

Zeitschrift: Mobile : la revue d'éducation physique et de sport
Herausgeber: Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école
Band: 10 (2008)
Heft: 5

Artikel: Le début d'une ère nouvelle
Autor: Bignasca, Nicola
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-995592>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le début d'une ère nouvelle

Il se veut mince et dense à la fois. Après des mois de gestation, le nouveau manuel clé – qui dépeint les tâches auxquelles sont confrontés les monitrices et les moniteurs – est désormais prêt à être diffusé à l'échelle nationale.

Texte: Nicola Bignasca; photo: Philipp Reinmann

► Cela va faire du bruit dans le landerneau pédagogique: le manuel clé sera désormais intégré à presque tous les cours de la formation de base et de la formation continue J+S. Un nombre de leçons adéquat sera ainsi consacré à chaque chapitre. Objectif: laisser suffisamment de temps aux participants pour saisir, dans leur globalité, les trois concepts sur lesquels repose le manuel.

Approfondir les contenus

Le nouveau document didactique doit impérativement faire l'objet d'un approfondissement après avoir été introduit dans le cadre de la formation. La responsabilité de cette phase délicate incombe à David Egli. Ce dernier a une vision claire et précise de la manière dont les moniteurs et les monitrices doivent, une fois rentrés à la maison, utiliser le manuel: «Le moniteur ne doit pas lire le manuel d'un seul trait de A à Z. Au contraire, il doit y puiser les informations, les conseils dont il aura besoin le moment venu, c'est-à-dire lorsqu'il

► Le manuel clé montre à quel point la tâche du moniteur est complexe et variée. ◀

tritera le chapitre en question.» Le manuel clé ne livre pas de recettes toutes faites mais guide le lecteur dans sa réflexion, l'aide à progresser. S'agit-il de trouver des idées pour concevoir la soirée des parents? Qu'en est-il du développement moteur ou psychique des élèves? Comment peut-on concevoir la leçon du point de vue méthodologique?

Apporter des réponses aux questions

Le manuel clé est le nouvel ouvrage sur lequel les monitrices et les moniteurs peuvent s'appuyer pour mener à bien leur tâche. David Egli: «Le manuel clé peut, par exemple, apporter des réponses à certaines questions que des jeunes de 18 ans, confrontés pour la première fois au rôle de moniteur, sont amenés à se poser lors de la formation: quelles sont mes tâches? Sur quoi dois-je me concentrer pour bien encadrer les jeunes?» En quelques pages, les monitrices et les moniteurs ont ainsi la possibilité de se familiariser avec la complexité des tâches qu'ils devront assumer au cours de leur carrière. Si la description du modèle théorique peut être utile et enrichissante, elle se révèle aussi un complément idéal pour la pratique: «Comment les moniteurs assimilent les concepts et les appliquent dans leur propre environnement est l'élément central. J+S les prépare à cette tâche dans le cadre de la formation de base et de la formation continue.»

Faire partie d'un tout

Le manuel clé donne le coup d'envoi. Un DVD a aussi été réalisé pour aider les monitrices et les moniteurs à mieux comprendre les concepts et la terminologie. Conçu sous la forme d'un dessin animé, il explique en quelques clips les différents chapitres du manuel. Un exemple parmi d'autres, celui de l'illustration du «concept pédagogique»: une scène montre un enfant exécutant un salto sur un mini-trampoline; l'enseignant observe la scène et donne un retour d'information à l'apprenant, qui recommence le salto en s'efforçant d'appliquer les conseils prodigués par l'enseignant. Le salto est amélioré.

Il est, en outre, prévu de remanier les manuels des diverses disciplines sportives de manière qu'ils soient calqués sur le manuel clé J+S. «mobile» a choisi de s'associer à cette démarche en reprenant dans ses cahiers pratiques, à partir de l'édition 1/09, la terminologie spécifique ainsi que les idées de base du manuel clé J+S. «Toutes ces actions ont pour objectif de permettre la mise en pratique des principes du manuel clé dans sa propre discipline sportive», conclut David Egli. //

