

Zeitschrift: Mobile : la revue d'éducation physique et de sport
Herausgeber: Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école
Band: 8 (2006)
Heft: 3

Artikel: L'école, zone interdite?
Autor: Aeberhard, Christin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-995655>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'école, zone interdite?

Plaidoyer // Les enseignants adoptent parfois une attitude critique vis-à-vis du football. Pourtant, ce jeu regorge des situations pédagogiques qui ont leur place à l'école.

Christin Aeberhard

► Le football occupe le devant de la scène sportive dans le monde. Même sans être un «fan de foot», on est inévitablement submergé d'informations relatives au championnat du monde 2006 ainsi qu'à l'EURO 08. Existe-t-il un autre sport qui touche autant de monde en Suisse? L'Association suisse de football (ASF) compte environ 240 000 joueurs actifs. Et pourtant, ce sport est controversé à l'école et souvent exclu des heures d'éducation physique. Pourquoi?

Arguments boiteux

Les causes sont multiples. Beaucoup d'enseignants sont en fait des...enseignantes. Et elles n'ont pas toutes appris à jouer au football. Aussi ne s'estiment-elles pas compétentes dans cette matière, d'autant plus que de

nombreux enfants jouent dans un club. Un grand nombre d'enseignants se demandent en outre si un jeu pratiqué aussi bien dans la cour de récréation que durant les loisirs a besoin encore d'être abordé à l'école. Autre argument souvent avancé, la différence de niveau entre les élèves. Les expériences extrascolaires apportées par les élèves divergent davantage dans le football que dans les autres sports. Les enseignants doivent tenir compte de cette disparité souvent très marquée dans les aptitudes techniques et adapter leurs leçons en con-

séquence. Par ailleurs, l'image du maître de sport qui ne se prépare pas et se contente de «lancer un ballon dans la salle» n'a pas non plus contribué à améliorer le prestige du football à l'école...

Expériences des élèves

Mais est-ce qu'une situation difficile ou la crainte de manquer de compétences est une raison suffisante pour ignorer un jeu

«Le football va à l'école»

► Ce titre désigne un projet de l'ASF qui vise à seconder les enseignants dans la préparation des leçons de football données dans le cadre de l'éducation physique et à lui transmettre de nouvelles idées pour concevoir ses leçons. «Le football va à l'école» se compose de deux projets sectoriels: d'une part, des formateurs vont rendre visite aux enseignants à l'école, où ils donnent des leçons de démonstration à de petits groupes de maîtres.

D'autre part, l'ASF a publié une brochure dans laquelle les enseignants trouvent de nouvelles idées de jeux et d'exercices, ainsi que des conseils méthodologiques. Cette brochure peut être obtenue gratuitement auprès de l'ASF, à l'adresse:

ASF, Service Football de base, Luca Balduzzi,
case postale, 3000 Berne 15, balduzzi.luca@asf.ch

► Les formateurs des différents cantons donnant les leçons de démonstration figurent à l'adresse:
www.football.ch → ASF → Logo Credit Suisse Cup →
Contact: Association suisse de football, Secrétariat
Football à l'école. Tél.: 031 950 81 33 35



sportif revêtant une telle importance dans notre société? Heinz Gmür, maître du sport au gymnase de Berne-Neufeld et qui collabore à la formation des entraîneurs dans le cadre de l'ASF, répond par la négative. Il aimerait encourager les enseignants à intégrer le football dans leurs cours. Cela ne le dérange pas qu'un maître joue parfois un rôle en retrait. Il voit plutôt l'aspect positif de la chose: «Le football fait partie des jeux auxquels on peut le mieux jouer, même lorsque l'enseignant lui-même est peu à l'aise en la matière. Les élèves apportent généralement leurs propres connaissances. Pour ma part, il m'arrive de très peu siffler pendant certaines périodes. Les élèves sont capables de régler le jeu par eux-mêmes dans la plupart des cas. On peut tranquillement les laisser faire.»

Très accessible

Selon Heinz Gmür, l'avantage du football sur les autres jeux sportifs réside principalement dans ses prémices. «On peut jouer au football même lorsqu'on est peu doué techniquement. Durant les pauses et les loisirs, les enfants et les adolescents, dont un nombre croissant de filles, jouent plus volontiers au football qu'au volleyball, trop exigeant au plan technique.» De plus, il ne requiert aucune infrastructure particulière. Un ballon et deux buts, pouvant être remplacés par quatre piquets de démarcation ou deux bancs suédois, suffisent. Cependant, les classes où le niveau de jeu est hétérogène compliquent réellement l'enseignement, Heinz Gmür en est conscient. Mais il est aussi convaincu que «tous les élèves y trouvent leur compte si la conception des leçons et la répartition des groupes respectent quelques principes organisationnels.»

Véhicule de valeurs

En jouant au ballon, les élèves acquièrent de nombreuses compétences tactiques et techniques fondamentales dont ils pourront faire usage dans d'autres sports. «Les bases tactiques de l'unihockey et du football sont quasiment identiques», signale Heinz Gmür. Les valeurs pédagogiques et sociales devant être transmises dans le cadre de l'enseignement du sport selon le programme scolaire peuvent aussi être véhiculées par le football: gagner ou perdre, respecter des règles, assumer un rôle assigné au sein d'une équipe et poursuivre un but commun avec ses coéquipiers; mais aussi faire preuve de respect envers l'adversaire. Heinz Gmür insiste sur le fait que le football est une possibilité parmi d'autres pour enseigner l'esprit d'équipe et le fair-play. Ces objectifs peuvent être poursuivis, ni mieux, ni moins bien, grâce au football.

En voie de réhabilitation

«L'enseignement du sport ne doit pas consister uniquement à jouer au football. Il ne faut pas non plus lui accorder plus d'importance qu'aux autres jeux sportifs. Mais il serait bon que le football retrouve sa place dans les heures de sport. En fin de compte, le football est un volet important de notre culture sportive», résume Heinz Gmür. //

Bien planifié, c'est à moitié joué

Préparation // Grâce à quelques principes de planification, les enseignants peuvent gagner l'intérêt de tous les élèves. Ou presque! Voici des suggestions de leçons et quelques formes intéressantes de jeu et d'exercices.

› Conduite du ballon

Changement de camp

Quoi? Deux aires de jeu carrées (environ dix mètres sur dix). Une équipe se trouve dans chaque camp. Tous les joueurs changent de camp en même temps, en dribblant les autres joueurs. Éviter les collisions.

Variante: en changeant de camp, les joueurs essaient de subtiliser le ballon à leur vis-à-vis, sans perdre le contrôle de leur propre balle.

Éléments de coaching:

- conduire le ballon près du pied;
- placer le corps entre l'adversaire et le ballon pour défendre celui-ci.

Montre vivante

Quoi? Deux équipes. Chaque joueuse de l'équipe A fait le tour du terrain marqué aussi vite que possible, en conduisant la balle. Les joueuses de l'équipe B se positionnent au milieu du terrain, deux par deux, face à face. Elles se passent le ballon. Combien de passes l'équipe B peut-elle effectuer pendant que les joueuses de l'équipe A font trois fois le tour du terrain balle au pied?

Éléments de coaching: conduire le ballon près du pied, avec assurance, malgré la vitesse de course élevée.

Gérer les différences

► Les matchs devraient toujours opposer des groupes de niveau homogène:

- Former si possible de petits groupes et faire jouer des élèves chevronnés contre des élèves chevronnés et des élèves inexpérimentés contre des élèves inexpérimentés.
- Lorsque des demi-classes ou des classes entières jouent, il faut mélanger les forts et les faibles afin que les équipes opposées aient le même niveau.
- On formera des groupes hétérogènes pour effectuer certains exercices, ce qui implique que des joueurs chevronnés s'entraîneront avec des moins forts qu'eux. Si l'exercice revêt la forme de duels, on préférera de nouveau des groupes de niveau similaire. //

› Passe et réception du ballon

Passe au banc

Quoi? Par deux. Des bancs suédois (posés sur le côté) sont répartis dans la salle. Le joueur A shoote le ballon contre un banc, son partenaire le réceptionne proprement et le joue contre le banc suivant.

Éléments de coaching:

- adresser des passes franches à ras terre avec l'intérieur du pied. Pour cela, il faut bien fixer la cheville;
- anticiper la direction du ballon pour être en mesure de bien le contrôler.

Zigzags

Quoi? Exercice en groupe. Des cônes ou des piquets représentant des buts ouverts sont disposés à intervalles réguliers au milieu de l'aire de jeu. Deux élèves se placent à côté de chaque but, à une distance de quatre à six mètres. Quelques élèves avec ballon se tiennent au début de la série de buts. Une élève passe son ballon à travers le premier but ouvert et court derrière lui. De l'autre côté, la deuxième élève reprend le ballon et le passe immédiatement à la joueuse suivante à travers le deuxième but ouvert. Lorsque le ballon parvient à la fin de la série de buts, l'élève qui s'y trouve ramène le ballon au départ et le tournus reprend. Plusieurs ballons circulent, selon un intervalle au moins égal à deux buts ouverts.

Éléments de coaching:

- cet exercice requiert concentration et discipline!
- adresser des passes franches, précises, à ras terre;
- porter le regard vers le but.

› Passe et tir au but

Slalom parallèle avec le ballon

Quoi? Par deux. On installe deux parcours de slalom à dix mètres d'un but. Deux élèves parcourent simultanément un slalom chacun. L'élève A effectue son trajet balle au pied. Arrivé au bout de son parcours, il la passe à B qui tire au but. Les rôles sont échangés lors du parcours suivant.

Éléments de coaching:

- bien contrôler le ballon avant de tirer au but;
- porter le regard vers le but;
- diriger la pointe du pied de la jambe d'appui dans la direction du tir.

› Vers le jeu

Lutte à deux

Quoi? Deux joueuses jouent sur quatre buts. Une aire de jeu carrée, de six à dix mètres de côté, est marquée et un but d'un mètre de largeur est placé au milieu de chaque côté du carré. Les joueuses attaquent vers deux buts et défendent deux buts. Laquelle peut feinter son adversaire pour marquer?

Éléments de coaching:

- dribbler l'adversaire en changeant rapidement de direction;
- feinter des actions et exploiter instantanément une mauvaise réaction de l'adversaire;
- placer son corps entre l'adversaire et le ballon pour défendre celui-ci.

Attaque avec renfort

Quoi? Deux contre un sur un petit terrain. Les trois joueurs de champ jouent sur deux buts gardés. Un joueur de champ est neutre. Il joue toujours avec le possesseur du ballon. Qui est le premier à marquer trois buts?

Éléments de coaching: comment se comportent l'attaquant avec ballon, l'attaquant sans ballon et le défenseur? //

Bon à savoir

Un GAG qui n'en est pas un

► L'Association suisse de football recommande d'enseigner le football à l'école en appliquant la «méthode GAG», à savoir «global - analytique - global».

1. Global: la leçon commence par un match en petits groupes, proche du jeu réel. L'entraîneur ou le maître de sport met l'accent sur un élément technique ou tactique qui sera traité dans la partie analytique.

2. Analytique: vient ensuite un exercice aidant à développer une aptitude technique ou tactique de base. Il est judicieux de demander aux élèves ce qui n'a pas marché lors du match initial ou ce qui pourrait être amélioré, et d'axer l'exercice sur ce point.

3. Global: lors de la deuxième phase globale, les élèves jouent un match libre sans contraintes artificielles (par exemple nombre de touches de balle illimité, pas de règles de comportement inhabituelles). Pendant la partie, les enfants doivent appliquer tout spécialement certains principes tactiques ou techniques (occupation du terrain, attaque par les ailes). //

Bibliographie

Bruggmann, B. (1999). 1020 formes de jeux et d'exercices du football des enfants. Schorndorf, Hofmann. ASF (2004). Le football va à l'école. Muri bei Bern.

Brüggemann, D.; Albrecht, D. (1986). Schulfussball. Spielen – lernen – mitgestalten. Schorndorf, Hofmann.

Brochures J+S:

Gebhart, A.; Truffer, B. (1996). Le football des juniors. Situations de jeu 1:1. Macolin.

Gmür, H. (1996). Le football des juniors. Situations de jeu 2:1 / 2:2 / 1:2. Macolin.

Malzoch, W.; Ryser, D.; Truffer, B. (1996). Le football des juniors. Situations de jeu 3:3 / 4:4. Macolin.

Schmid, F.; Fimian, A.; Truffer, B. (1996). Le football des juniors. Situations de jeu 11:11. Macolin.

Ces quatre brochures peuvent être commandées à l'adresse suivante: OFSPO, Documentation J+S, 2532 Macolin, dok.js@baspo.admin.ch

Vidéo:

Bruggmann, B. Stich, M. (1999). Football des enfants 5:5. Muri bei Bern, ressort technique ASF.