

L'esprit olympique à l'école

Interdisciplinarité // A quelques encablures de l'ouverture des Jeux Olympiques de Turin, Swiss Olympic publie une brochure destinée au niveau secondaire I afin de diffuser l'idéal olympique dans les écoles.

Nicole Vindret

► Swiss Olympic surfe sur la vague de l'actualité pour toucher un large public en publant ce matériel didactique intitulé *L'esprit olympique à l'école*. En effet, quoi de plus porteur que l'image des Jeux Olympiques pour faire passer des messages à des jeunes très souvent branchés sports, Internet et multimédia? Cet idéal olympique, quel est-il? Quelles significations revêtent les anneaux ou le serment olympique? Ce matériel pédagogique répond bien sûr à ces questions, mais permet surtout de faire réfléchir les enfants sur le visage que ces valeurs olympiques peuvent prendre dans leur quotidien scolaire: la loyauté, le fair-play, qui, sorti du monde purement sportif, devient le respect, valeurs si essentielles pour les relations humaines.

Des maths à la musique

L'esprit olympique à l'école a été conçu pour être utilisé dans plusieurs branches du niveau secondaire I: les langues, les mathématiques, l'éducation physique, la musique ou les sciences. Cela permet par exemple le développement d'un vrai projet interdisciplinaire au sein du corps enseignant d'une même classe. Les divers thèmes sont introduits dans un premier temps par des indications didactiques et des informations générales et complétées par des fiches de travail idéales pour une bonne compréhension des enjeux mis en évidence. Tout ceci est accompagné par un CD-ROM comprenant d'autres fiches de travail mais qui offre en plus de nombreuses photos et des exemples sonores. Les cinq domaines choisis (l'Idéal olympique, les symboles olympiques, l'évolution des JO, les Jeux paralympiques et les héros) abordent des sujets très diversifiés - des disciplines olympiques actuelles, passées et futures jusqu'à l'histoire des Jeux paralympiques ou la signification de la devise olympique en passant par des thèmes plus sociaux comme le racisme dans le sport ou l'évolution de l'opinion vis-à-vis du sport féminin au cours des 100 dernières années. L'élève est interpellé par l'introduction théorique du sujet et surtout sensibilisé à ces problèmes grâce aux fiches de travail qui l'emmènent dans l'univers abordé à travers des exercices concrets.

En guise d'amuse-bouche

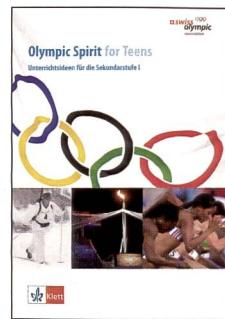
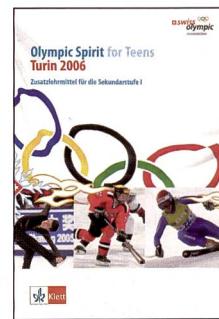
Le matériel pédagogique de base est complété par un supplément «Turin 2006» consacré entièrement aux tout prochains Jeux Olympiques. Ce supplément permet ainsi de faire vivre ces joutes aux enfants de manière originale, même à posteriori. Un tel supplément paraîtra en préambule à tous les prochains Jeux Olympiques (Pékin 2008, Vancouver 2010 et Londres 2012).

► Sites utiles:

www.olympic-spirit.ch

Swiss Olympic Park – Les Jeux Olympiques en Suisse:

www.swissolympic.ch



► Le matériel pédagogique «*L'esprit olympique à l'école*» est disponible en français, allemand et italien. Il comprend le matériel de base ainsi que le supplément «*Turin 2006*» et son CD-ROM. Prix: CH 29.50. Commandes: www.klett.ch

Démonstration silencieuse

Objectifs:

savoir ce que le racisme signifie et en reconnaître les conséquences

Exercice:

1. Lis le texte sur Tommie Smith et John Carlos.
2. Note avec tes propres mots ce que signifie le racisme.
3. Pourquoi les deux athlètes ont-ils dû rendre leurs médailles?

«En 1968, à Mexico, une page de l'histoire olympique s'est écrite. La remise des prix du 200 mètres sprint fut très spéciale. Le vainqueur, Tommie Smith, et le troisième, John Carlos (tous deux Américains), ont manifesté à leur manière contre le racisme. À l'époque, aux Etats-Unis, les Noirs étaient opprimés et très mal considérés par les Blancs. En signe de protestation contre cette situation, les deux médaillés sont montés sans chaussures sur le podium, la tête baissée et le poing tendu vers le haut pendant l'hymne américain, une main gantée de noir. C'était le signe d'un groupe appelé «Black Panther» qui luttait contre le racisme. Leurs pieds sans chaussures symbolisaient la pauvreté d'une grande partie de la population noire. Tommie Smith et John Carlos ont été exclus de l'équipe le lendemain et ont dû rendre leurs médailles.»