Zeitschrift: Mobile : la revue d'éducation physique et de sport

Herausgeber: Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école

Band: 4 (2002)

Heft: 1

Rubrik: ASEP

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«move up» – une étape vers la qualité

La qualité dans l'enseignement du sport est un sujet d'actualité. N'est-ce pas ce que l'on peut offrir de mieux dans l'enseignement du mouvement? Mais comment faire pour acquérir et mettre la qualité en pratique? «move up» tente de répondre à la question en proposant des solutions plutôt convaincantes!

Le projet «move up» est né il y a trois ans, dans l'idée de lutter contre la suppression de l'éducation physique (EP) à l'école. Alors que les discussions portaient au début essentiellement sur la quantité des leçons de sport, l'intérêt s'est déplacé sur l'aspect de la qualité. Il est apparu évident, pour tous les acteurs du débat, que l'éducation au mouvement ne devait pas se fonder uniquement sur des bases légales, mais aussi sur la conscience accrue de son apport dans le domaine éducatif, garanti par un enseignement de qualité.

Qu'est-ce que la qualité?

On entend généralement par «qualité» le degré d'adéquation entre l'objectif recherché et le résultat atteint. «move up» contribue à développer et à garantir la qualité dans L'EP dans le sens où il formule des objectifs – objectifs dictés par les exigences du programme d'enseignement – et propose des méthodes pour les mettre en pratique. Bien qu'il puisse paraître au premier abord visionnaire et très théorique, ce projet illustre pourtant l'application pratique et conséquente du développement de la qualité dans l'enseignement du mouvement.

Analyse critique du projet

Un document de base, rédigé par le groupe de travail «move up» de l'ASEP, a été publié sur le site Internet www.svss.ch. «mobile» a posé quelques questions au chef du projet, Andres Hunziker, à propos de l'application pratique des nouvelles méthodes:

Dans le projet «move up», le terme «Enseignement de l'éducation physique» est remplacé par «Enseignement du mouvement». Pourquoi? *Andres Hunziker:* Nous avons utilisé sciemment ce terme pour marquer l'étroite relation qui existe entre la formation – qui indique un changement de perspective – et la dimension du contenu, qui est un facteur de qualité. L'EP telle qu'enseignée aujourd'hui à l'école devrait à notre avis englober d'autres domaines importants. L'enseignement du mouvement, tel que nous l'interprétons, continue bien sûr d'englober le sport proprement dit et la performance sportive, mais il intègre également ces trois importants domaines que sont le jeu, la santé et l'expression corporelle.

«move up» vise à ce que les enfants et les jeunes acquièrent, dans le cadre de l'enseignement du mouvement, des compétences qui leur serviront à maîtriser les diverses situations de leur vécu ainsi que des connaissances en matière de culture du mouvement. Comment réaliser ces objectifs fondamentaux? Il faut non seulement, comme déjà dit , élargir les contenus de l'enseignement du mouvement, mais aussi procéder à une différenciation didactique. Il s'agit pour cela d'appliquer rigoureusement les différentes exigences posées, notamment en direction de la multiplicité des perspectives, de la recherche d'un sens et de l'acquisition de l'autonomie – autant de facteurs qui permettent aux enfants et aux adolescents de reconnaître et d'intégrer la culture du mouvement comme partie de leur mode de vie.

Si l'on se réfère aux trois mots clés que vous venez d'évoquer, estimez-vous que ce sont des qualités qui doivent être appliquées, à quantité égale, à tous les niveaux scolaires et pour toutes les catégories d'âge? Oui, car il s'agit là, indépendamment de l'âge, d'exigences didactiques supérieures. Elles doivent être appliquées et vécues par les enfants de manière continue, depuis l'école primaire jusqu'au degré secondaire II. Cette continuité permet ainsi d'accéder, à chaque niveau, au développement de la qualité souhaitée. Il est donc indispensable d'appliquer les diverses formes de l'apprentissage autonome ou de diversifier les contenus le plus tôt possible et non plus seulement à un stade scolaire avancé.

Le projet «move up» essaie, comme on l'a dit, de contribuer également à développer la qualité sur le plan didactique. Dans ce contexte, certaines notions – comme l'orientation de l'action ou le dialogue entre les enseignants, les apprenants et la matière – revêtent une grande importance. Comment l'enseignant peut-il savoir s'il est engagé dans la bonne voie qui mène à la qualité? Différents outils ont été développés dans le cadre du projet «move up» pour aider l'enseignant à se repérer. Signalons, entre autres, un instrument qui se présente sous la forme d'un disque tournant (comme un disque de stationnement) et qui propose à l'enseignant des repères pour vérifier s'il a pris en compte et intégré les critères déterminants pour garantir la qualité dans son enseignement. Le disque «move up» constitue en ce sens un outil efficace pour la planification ou l'évaluation de l'enseignement. m

Découvrez «move up»! Les premiers cours ont déjà été dispensés avec succès dans le cadre du perfectionnement de l'ASEP.
Les dates des prochains cours figurent sur le site Internet de l'ASEP (www.svss.ch).