

<b>Zeitschrift:</b>	Gioventù e sport : rivista d'educazione sportiva della Scuola federale di ginnastica e sport Macolin
<b>Herausgeber:</b>	Scuola federale di ginnastica e sport Macolin
<b>Band:</b>	25 (1968)
<b>Heft:</b>	6
<b>Rubrik:</b>	Le nostre lezioni : corsa d'orientamento, ginnastica con corde, spalliere, capriole, calcio-tennis

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

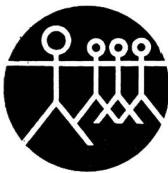
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Le nostre lezioni:

## Corsa d'orientamento

Hans Flühler Testo italiano: Sergio Sulmoni.

Tragitto di messa in moto intercalato da soste d'esercizio — corse d'orientamento con schizzi e carte finestrata, combinate con concorsi. Luogo: all'aperto

Durata: 90 minuti (senza preparazione)

Materiale:

- per ogni gruppo di concorrenti: bussola, matita, busta contenente schizzi e differenti compiti, foglio di controllo, cartoncino sostenitore, carta;
- due cronometri
- materiale per marcare i posti (carta colorata, timbro e cuscinetto-tampone)
- per ogni partecipante: una salsiccia con pane.

### 1. Tragitto di messa in moto

In tenuta di ginnastica, i partecipanti si radunano al punto E (vedi schizzo). Il monitor porta l'intero gruppo sul percorso di messa in moto al passo di corsa in scioltezza. Ogni 2 o 300 metri, intercala un esercizio di ginnastica:

- a) in sospensione a un ramo, 10 flessioni delle braccia.
- b) in posizione divaricata, dorso verso un albero: flettere il dorso in dietro, abbassare le mani lungo il tronco fino a toccare terra (6 volte)
- c) saltellare, coi piedi giunti, al di sopra di un tronco a terra; a destra a sinistra (40 volte)

d) posizione ventrale a terra, alzare le braccia e i piedi, bilanciare in posizione inarcata in modo che mani e piedi tocchino ognuno 10 volte terra

e) in piedi, posizione a gambe divaricate, braccia in alto, una pietra nelle mani: circumduzione del tronco (8 volte per parte)

f) come e), braccia in alto, un tronco fra le mani: flettere il torso di fianco con molleggiamento (8 volte per parte).

### 2. Corsa d'orientamento con schizzi finestrati

Scopo: Questa forma conviene bene per imparare una tattica particolarmente usata nella corsa d'orientamento: correre direttamente servendosi della bussola fino nelle vicinanze del posto (finestra), e qui lettura molto precisa della carta.

Organizzazione:

Ogni gruppo è munito di bussola, matita, busta contenitrice con schizzi e compiti, foglio di controllo, cartoncino di sostegno, carta.

Il gruppo determina l'azimut e la distanza fino alla «finestra»; vi si reca poi procedendo con l'aiuto della bussola e cerca il posto avvalendosi dei dettagli precisi della carta finestrata. Per ogni tragitto, o ad ogni posto, i gruppi hanno un compito da assolvere.

#### 1. Ponte:

Un oggetto deposto preventivamente (tronco d'albero, sacco di sabbia,

randello) deve essere trasbordato attraverso il ponte da una riva all'altra. Il gruppo seguente lo trasborda nuovamente, e così di seguito. La carta di controllo deve essere timbrata. Se il monitor vuol essere certo che tutti sono arrivati al ponte, può esigere che ciascuno si timbri la mano.

#### 2. Angolo di bosco

Su diversi alberi vien dipinta una lettera a circa un metro da terra. Trovare la parola formata dalle diverse lettere. La parola deve essere annotata sul foglio di controllo.

3. Questo tempo impiega ogni gruppo per raggiungere un determinato punto (un masso) e ritornare? Timbro sul foglio di controllo e sulle mani. Il tempo di corsa è cronometrato dal monitor e notato sul foglio di controllo.

#### 4. Svolta di ruscello

Chi può costruire l'uomo di pietra più alto, adoperando quelle tolte dall'acqua? Timbrare il foglio di controllo.

#### 5. Crocivia

Corsa cronometrata. Riportare il tempo di corsa sul foglio di controllo (monitor). Controllo del timbro.

#### 6. Radura

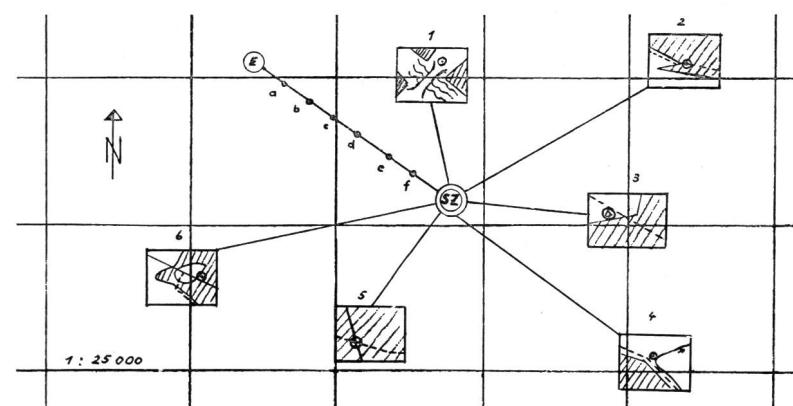
Chi riuscirà a trasportare la maggior quantità di legna da ardere al punto indicato? Controllo del timbro.

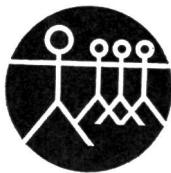
Si tratta qui di una corsa a stella. Dopo aver raggiunto ciascun posto, i gruppi ritornano sempre al punto di partenza. Il cambiamento si effettua nel senso delle lancette di un orologio.

#### 3. Ritorno alla calma

La legna da ardere che è stata trasportata vien raccolta in un gran mucchio. Proclamazione dei risultati e distribuzione dei premi (a ciascuno la propria salsiccia). Fuoco da campo.

N.B.: Il monitor coscienzioso ricupera in seguito il materiale impiegato.





# Le nostre lezioni

## Ginnastica con corde, spalliere, capriole, calcio - tennis.

Kurt Egger Testo italiano: Sandro Rossi

Luogo: palestra

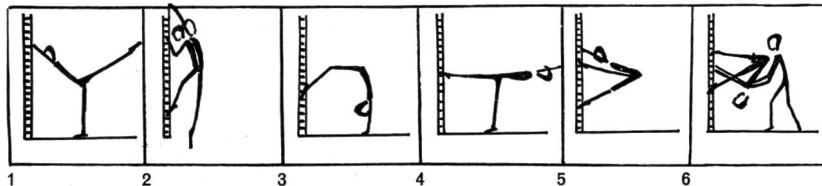
Durata: 1 h 40 min.

Materiale: corde per saltare, tappeti, 1 paio d'anelli volanti, 1 parallela, 1 sbarra, 2 trampolini svedesi (o mini-trampolino), 1 plinto, 3 panchine, 3 palloni per il calcio. Per organizzare la preparazione degli attrezzi necessari per la parte principale della lezione, appendiamo alla parete un piano degli attrezzi.

### Messa in moto con corda per saltare (10')

1. In ordine aperto: alternare 4 tempi effettuando un salto ad ogni giro di corda; e 4 tempi effettuando 2 saltelli ad ogni giro, facendo girare la corda in av e ind
2. correre con piccoli salti in corsa sopra la corda bilanciata in av (estensione della gamba d'appello è importante)

### Esercizi di estensione alle spalliere (10')



Esercizio 1: la gamba d'appoggio e la gamba di slancio restano tese; bilanciare la gamba ind in alto e di fianco in alto; cambiare la gamba d'appoggio.

Esercizio 2: l'estensione deve essere eseguita lentamente, nessun movimento brusco.

Esercizio 3: dalla pos «a ponte», abbassare le gambe lungo la spalliera sino a toccare il pavimento e ritornare; eventualmente anche con l'aiuto di un compagno.

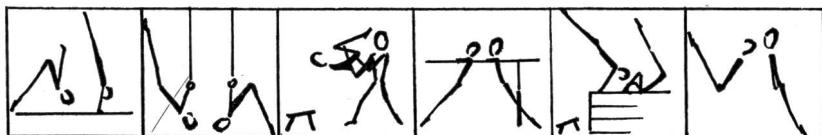
Esercizio 4: girare il tronco a sin e a dr, restando il più a lungo possibile nella pos orizzontale.

Esercizio 5: dopo qualche molleggiamento, afferrare il piolo inferiore (superiore).

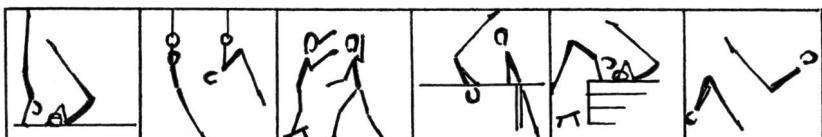
Esercizio 6: in piedi su un piolo dell'attrezzo, a gambe divar, schiena alla spalliera: le mani sono due o tre pioli più in basso che non i piedi (presa con il palmo della mano). Abbassare il tronco, un compagno assicura tenendo le spalle.

Ogni esercizio deve al minimo essere eseguito 15 volte. Il lavoro è diviso in due serie.

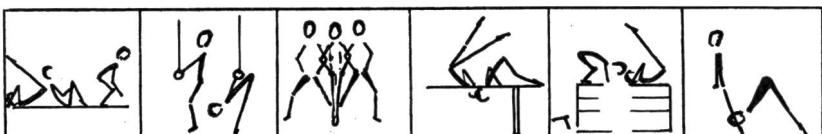
A) Le basi sono acquisite giocando



B) Perfezioniamo il movimento



C) Alleniamo la forma finale



3. Alternare salotto doppio sul posto (4 tempi), con salti di corsa in lunghezza (4 tempi)

4. Piegare la corda a metà, bilanciare le br di fianco a sin, a dr e descrivere un 8

5. Sincronismo: marciare a ritmo di tre tempi descrivendo un 8 a sin e a dr del corpo; lo slancio della corda è sempre dato dalla stessa parte del passo accentuato.

### Bisogna insistere:

seguire esattamente il ritmo dato. Esercizi da 1 a 3: la corda è bilanciata con un movimento del gomito e del polso e non con circolo di tutto il braccio. Il corpo resta verticale. Esercizi 4 e 5: tutto il corpo partecipa al bilanciamento!

### A terra:

1. Capriola in av: diverse forme semplici collegate.
2. Stabilirsi all'appoggio rovesciato teso con slancio di una gamba e capriola in av (con l'aiuto di un compagno)
3. Salto del pesce con slancio delle br ben marcato.

### Anelli:

1. Capriola in av a br tese lateralmente
2. A partire da un piccolo slancio in sospensione con l'aiuto di un compagno
3. A partire da uno slancio ind con l'aiuto di un compagno.

### Salto:

1. Colui che salta si tiene forte alle br dei due compagni che lo assicurano, ed effettua un salto mortale in av
2. Idem, ma con leggera rincorsa
3. Idem, con un trampolino o mini-trampolino.

### Parallele:

1. Dall'appoggio facciale manuale e piede sugli stagi, (gambe flesse o tese), girare in av al seggio divisorio
2. Slancio ind e girare in av alla stazione trasversale tra gli stagi
3. Idem, ma all'attrezzo alto; slancio ind e girare in av all'appoggio bracciale.

### Plinto:

1. Dal plinto, salto in profondità, arrivo in pos accosciata e capriola in av
2. Capriola sul plinto
3. Appoggio rovesciato teso passeggero e capriola in av.

### Sbarra:

1. Dall'appoggio: uscire in av sopra la sbarra
2. Stabilirsi all'appoggio con l'aiuto di un compagno (alle spalle e alle cosce)
3. Stabilirsi in av all'appoggio con aiuto meno pronunciato.

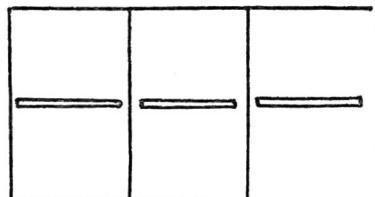
### Valevole per i gradi A, B e C:

1. Lavoro ad ogni installazione: ripartizione della classe a tutti gli attrezzi
2. Circuito: gli allievi passano a tutti gli attrezzi nell'ordine fissato. Ad ogni stazione si esercita da 5-10', e si percorre tutto il circuito almeno 5 volte.

### Gioco: Calcio-tennis (15')

Divisione della palestra: 3 installazioni da gioco separate da panchine svedesi. Ripartizione degli allievi: in 3 gruppi di due squadre di forza più o meno uguale.

Regole: al massimo dopo due passaggi, la palla (toccata per la terza volta), deve essere passata nel terreno avversario. Inaggio effettuato con i piedi a favore della squadra che ha commesso l'errore.



Ritorno alla calma: riordinare il materiale, doccia.