

Zeitschrift:	Mobile : la revue d'éducation physique et de sport
Herausgeber:	Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école
Band:	9 (2007)
Heft:	1
Artikel:	Motivation intrinsèque requise!
Autor:	Mengisen, Walter / Bignasca, Nicola
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-995445

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Motivation intrinsèque requise!

Walter Mengisen // Recteur de la Haute Ecole fédérale de sport Macolin et directeur suppléant de l'Office fédéral du sport, Walter Mengisen est l'un des moteurs du projet qeps.ch. Il nous confie pourquoi la réflexion et la discussion sur la qualité revêtent tant d'importance pour l'avenir de l'éducation physique.

Interview: Nicola Bignasca

Rédaction: Francesco Di Potenza

«mobile»: Qu'est-ce que les enseignants d'éducation physique peuvent attendre du projet qeps.ch? Walter Mengisen: Ce projet vise à sensibiliser les enseignants aux aspects qualitatifs de l'éducation physique et à leur fournir des instruments pour améliorer leur enseignement. Grâce à ces outils, ils peuvent effectuer une auto-évaluation de leur enseignement et procéder à des modifications sur la base des échos reçus; l'évaluation peut aussi leur apporter la confirmation qu'ils sont sur la bonne voie. Le produit qeps.ch fournit avant tout des instruments qui servent à évaluer l'enseignement et à s'auto-évaluer.

Il y a une dizaine d'années ont vu le jour les manuels d'éducation physique, présentés eux aussi comme des instruments au service de l'enseignement. Qeps.ch les remplace-t-il ou sont-ils complémentaires? Il y a clairement une complémentarité. Prenons un exemple: dans la palette d'instruments de qeps.ch, on trouve les compétences que les élèves doivent acquérir aux différents degrés scolaires. Ces compétences se basent sur les manuels. Les auteurs du projet ont délibérément associé les deux niveaux. À travers qeps.ch, nous ne voulons pas instaurer un nouveau système, mais renforcer et améliorer la structure existante.

A propos de système, qeps.ch part d'un modèle qui conçoit l'école comme un tout. Il ne se limite pas à l'éducation physique, mais considère l'école dans sa globalité. Les maîtres d'éducation physique ne risquent-ils pas d'être débordés si ils doivent assumer une part de responsabilité pour l'ensemble du système – l'école – et pas seulement pour leur branche? La réflexion sur la qualité est un problème qui se pose de façon générale. L'analyse de la qualité est étroitement liée aux processus de fabrication industriels. Prenons l'exemple classique du contrôle de la qualité dans la production de



Trouver les instruments adéquats à chaque degré scolaire.
Un des atouts de qeps.ch.

vis: ici, on mesure avant tout des écarts, on détermine ce qui est dans la norme. Dès qu'on passe à une dimension plus philosophique, on soulève un véritable tollé pédagogique, car on part de l'idée que l'école ne vise pas seulement la norme, mais elle doit aussi développer la personnalité de chaque élève. Si on aborde les choses en bloc en voulant tenir compte des multiples aspects de la question, la réflexion sur la qualité est vouée à l'échec.

Sur le plan politique, nous sommes toutefois soumis à des conditions cadres qui exercent aujourd'hui une certaine pression sur l'école. Effectivement, il y a l'étude PISA. L'école doit progresser, ce qui nécessite une amélioration de la qualité. L'école ne peut pas se soustraire à cette pression socio-politique, pas plus que l'éducation

physique. Il s'agit donc de compartimenter les choses: quelles branches voulons-nous prendre à part? Comment, et en tenant compte de quels aspects? C'est pour cela que nous avons tout d'abord inscrit qeps.ch dans un contexte global – parallèlement au projet Harmos – et que nous nous efforçons à présent de mettre en place une façon de faire analogue en l'adaptant plus spécifiquement à l'éducation physique.

Ne courrons-nous pas le risque, au vu de l'ampleur du projet, qu'il ne soit plus qu'un simple tigre de papier? Contrairement à de nombreux autres projets axés sur la qualité, qeps.ch met clairement l'accent sur la mise en œuvre au niveau de la base. Nous partons du principe qu'on ne peut améliorer la qualité que si les enseignants concernés sont vraiment motivés. Aussi efficaces que soient les contrôles et les analyses, ils ne déboucheront sur aucun résultat s'ils ne bénéficient pas de l'appui des personnes concernées. D'où ce large catalogue d'instruments, cette approche très large.

Cela ne risque-t-il pas de poser problème aux enseignants, qui pourraient se sentir débordés par l'ampleur de la tâche? Nous nous efforçons d'éviter ce phénomène en effectuant un travail spécifique pour les différents degrés. Nous fournissons aux enseignants du matériel adapté à leur degré et leur proposons également des cours axés sur la mise en œuvre. En matière de qualité, aucun système ne se suffit à lui-même. Il faut des mesures de soutien, des cours de perfectionnement et de formation continue. Et il faut aussi savoir jongler avec les difficultés. On ne peut faire le tour de tous les aspects de la qualité, il faut se concentrer sur certains. Par exemple, les conditions cadres sont peut-être bonnes dans une école, mais cette dernière rencontrera des problèmes d'ordre pédagogique au niveau de la mise en œuvre. Elle se concentrera alors sur cet aspect. Mais ce peut aussi être l'inverse. Il est donc absolument indispensable de fixer des priorités.

Vous avez parlé de motivation. Qeps.ch vise-t-il à faire la différence entre les enseignants d'éducation physique motivés et les autres, entre les bons et les mauvais maîtres? Qeps.ch n'est pas lié à un système d'évaluation officiel ou à un système de rémunération. C'est là un élément fondamental. Je ne crois pas qu'un maître enseigne mieux s'il gagne mille francs de plus par année; il s'agit là d'un aspect strictement financier qui sort du cadre de notre discussion. A travers qeps.ch, nous voulons donner aux enseignants un feedback qualifié; ce n'est pas une question de «bon» ou de «mauvais». Le produit peut aussi confirmer que l'on est sur la bonne voie, que l'on fait exactement ce que l'on avait prévu. Les enseignants doivent donc avant tout avoir envie d'améliorer eux-mêmes leur quotidien, ce qui signifie satisfaire à leur environnement, à l'école et aux attentes sociales, qui sont bien sûr très élevées.



La balle est donc dans le camp des enseignants? Oui, d'où la motivation intrinsèque dont je parlais. Je crois qu'on ne peut pas améliorer l'enseignement si l'on n'est pas convaincu du bien-fondé de la démarche. Dans ce domaine, les contrôles ou les incitations financières ne servent à rien. Les directions scolaires sont également appelées à jouer un rôle fondamental pour favoriser le bon ancrage du produit. En outre, les parents et les autorités de surveillance doivent eux aussi tirer à la même corde.

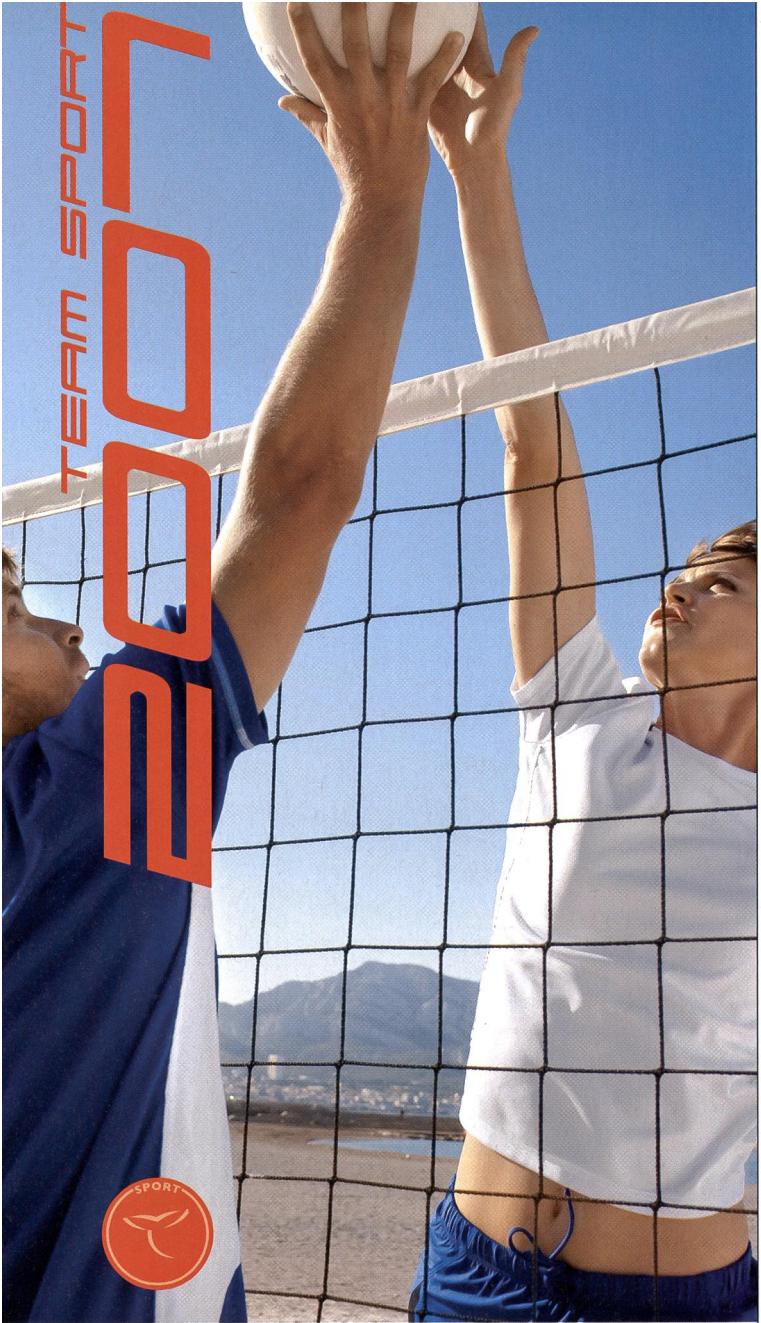
Une partie importante de qeps.ch porte sur l'élaboration d'instruments de contrôle de la qualité. Ces instruments vont-ils changer le quotidien des enseignants d'éducation physique et des élèves, voire l'enrichir? Prenons une image: avec un marteau, on peut faire certaines choses; pour d'autres, il faut un tournevis. La question qui se pose est de savoir quels instruments utiliser et comment les utiliser avec toute la subtilité nécessaire.

Il serait faux de tout vouloir faire avec un seul et même instrument. Ce qu'il faut, ce sont des instruments relativement simples, qui puissent être directement employés par les enseignants pendant leurs cours. Des instruments axés sur la pratique, et qui ont déjà été testés. Cela permet certaines comparaisons, et cela aide aussi à structurer l'enseignement. Il y a toute une palette d'instruments, et pas seulement le marteau! C'est là également, dans cette diversité, que réside la difficulté. Car les enseignants sont obligés de faire un choix. //

➤ Contact: walter.mengisen@baspo.admin.ch

TEAM SPORT

GO!



G_{3,2,1,} GO!

Découvrez
la nouvelle collection
Teamsport Switcher
et commandez
maintenant
le catalogue 2007
sous: info@switcher.com

SWITCHER®

swiss olympic
partner

SWISS SKI+

An advertisement for Alpina ski goggles. It features a close-up of a person's face wearing dark ski goggles with a reflective lens. The background is a blurred landscape of snow and mountains, suggesting speed and motion. The text "Carve in Style" is prominently displayed in large white letters across the middle. Below it, smaller text reads "SCARP INMOLD TECHNOLOGY" and "TURBO GT QUATTROFLEX TECHNOLOGY". The website "www.alpinasport.ch" is listed. The Alpina logo, consisting of the brand name in a stylized font inside an oval, is at the bottom. The word "EYEWEAR & HELMETS" is also present. The top right corner of the image contains the text "SWISS SKI+".