**Zeitschrift:** Mobile : la revue d'éducation physique et de sport

Herausgeber: Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à

l'école

**Band:** 9 (2007)

Heft: 4

Rubrik: Agora // Voix libres

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# Une question de ressources

**Roberta Antonini Philippe** // Les ressources personnelles varient selon les domaines. Mais si un élève est motivé, il est prêt à s'investir!

▶ Les élèves utilisent plus ou moins leurs ressources selon les matières. La capacité d'attention, l'effort énergétique et mental, les aptitudes motrices, les compétences intellectuelles sont certainement parmi les plus sollicités. Mais l'investissement de chacune de ces ressources dépend de la motivation. L'enseignant devrait donc commencer par se demander non pas si ses élèves ont des ressources—puisque chacun en a par définition: mélange de connaissances, d'expériences et d'informations — mais de quelle manière ils les utilisent et dans quels buts. Autrement dit, il devrait plutôt chercher à cerner la motivation de chaque élève et les facteurs susceptibles de la renforcer. Pour atteindre la motivation dite optimale, il importe de s'intéresser aux vecteurs de cette motivation.

Or, les facteurs qui influencent la motivation des élèves sont innombrables. Parmi eux, citons la dynamique de groupe, les intérêts personnels et les capacités physiques. L'important est d'aider l'élève à comprendre à sa manière l'exercice proposé, ce qui présuppose une participation intelligente à une action collective, et non une simple imitation d'un modèle!

Philippe Meirieu soulignait déjà l'importance de motiver à travers l'enseignement et d'apprendre à travers la motivation. //

> Roberta Antonini Philippe, enseignante à la Haute école fédérale de sport de Macolin Contact: roberta.antonini@baspo.admin.ch

# Une recette qui marche

**Luc Vittoz** // A l'occasion de l'Année internationale du sport et de l'éducation physique, le Service cantonal de l'éducation physique et du sport (SEPS) ainsi que l'Association vaudoise d'éducation physique scolaire (AVEPS) se sont unis pour encourager les écoles du canton à marquer l'événement à leur manière.

▶ Pour le secondaire (+5 à +9), nous avons proposé l'organisation de manifestations spéciales et pour les plus jeunes (-2 à +4), nous avons fait la promotion de l'école bouge. Afin d'assurer la réussite de cette action, nous nous sommes partagés le travail. Le SEPS s'est chargé de contacter les directions, les chefs de file et les maîtres responsables de l'animation pédagogique au primaire. Il a également offert un appui pédagogique aux enseignants inscrits en créant un jeu de cartes avec des idées d'activités physiques simples à réaliser. La cerise sur le gâteau était un sac de petit matériel (ballons, cordes, cônes, etc.) attribué aux cent premières classes inscrites. L'AVEPS, de son côté, s'est chargée de la communication en faisant la promotion de ce concours au sein des associations professionnelles et syndicales concernées et en contactant les médias lorsque l'occasion se présentait. Ce fut notamment le cas lors de la visite de Sergei Aschwanden à quelques classes. Par chance, au moment où nos autorités politiques envisageaient de supprimer une période d'EPS aux élèves de 1ère année du secondaire II, des élèves vaudois sont allés recevoir un prix à la journée finale à Macolin. Nous avons pu en profiter pour alerter les médias, ce qui a provoqué plusieurs articles bénéfiques pour notre défense!

Vu la réussite de la première édition (2ème place), nous avons gardé la même recette, ce qui nous a valu à nouveau une deuxième place en mai 2006. Pour la rentrée d'août 2007, de nombreuses classes se sont déjà annoncées et le SEPS poursuivra son effort en récompensant les 150 premières inscrites et en développant ses fiches-guides.

Sur le plan national, je constate que les trois premiers cantons sont toujours les mêmes (BE, VD, ZH), ce qui n'est certainement pas dû au hasard. Il faut une volonté politique et la création d'un réseau pour encourager les enseignants à s'inscrire et pour les soutenir dans leur démarche, sans quoi il y a peu de chance de réussite. La spectaculaire quatrième place du canton de Genève cette année en est la preuve, eux qui n'avaient aucune classe inscrite en 2005! En faisant la promotion de l'école bouge,

notre but est de montrer les besoins et les bienfaits d'une activité physique quotidienne, tout en soutenant que la diminution d'une période d'éducation physique par semaine serait une hérésie. //

> Luc Vittoz, président de l'Association vaudoise d'éducation physique scolaire (AVEPS) Contact: vittoz@aveps.ch

