

**Zeitschrift:** Mobile : la revue d'éducation physique et de sport  
**Herausgeber:** Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école  
**Band:** 8 (2006)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Parutions nouvelles // Sous la loupe

**Autor:** Vindret, Nicole / Keim, Véronique / Fauchère, Cédric

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



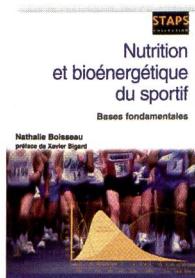
Porte, P.-A. (2005).  
**La valeur du sport. Analyse des innovations dans les pratiques sportives.**  
 Paris, L'Harmattan, 148 pages.



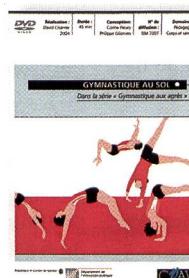
Millet, G. (2006).  
**L'endurance.**  
 Paris, Editions Revue EPS, 123 pages.

► Innover! C'est le maître-mot du marché des sports et des loisirs. En effet, celui-ci voit émerger chaque année plusieurs produits qui «changent tout». Selon l'auteur, Pierre-Alain Porte, ingénieur en développement de produit, il existe deux innovations: celle qui apporte effectivement un gain technique, et l'autre qui révèle un dessin exclusivement marketing. Il s'intéresse dans cette étude aux particularités du produit innovant qui apporte vraiment quelque chose au client et qui plus est arbore une valeur positive. Cet ouvrage propose un point de vue inédit sur cette problématique en revenant sur quelques questions essentielles de l'existence du phénomène sportif: pourquoi fait-on du sport? Quel est l'attrait de ces gestuelles et leur sens?

Selon le chercheur français, la signification de chaque pratique sportive se construit par le corps: les mouvements, les postures caractéristiques à un sport donné dévoilent son identité. Celle-ci permet de toucher parfois aux secrets d'une innovation réussie. Le référentiel construit par l'auteur distingue quatre grands types de simulacres sportifs selon leur valeur fondamentale: la perfection, l'abstraction, la libération, la transgression. Ce système contribue à mieux comprendre les phénomènes d'acceptation ou de rejet d'une offre commerciale nouvelle. Vaste programme entre sociologie et philosophie... *Nicole Vindret*



Boisseau, N. (2005).  
**Nutrition et bioénergétique du sportif. Bases fondamentales.**  
 Paris, Masson, 216 pages.



Charrier, D.; Fleury, C.; Gilomen, P. (2004).  
**Gymnastique au sol.**  
 Genève, D.I.P.

► Encore un nouveau manuel de physiologie et d'alimentation sportives? Oui, mais un ouvrage clair, au style simple, qui fera la joie de ceux qui rechignent à sortir le dictionnaire à chaque page. Nathalie Boisseau, maître de conférences à la faculté des sciences du sport de l'université de Poitiers, aborde les grands thèmes avec un souci de clarté qui n'enlève rien à la rigueur du propos. Son approche critique nous invite à reconsiderer certaines idées reçues—apports nutritionnels conseillés, surpoids, produits ergogéniques, etc.—et à ne pas tout prendre pour argent comptant.

Chaque chapitre se conclut par de petits exercices pratiques qui nous obligent à revenir parfois sur certaines notions mal digérées... Préfacé par Xavier Bigard, auteur d'un ouvrage de référence sur la nutrition ainsi que de nombreux articles scientifiques, le livre de Nathalie Boisseau apporte véritablement sa pierre à l'édifice en perpétuelle construction que représente la nutrition sportive. *Véronique Keim*

► Qui n'a jamais rêvé, dans une garden party, de réaliser quelques flic-flac entre deux saucisses, pour épater la galerie? C'est ce qu'un nouveau DVD propose d'enseigner. Certes, il ne donne aucune garantie quant à la réussite de cet apprentissage, mais il présente plusieurs exercices pour y parvenir. La forme finale est tout d'abord démontrée, puis une progression de trois à cinq exercices est proposée. Il s'agit, dans tous les cas, de séquences filmées avec deux angles de vue différents. Elles sont agrémentées de nombreux ralentis et sensibilisent le spectateur aux erreurs récurrentes à éviter. Nul doute qu'un sportif enthousiaste mais averti saura en venir à bout, toutefois pas dans un jardin, plutôt dans une salle de sport dans laquelle toutes les protections nécessaires sont disponibles. Comme pour le flic-flac, ce DVD propose démonstrations, ralentis et arrêts sur image pour l'appui renversé, la rondade, le renversement avant, la bascule de tête, le streuli, le salto avant et arrière. Sobriété est le terme qui caractérise le mieux cet enregistrement. Ni musique, ni commentaires ne viendront troubler la lecture des séquences. La gymnastique est une discipline austère, ce document nous le rappelle. Le D.I.P. genevois, commanditaire de ce support didactique, place la barre très haut puisque, selon lui, tous ces exercices s'adressent à des classes gymnasiales. Certains vont devoir se mettre au travail... *Cédric Fauchère*