

<b>Zeitschrift:</b>	Gioventù e sport : rivista d'educazione sportiva della Scuola federale di ginnastica e sport Macolin
<b>Herausgeber:</b>	Scuola federale di ginnastica e sport Macolin
<b>Band:</b>	32 (1975)
<b>Heft:</b>	10
 <b>Artikel:</b>	Tennis : transfert positivo verticale Slice-Volée
<b>Autor:</b>	Meier, Marcel
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1000774">https://doi.org/10.5169/seals-1000774</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sviluppo del carattere. L'educazione fisica, i giochi e lo sport sono stati raccomandati per esempio come mezzo per un'educazione comune, per lo sviluppo dell'intelligenza, per l'acquisizione di un comportamento leale, per il rafforzamento della fiducia in sè, per la formazione della volontà ecc.

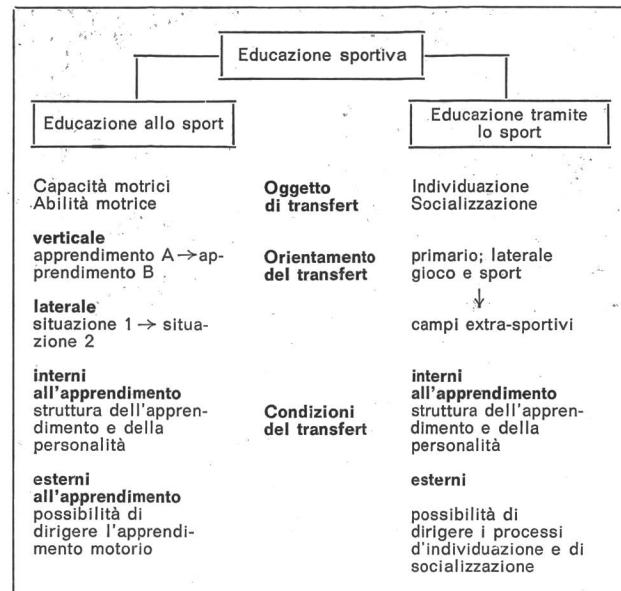
L'aspettativa che le attitudini acquisite nella situazione di gioco sportivo si trasferiscono su altri settori della vita è, in gran parte, immanente a questo catalogo di virtù. Si omette tuttavia di dire che in certe circostanze è ugualmente possibile il trasferimento di esperienze negative di natura personale o sociale. Il punto critico di questo catalogo di virtù è tuttavia la supposizione che le attitudini personali e sociali possano essere «allenate» in modo formale, cioè indipendentemente dal contenuto e dalla situazione.

Le prove empiriche per tali supposizioni mancano:

- non è provato che l'impegno nello sport favorisce le virtù alle quali si è fatta allusione
- né che queste virtù possono essere attualizzate fuori dallo sport.

Tenuto conto di questa considerazione critica del catalogo delle virtù, non bisogna concludere che solo gli scopi nel campo del comportamento motorio debbano essere formulati per l'insegnamento dello sport. Si tratta piuttosto di raccogliere sistematicamente le condizioni per l'insegnamento e in particolare le condizioni di transfert nel campo del comportamento individuale e sociale, e di inserirli nel processo d'insegnamento.

Ecco un prospetto che riassume l'importanza del transfert nell'insegnamento dello sport:



In previsione dei lavori del simposio, nelle pagine che seguono vengono illustrati diversi problemi di transfert di varie discipline sportive.

Non vogliamo fornire alcuna «ricetta universale» per un metodo d'insegnamento che favorisca il transfert dell'educazione fisica. Si tratta piuttosto di esporre, con l'aiuto di esempi pratici, la complessità dei problemi di transfert nei settori del comportamento motorio, individuale e sociale, e di contribuire così ad animare le discussioni nel corso del simposio.

## Tennis: transfert positivo verticale Slice - Volée

Marcel Meier

### Introduzione

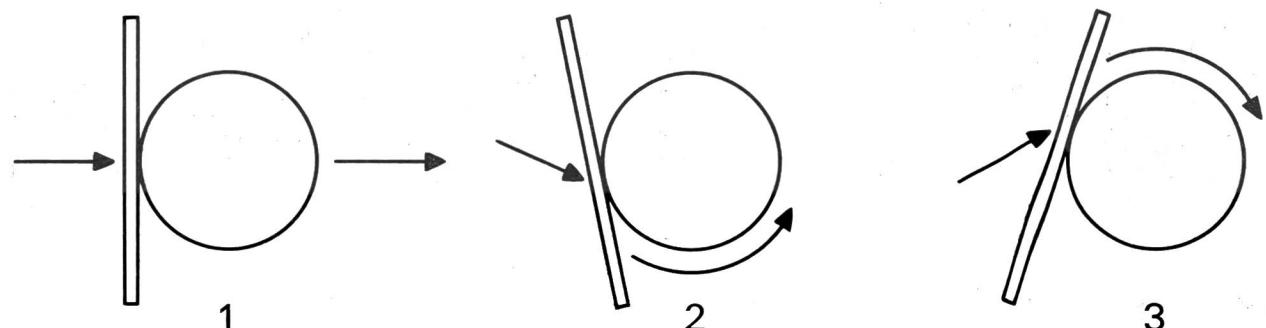
Nei colpi di base (colpo diritto e rovescio) si distinguono tre diversi colpi tipici:

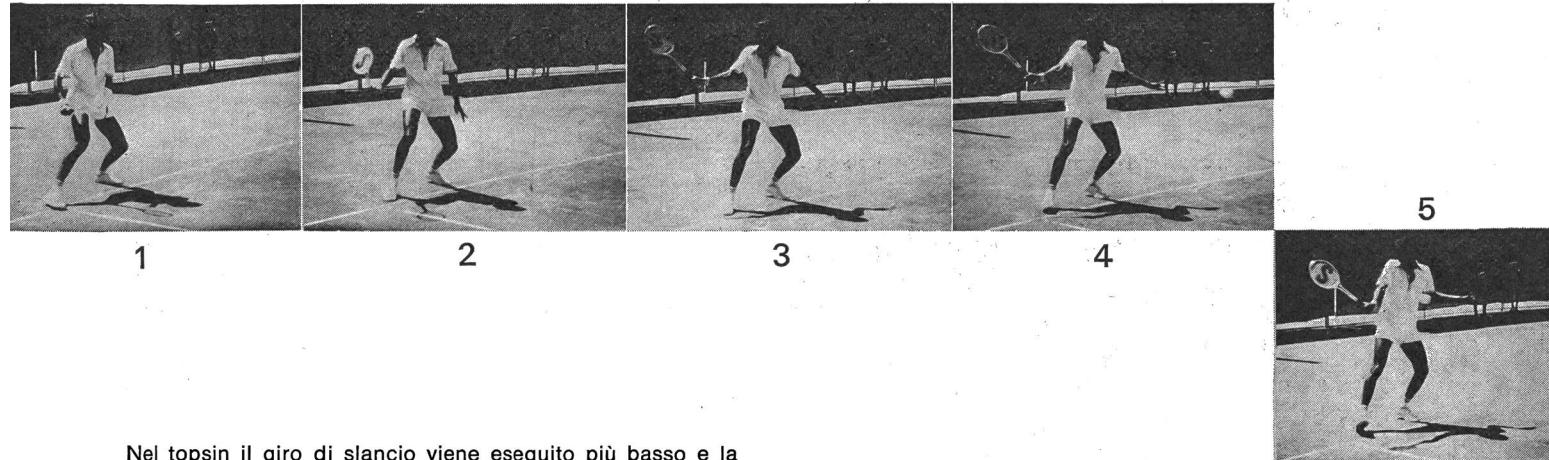
- colpo piatto
- colpo tagliato (Slice, chop, smorzato)
- colpo liftato (drivespin, topspin).

Nel primo caso (colpo piatto), la pallina lascia la racchetta senza girare. Giocata con un effetto verso il basso (tagliata) la pallina gira indietro e giocata con effetto verso l'alto (liftata) essa gira in avanti.

La preparazione varia secondo il colpo previsto. Quando si tratta di un colpo piatto, la preparazione è elipsoidale, e cioè dopo il giro di slancio la racchetta è avanzata in linea diretta e al momento di colpire la pallina la superficie della racchetta è perpendicolare (1).

Nel caso di una pallina tagliata, il giro di slancio è meno pronunciato e la racchetta viene avanzata leggermente dall'alto verso il basso. Al momento di colpire la pallina, la superficie della racchetta è leggermente aperta (2).

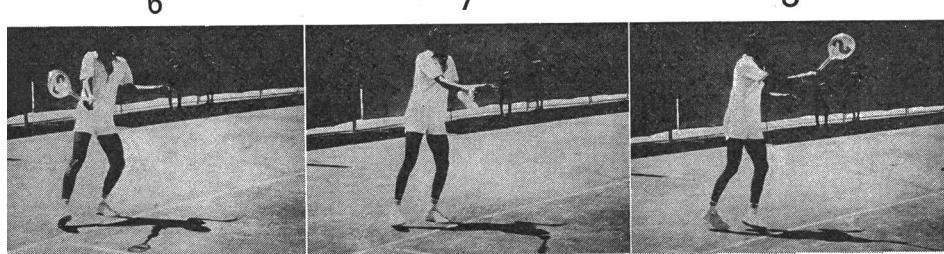
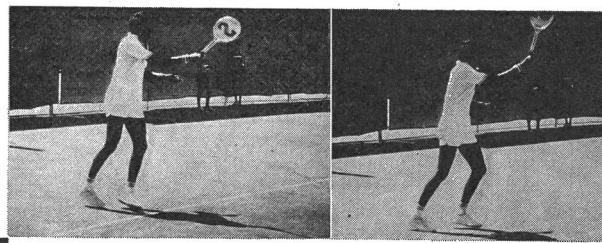




Nel topspin il giro di slancio viene eseguito più basso e la racchetta, in posizione leggermente chiusa, colpisce la pallina dal basso verso l'alto (3).

#### Transfert slice-volée

Gli allievi che sanno giocare la pallina leggermente tagliata (esperienza tramite l'abilità motoria) non hanno di regola difficoltà nell'imparare rapidamente l'esecuzione



corretta della volée, visto che corrisponde **alla fase intermedia dello svolgimento dei movimenti propri allo slice**.

La fase iniziale (preparazione) e la fase finale (accompagnamento della pallina) sono molto più brevi nella volée che non nella pallina tagliata, come mostra la fotosequenza.

Le immagini 1 a 4 mostrano l'indiano Amritraj che si prepara a rinviare la pallina in slice. Visto che il servizio è diretto su di lui, si gira leggermente di fianco (posizione aperta), senza tuttavia fare un passo in avanti (d'altronde non ha abbastanza posto).

Le immagini 5 a 8 rappresentano la fase intermedia dello svolgimento completo che è dunque identico a quello della volée. Osservando solo queste quattro immagini e senza tener conto della linea di fondo, ogni esperto potrebbe dire che si tratta di un volée.

Le immagini 9 e 10 mostrano l'accompagnamento della pallina dopo il ritorno in slice.

#### Possibilità d'imparare la volée

1. L'allievo fa rimbalzare la pallina più volte sulla racchetta, prende un breve slancio e riprende la pallina in volée per mandarla sopra la rete.
2. L'allenatore invia la pallina all'allievo a breve distanza. L'allievo, posto di fianco in rapporto alla rete, prende un breve slancio e rinvia la pallina all'allenatore tenendo la racchetta in posizione leggermente aperta.
3. Stesso esercizio, ma partendo dalla posizione neutra d'attesa: girare, passo, colpire.
4. Idem. L'allenatore varia le palline messe in gioco (come il 3. esercizio per l'apprendimento dello slice).

Nella fase d'apprendimento si tratta innanzitutto d'imparare a consolidare nuove abilità motrici. Nella fase d'allenamento hanno il predominio le misure atte ad aumentare la flessibilità dell'apprendimento motorio (varietà dell'apprendimento). Con gli ultimi esercizi vengono allargate le possibilità di trasferire gli svolgimento di movimenti stabilizzati.