

Zeitschrift:	Gioventù e sport : rivista d'educazione sportiva della Scuola federale di ginnastica e sport Macolin
Herausgeber:	Scuola federale di ginnastica e sport Macolin
Band:	36 (1979)
Heft:	9
Rubrik:	La lezione

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

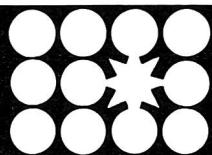
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LA LEZIONE

Badminton

Testo: Max Lemmenmeier

Impianti: 2 corti di badminton (palestra ordinaria)

Foto: Peter Bär

Durata: 90 minuti

Tema: smorzata in colpo diritto alto (introduzione e perfezionamento)

Classe: 16 allievi

Scopo: conoscere lo svolgimento del movimento, esecuzione del colpo in situazioni difficili.

Monitore: 1

Presupposti: disimpegno basso (diritto e rovescio), servizio lungo nel singolo, disimpegno alto (diritto) sono colpi che devono essere conosciuti nella loro forma elementare

Materiale: 4–5 dozzine di volani, 8 cerchi

Tema	Descrizione degli esercizi	Organizzazione, materiale, presentazione
1. Riscaldamento (5 minuti) Ginnastica propria al Badminton	<ul style="list-style-type: none">– palleggiare il volano sulla racchetta– saltellare, correre, scattare, salti della rana, salti in alto, accovacciarsi– sedersi, coricarsi sul ventre e sul dorso– correre con bruschi cambiamenti di direzione evitandosi– passare il volano fra le gambe, lanciarlo in aria, dietro la schiena, passarlo alternativamente sotto la gamba destra e sinistra	<p>dimostrazione del monitore visibile a tutti allievi a sciame tutti eseguono subito</p> <p>Foto A e B</p>
2. Ripetizione (10 minuti)	<ul style="list-style-type: none">– esecuzione del disimpegno alto in colpo diritto a coppie– dapprima con un leggero impegno del polso, poi con l'impegno completo del tronco, del braccio e del polso– esecuzione a 2 del disimpegno basso (inviare il disimpegno più alto e lontano possibile), cominciare l'esercizio con un servizio lungo Osservazione: i giocatori devono tenersi sulla linea di fondo– esecuzione a coppie del disimpegno alto in colpo diritto. Dopo ogni colpo il giocatore deve rapidamente accovacciarsi e rialzarsi	<p>6 allievi per corte, 2 allievi in ogni spazio libero dietro le corti Il monitore correge</p>

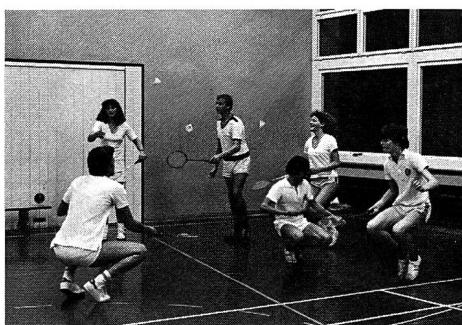


Foto A

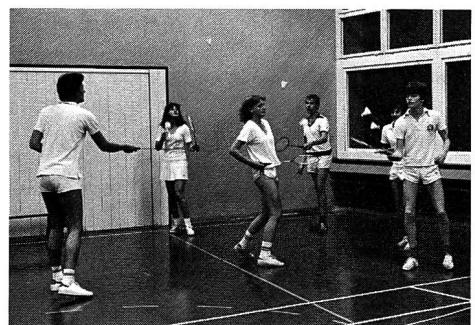


Foto B

- 2. Ripetizione** (10 minuti)
- esecuzione del disimpegno alto in colpo diritto a coppie
 - dapprima con un leggero impegno del polso, poi con l'impegno completo del tronco, del braccio e del polso
 - esecuzione a 2 del disimpegno basso (inviare il disimpegno più alto e lontano possibile), cominciare l'esercizio con un servizio lungo
Osservazione: i giocatori devono tenersi sulla linea di fondo
 - esecuzione a coppie del disimpegno alto in colpo diritto. Dopo ogni colpo il giocatore deve rapidamente accovacciarsi e rialzarsi

6 allievi per corte, 2 allievi in ogni spazio libero
dietro le corti
Il monitore correge

3. Introduzione alla smorzata alta in colpo diritto (stop) (5 minuti)

- dimostrazione e spiegazione del colpo
- esecuzione secondo i documenti tecnici (foto C–E)

il monitor dimostra il colpo al gruppo che si trova dal lato di battuta del monitor

Svolgimento del colpo con cambiamento saltato del piede



Foto C

Posizione di base

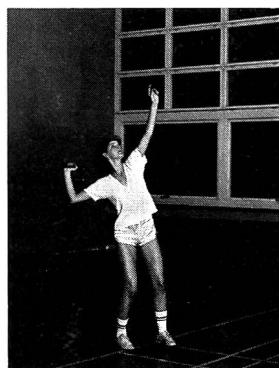


Foto D

Preparazione

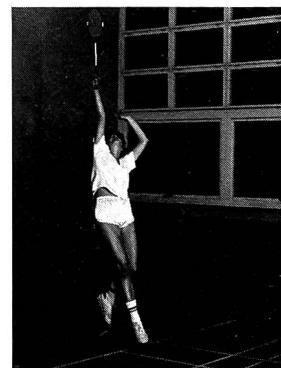


Foto E

Colpo con cambiamento saltato del piede

4. Prova e allenamento della smorzata (10 minuti)

- eseguire un servizio lungo, il compagno lo ritorna e così di seguito
- 6 giocatori per corte, 4 giocatori nello spazio dietro. I giocatori che eseguono il servizio lungo si trovano presso la linea di servizio corto, i giocatori ritornano in smorzata sulla linea di fondo

gli allievi si mettono a coppie, il monitor li osserva e cerca di correggere gli errori più importanti

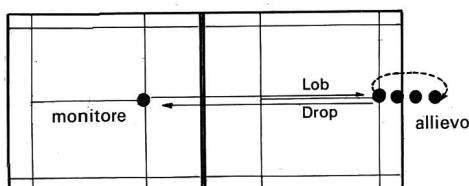
5. Allenamento e perfezionamento della smorzata (20 minuti)

- circuito con 4 cantieri:

1.o cantiere (corte A, disegno 1, foto F)

Il monitor invia disimpegni ai 4 allievi incolonnati nella corte opposta. Dopo aver eseguito il colpo, l'allievo si rimette in colonna

Disegno 1



2.o cantiere (corte B)

Gli allievi a coppie eseguono i colpi seguenti: quello che si trova a rete gioca dei disimpegni e l'altro che si trova sulla linea di fondo ritorna in smorzata

3.o cantiere (spazio dietro le corti)

due allievi lanciano dei volani molto alti nella palestra ad altri due che rinviano in smorzata, cercando soprattutto di eseguire il colpo correttamente

4.o cantiere (spazio dietro le corti)

Un giocatore esegue servizi lunghi, gli altri 3, in colonna per uno, rinviano in smorzata.

4 gruppi di 4 allievi, correzione di ogni allievo, il monitor deve inviare il volano accuratamente. Ad ogni cantiere lavora un gruppo che cambia dopo 5 minuti



Foto F

invertire i ruoli

i giocatori si correggono reciprocamente e invertono i ruoli

cambiare i giocatori al servizio

6. Allenamento della smorzata (10 minuti)

- circuito di 3 cantieri:

1.o cantiere (corte A, disegno 2)

Un giocatore (A) si trova su una corte e 4 o 5 sull'altra. 2-3 di questi giocatori (B, C, D) si trovano a circa 30 cm dietro la linea di servizio corto, 2 altri (E, F) sono a rete. I giocatori B, C, D dispongono ognuno di 6-8 volani. Il primo

formare due gruppi di 5 e un gruppo di 6, cambiare cantiere ogni 5 minuti

Disegno 2



(B) esegue un servizio lungo, il giocatore A ritorna in smorzata giusto dietro la rete su E o F che rinviano in smorzata a rete. A è nel frattempo tornato a rete e ha la scelta fra un disimpegno o una smorzata. In seguito l'esercizio continua con C e D al servizio lungo e si ricomincia il tutto con B e così di seguito fino all'esaurimento dei volani. L'esercizio deve svolgersi senza interruzione al fine che A sia sempre in movimento

all'esaurimento dei volani cambiare le posizioni correzione individuale degli allievi da parte del monitor

2.o cantiere (mezza corte B, disegno 3)

Stesso esercizio come nel primo cantiere. Il monitor invia dei disimpegni agli allievi che sono incolonnati ed eseguono a turno 3 smorzate e poi si mettono in coda

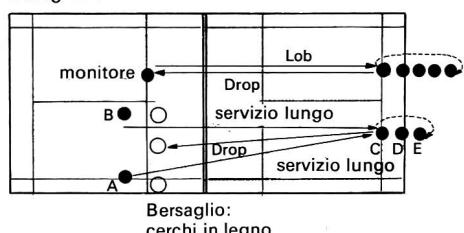
3.o cantiere (mezza corte B, disegno 3)

2 giocatori (A e B) sono dall'altra parte della rete e 3-4 giocatori nell'altro settore del campo. (C, D, E, F). Sulla linea di servizio corto, dove si trovano A e B, sistemare 2 cerchi. A e B eseguono, uno dopo l'altro, dei servizi lunghi che C cerca di rinviare in smorzata in uno dei cerchi. Dopo aver eseguito 2 smorzate il giocatore lascia il posto al compagno seguente e così di seguito

preparare sufficienti volani per A e B

Corte B:

Disegno 3



cambiare i giocatori al servizio

7. Applicazione, gioco (20 minuti)

- circuito di 4 cantieri

1.o cantiere (corte A)

Su ogni metà-corte, 2 giocatori disputano un incontro applicando tutti i colpi imparati per cercare di mettere l'avversario in difficoltà. Non è necessario conoscere le regole

4 squadre di 4 allievi; cambiamento di cantiere ogni 5 minuti

2.o cantiere (corte B, disegno 4)

4 allievi si mettono ai 4 angoli della corte. Sull'altra corte il monitor dispone 8 cerchi che serviranno da bersaglio e prepara 16 volani con i quali esegue dei servizi su ognuno dei 4 giocatori. Il giocatore chiamato in causa cerca di rinviare il volano in uno degli 8 cerchi, ogni volta che riesce riceve 1 punto. Dopo 8 servizi, i 4 giocatori cambiano posizione nel senso delle lancette dell'orologio e così di seguito. Il monitor può variare a piacimento i suoi servizi. La squadra che avrà totalizzato più punti sarà dichiarata vincitrice

il monitor deve servire con precisione

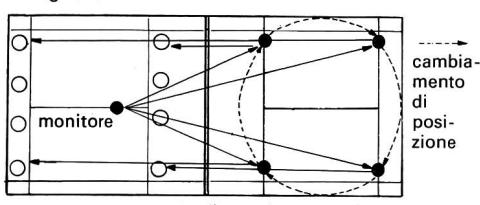
3.o cantiere (spazio dietro le corti)

4 giocatori formano un cerchio e si giocano il volano in dolcezza cercando di mantenerlo in gioco più a lungo possibile

4.o cantiere (spazio dietro le corti)

I giocatori a coppie si giocano il volano applicando tutti i colpi imparati (senza rete).

Disegno 4



- discussione sulla lezione
- riordinare il materiale
- doccia

8. Conclusione (5 minuti)

Lo sportivo legge: Gioventù e Sport

La rivista di
educazione sportiva
della

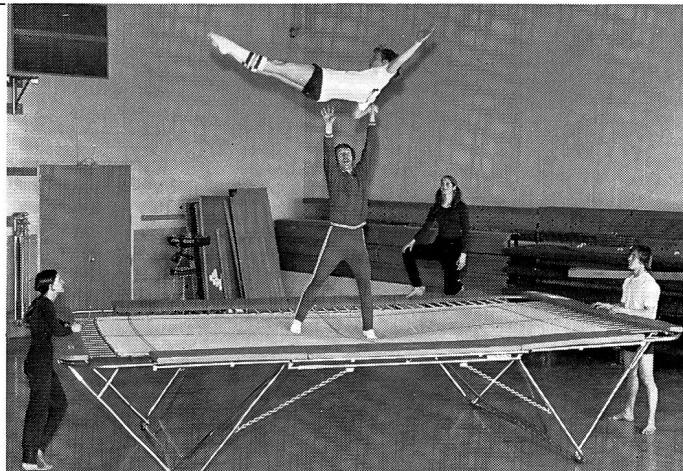
Scuola federale
di ginnastica e sport
di Macolin



Nissen Trampoline SA
3073 Gümligen
Tel. 031/52 34 74

Nissen per:
– trampolini
– mini-trampolini
– imbottiture per mini-trampolini
– doppi-minitrampolini
– tavole da tennis
– tappeti da ginnastica
– tappeti in gomma-piuma
– attrezzi sollevamento pesi

Chiedete il catalogo NISSEN dettagliato



Nissen Trampoline SA
3073 Gümligen
Tel. 031/52 34 74

Nissen pour:
– trampolines
– mini-trampolines
– rembourrages pour
mini-trampolines
– double mini-trampolines
– table de tennis de table
– tapis de gymnastique
– tapis mousse
– engins de force, etc.

Demandez le catalogue NISSEN détaillé

Ovomaltine

rende più efficienti



Per restare in forma nella vita di ogni giorno e nello sport, è molto importante un'alimentazione equilibrata. L'Ovomaltine è una miscela ideale di tutto ciò che fortifica e sostituisce l'energia consumata. Ecco perché l'Ovomaltine è buona e dà una carica vitale per tutta la giornata.

WANDER