

Zeitschrift: Mobile : la revue d'éducation physique et de sport
Herausgeber: Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école
Band: 2 (2000)
Heft: 4

Artikel: Collaborer plutôt que réprimer
Autor: Nyffenegger, Eveline
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-996123>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La violence dans et hors des stades

Collaborer plutôt que réprimer

Au lieu de prendre des mesures de répression à l'encontre des supporters et des hooligans dont les débordements terrorisent parfois les spectateurs et les passants, pourquoi ne pas chercher la cause du mal et tenter d'y remédier? David Zimmermann, fondateur du projet proFAN nous donne son avis.



C'est dans le stade que les fans peuvent exprimer leurs émotions.

Eveline Nyffenegger

David Zimmermann a une excellente connaissance de la problématique de la violence dans et en dehors des stades. En effet, lors de ses études de psychologie à l'Université de Fribourg, il s'est tout particulièrement intéressé aux théories de la violence. De plus, il a travaillé pendant trois ans à Nuremberg (D) pour se familiariser avec les méthodes allemandes de prévention et de désescalade de la violence. Dernièrement, à l'occasion des championnats d'Europe de football, on a fait appel à son expérience et à ses connaissances pour tenter de juguler les ardeurs des fans. Il a notamment œuvré à Liège le jour du match Allemagne-Roumanie.

Groupes cibles

La culture des fans qui diffère de la culture des spectateurs déjà établie est souvent mal comprise. Selon David Zimmermann, on ne différencie pas assez les fans ou supporters des hooligans. Les

fans supportent leurs clubs et s'identifient à lui. Ils ont une carte de membre. Ils mettent de l'ambiance dans le stade et lui donnent un air de fête. C'est dans le stade qu'ils peuvent se défouler et laisser libre cours à leurs émotions. Le club, lui, tire profit de ses fans: il leur vend des billets d'entrée aux matches, des articles aux couleurs du club (écharpes, casquettes, T-shirts et gadgets de toutes sortes).

Contrairement à ce que l'on croit, les hooligans ne sont pas des extrémistes de la droite (ni de la gauche); ils sont apolitiques. Dans les stades, ils utilisent des fusées ainsi que des drapeaux gigantesques. Ils n'ont pas de but particulier dans la vie. La fratrie est essentielle pour

eux. Ils étanchent leur soif d'aventure par des bagarres de rue ritualisées entre groupes adverses. On compte très peu de filles dans leurs rangs. Ils sont régis par un code d'honneur qu'ils ne respectent pas toujours.

Les skinheads appartiennent à des groupes d'ultras racistes et politiquement situés à l'extrême droite. Ils sont appelés en renfort par les hooligans. Toutefois, la plupart des hooligans se distancient des skinheads.

Les mesures actuelles

Les mesures de prévention ou de répression utilisées à ce jour telles que le contrôle à l'entrée des stades, la suppression du repas de midi, les fourchettes et les couteaux pouvant servir d'armes (Liège, championnats d'Europe de football) ou la suppression des places debout, privant ainsi de match de nombreux supporters, peuvent avoir des effets contraires. A Nuremberg, par exemple, on installe des places assises mobiles pour les matches internationaux afin de répondre aux prescriptions l'UEFA et on les ôte pour les matches de Bundesliga.

Le projet proFAN

Au lieu d'adopter des moyens répressifs à l'encontre des supporters et des hooligans, le projet proFAN, dont le but est de diminuer la violence dans et en dehors des stades, préconise d'être à l'écoute des fans, d'établir une relation de confiance avec eux, d'appuyer leurs demandes, de les conseiller à l'aide de personnel spécialisé lorsqu'ils ont maille à partir avec la police ou la justice. Il s'agit de canaliser de manière intelligente leur violence. Bien entendu, cette approche doit se faire dans la transparence, avec la collaboration des dirigeants de clubs et des autorités. ProFAN propose encore des alternatives qui vont dans le sens de la pédagogie des loisirs: mettre le stade à la disposition des fans en tant que lieu de loisirs (organisation de matches entre supporters, tables rondes, soirées cinéma, etc.). Les clubs ont besoin des supporters. Peut-on imaginer un match sans spectateurs? **m**

Actuellement, le projet proFAN est en voie de réalisation auprès du club zurichois des Grasshoppers. Il peut très bien être adapté aux clubs de la Suisse romande. Parfait bilingue, David Zimmermann se tient volontiers à la disposition des intéressés. On peut le joindre à l'adresse suivante: David Zimmermann, Allschwilerstr. 91, 4055 Bâle. E-mail: dazimm@datacomm.ch