Zeitschrift: Gioventù e sport : rivista d'educazione sportiva della Scuola federale di

ginnastica e sport Macolin

Herausgeber: Scuola federale di ginnastica e sport Macolin

Band: 34 (1977)

Heft: 1

Artikel: Sci : preparazione fisica sul terreno

Autor: Gursky, Jan

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1000659

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



TEORIA E PRATICA

Sci: preparazione fisica sul terreno

Jan Gursky

Collaborazione: Christof Kolb Illustrazioni: Wolfgang Weiss

Tutti sanno ormai quanto siano importanti sia la messa in moto che il fatto di abituarsi progressivamente ai movimenti dello sci; e non esiste certo nessuna ragione per lasciare da parte questa pratica di preparazione, soprattutto se si tiene in considerazione la notevole riduzione della capacità di reazione della muscolatura, sia per il freddo che quale conseguenza delle lunghe salite in sciovia. Il ritardo delle reazioni conduce spesso ad un comportamento sbagliato e crea situazioni nelle quali l'incidente si può facilmente produrre.

La scelta ed il dosaggio degli esercizi devono avvenire in funzione delle possibilità offerte dalla regione, della durezza della neve, del tempo (meteorologico) e dell'età degli sciatori. La durata totale del periodo di preparazione fisica e del conseguente adattamento alla discesa deve situarsi tra i 15 ed i 20 minuti.

Schema di procedimento

- Riscaldamento (durata in funzione della temperatura dell'aria)
- Ginnastica (gruppo di 6 esercizi: braccia, gambe, colonna vertebrale in flessione in avanti, indietro, laterale e rotazione)
- Esercizi d'abilità o piccola gara
- Adattamento alla discesa (eventualmente completato con esercizi metodologici)

Con i bastoni

Correre

lanciare in alto il bastoncino, alternativamente a destra e a sinistra



Marciare

lanciare in alto il bastoncino a due mani e nel frattempo:



battere le mani dietro la schiena



effettuare $^{1}/_{2}$ o $^{1}/_{1}$ giro su se stessi



flettere a fondo le gambe e tenderle

In posizione a gambe divaricate, afferrare il bastoncino a due mani, presa larga:



rotazione con molleggiamento



flettere il tronco tenendo le braccia lontano in avanti

idem, ma tenendo il bastoncino sulle spalle



P

idem, ma posando il bastoncino a terra

In colonna per uno



il primo tiene il bastone come ostacolo, il secondo lo supera con un salto e così di seguito

In posizione a gambe divaricate

col bastoncino descrivere un otto attorno alle gambe





circoli del tronco a destra e a sinistra alternativamente

Gran passo in avanti





molleggiamenti col bastoncino in alto, alternativamente a destra e a sinistra, con decontrazione intermedia Il bastoncino in equilibrio



sulla mano sulle dita sul gomito sul mento sulla punta di un piede



rapido cambiamento di posto, senza che il bastone cada, anche a tre o a quattro

Lanciare e riprendere



passaggi: - orizzontalmente a due mani

- verticalmente con una mano sola
- effettuando ¹/₁ giro su se stessi dopo il lancio

In appoggio sui bastoncini



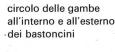
flettere a fondo le gambe e tenderle



bilanciare una gamba in avanti e indietro; alternativamente a destra e a sinistra



salto sollevando le ginocchia



posizione a gambe divaricate, una flessa e l'altra tesa, cambiare a destra e a sinistra, anche con molleggiamento





Staffette



A: corre, raccoglie i bastoncini e li passa a B



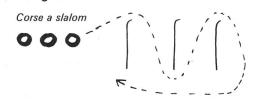


B: corre e ripone i bastoncini a terra C: come A, e così di seguito



ognuno va a cercare il suo bastone; come staffetta o come gara di massa

Con gli sci



- saltellando su di una gamba (sci «esterno» sci «interno»)
- a passi di galoppo laterali

Salti

- salti in corsa
- salti a gambe unite, salti in estensione dalla posizione raggruppata
- «il salto della lepre»

Ginnastica





cambiare dalla posizione d'appoggio manuale e pedestre alla posizione raggruppata

flessione del tronco in avanti



flessione del tronco indietro, con rotazione per toccare le caviglie

Con i bastoni e uno sci

Staffette «in monopattino» e gli esercizi seguenti



capriola laterale



salto «a forbice» girando verso l'esterno

Con ambedue gli sci

A coppie o in gruppo di tre



flettere il tronco in avanti e tenderlo





- rotazioni del tronco a destra e a sinistra



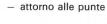
 tirare il compagno in avanti, facendolo passare tra le proprie gambe



- tirarsi alternativamente in avanti

Con ambedue gli sci

Individualmente girare sul posto





– attorno alle «code»

- alternativamente attorno alle punte e alle «code»
- chi esegue il movimento in modo da ottenere il disegno più bello?
- chi esegue il movimento nel modo più rapido?
- chi lo sa eseguire con un salto e con 1/4, 1/2, 3/4, 1/1 giro?

Adattamento alla discesa

Accurato dosaggio della velocità

Fissare la traccia in modo altrettanto accurato

Scelta pure accurata degli esercizi; ecco alcuni esempi:

- alternanza tra spostamento del peso del corpo in avanti e indietro, anche come esercizio d'equilibrio su di un solo sci
- spostamento del peso del corpo alternativamente in avanti e indietro nella posizione a gambe completamente flesse
- salti «di scarico», sollevando:
 - a) la «coda» degli sci
 - b) la punta degli sci
 - c) gli sci nella loro lunghezza totale
- salti «di scarico» con appoggio su ambedue i bastoni e tirando le ginocchia verso l'alto
- salti «di scarico» con appoggio su di un bastone solo e leggera posizione trasversale degli sci per l'atterraggio
- in discesa obliqua, spostarsi e saltare parallelamente a monte e a valle
- scivolata obliqua in avanti e indietro, aumentare progressivamente fino al «walzer»

