lettere e perfino di materie scientifiche e considerata da troppi alunni come l'occasione per sessanta minuti di dolce far niente. «Le stagioni di Macolin» è un caldo invito allo sport, in quanto l'uomo non trova nulla che sostituisce la pratica sportiva per crescere e svilupparsi lucidamente. «Le stagioni di Macolin» costa 68 franchi in libreria, ma è una pubblicazione che non dovrebbe mancare in nessuna biblioteca.

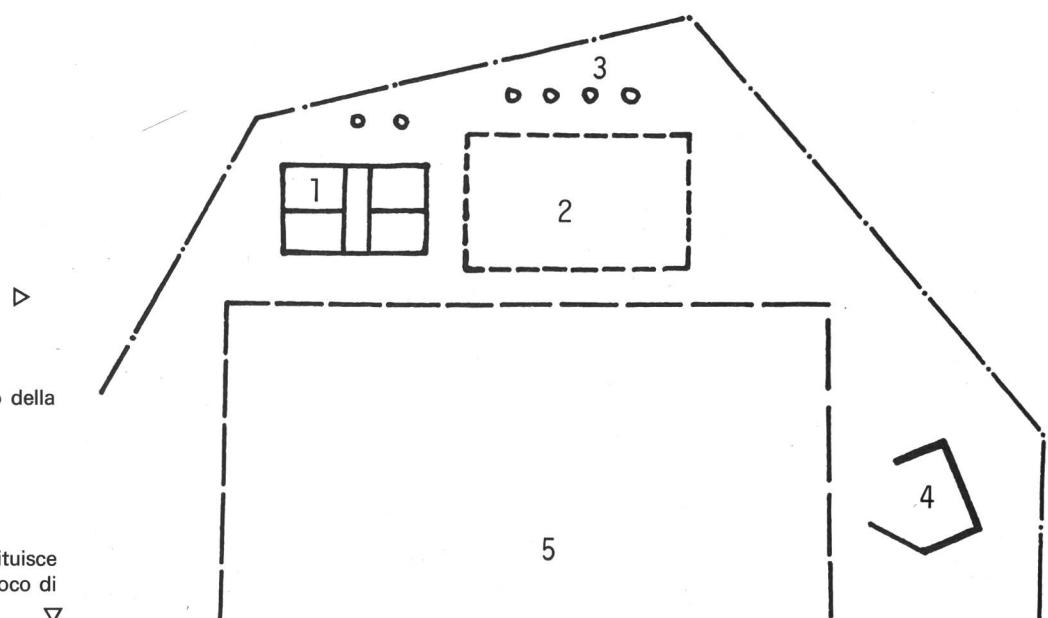


Il «giardino calcistico»

Foto: Hugo Lörtscher
Testo: Hansruedi Hasler

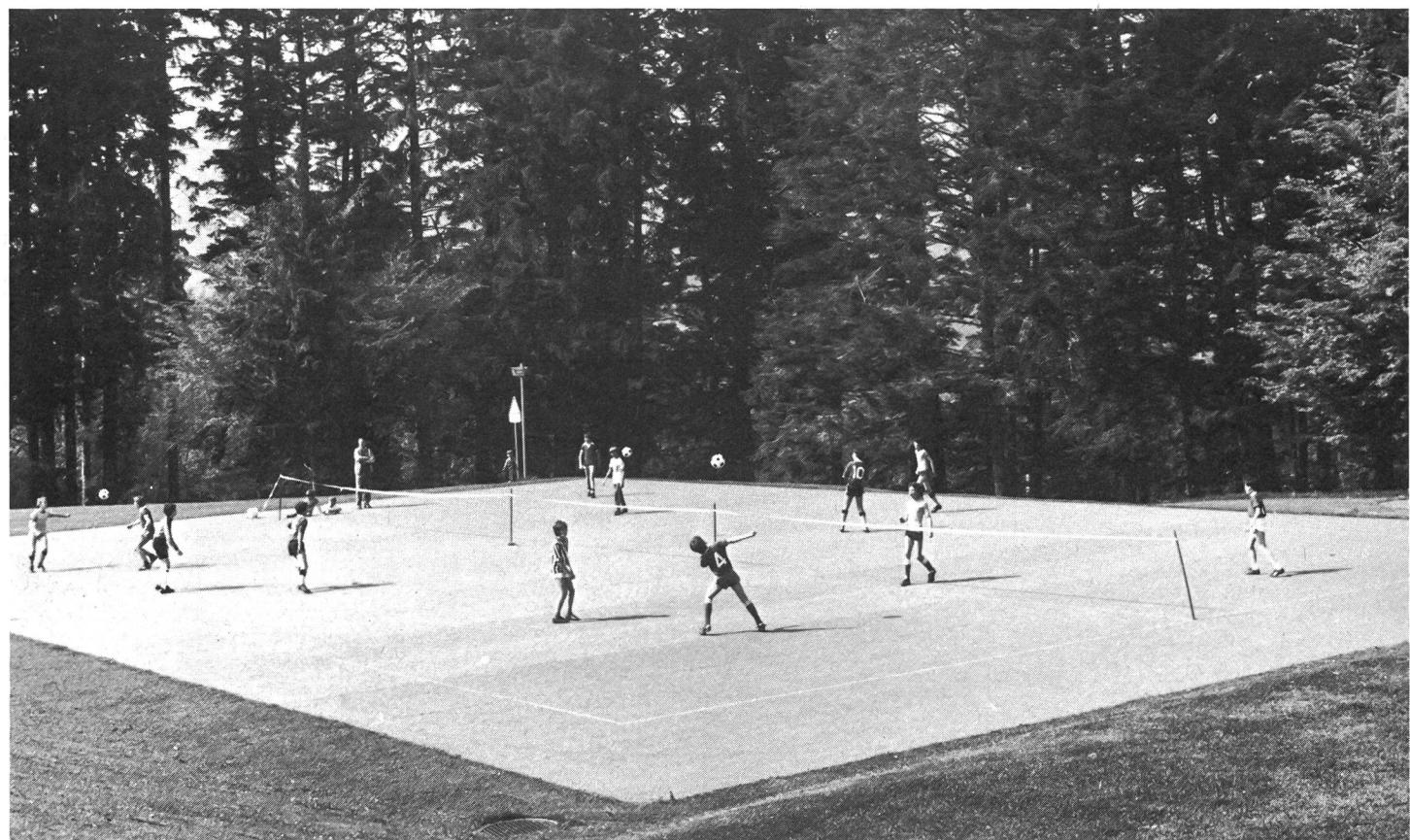
Legenda

- 1 Calcio-tennis
- 2 Piccolo campo da gioco
- 3 Forche
- 4 Parete
- 5 Impianti sportivi principali dello stadio della Fine del mondo



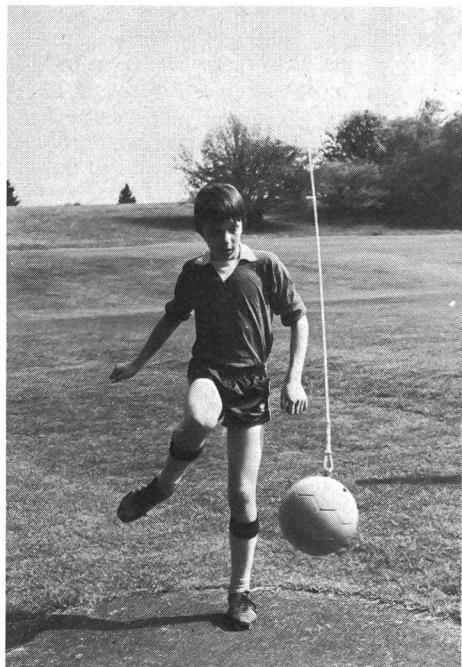
Calcio-tennis

Questa forma di gioco è interessante e costituisce un eccellente mezzo d'allenamento del gioco di testa e delle riprese al volo.



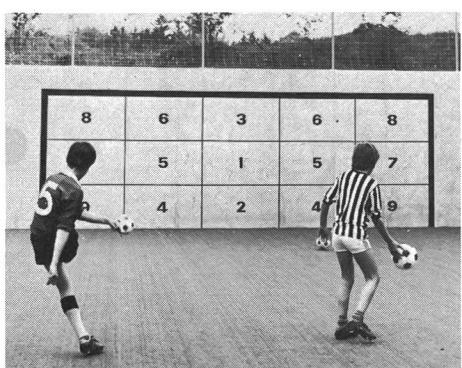
Grazie al «giardino calcistico», l'ultima superficie libera degli impianti di Macolin, alla Fine del mondo, è stata vantaggiosamente sfruttata e questo con poca spesa.

Quasi dappertutto esistono degli angoli abbandonati in cui sarebbe possibile, con pochi lavori di sistemazione, praticare attività sportive complementari. Un esempio per quartieri, comuni e scuole.



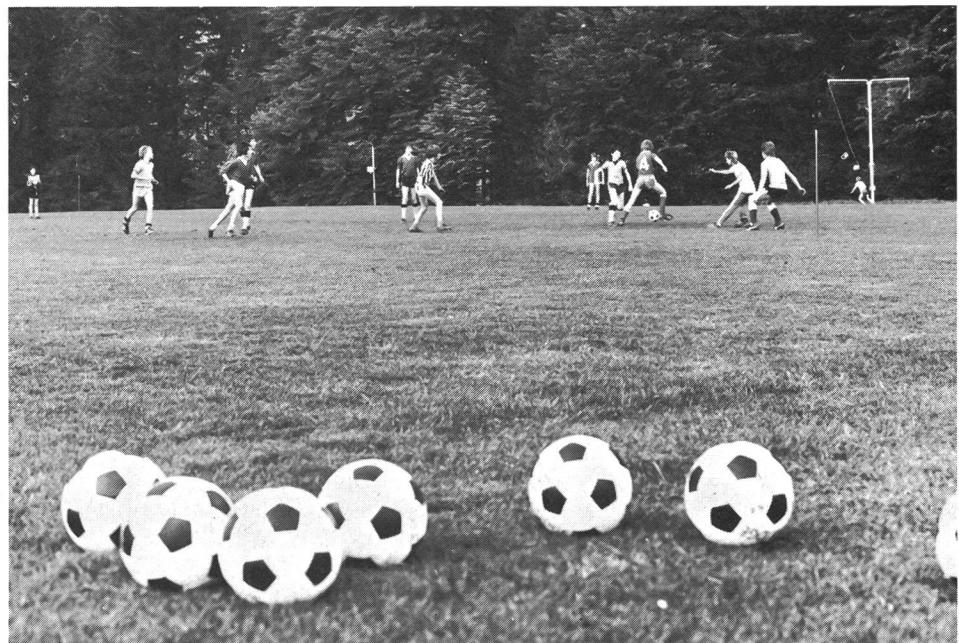
La forza

La forza permette d'allenare in modo ideale il gioco di testa, i passaggi al volo e le smorzate.



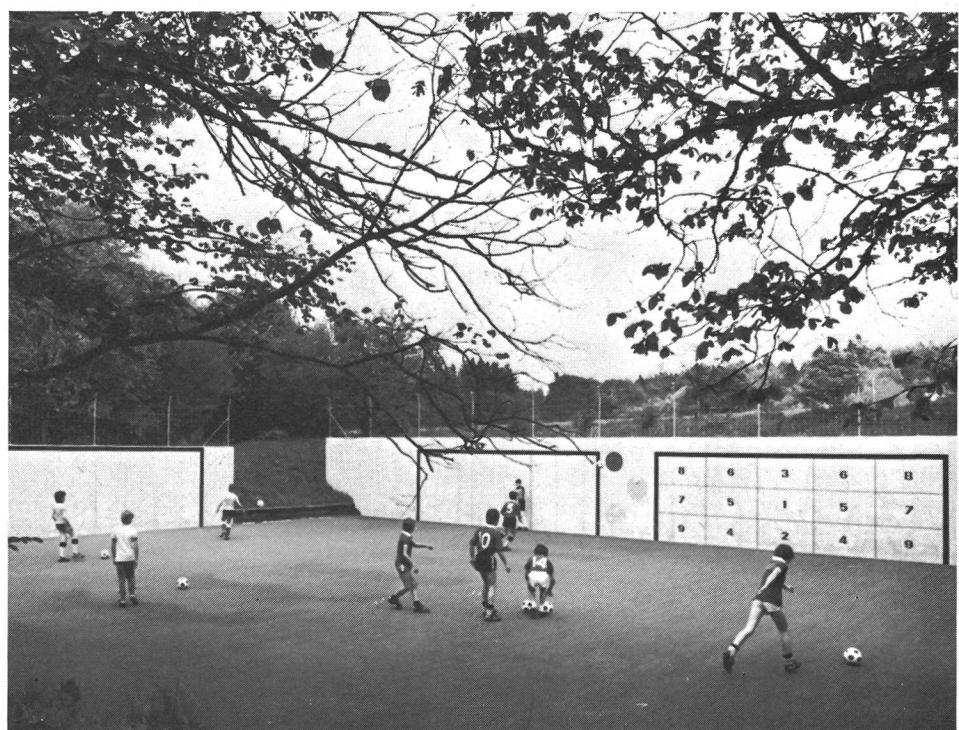
La parete

Il giocatore può migliorare la precisione dei suoi tiri...



Giocare al calcio

Per una partita di calcio, sono sufficienti alcuni giocatori, un piccolo campo e un pallone.



...come pure innumerevoli altri particolari tecnici del calcio.