

**Zeitschrift:** Mobile : la revue d'éducation physique et de sport  
**Herausgeber:** Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école  
**Band:** 1 (1999)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Prélude

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



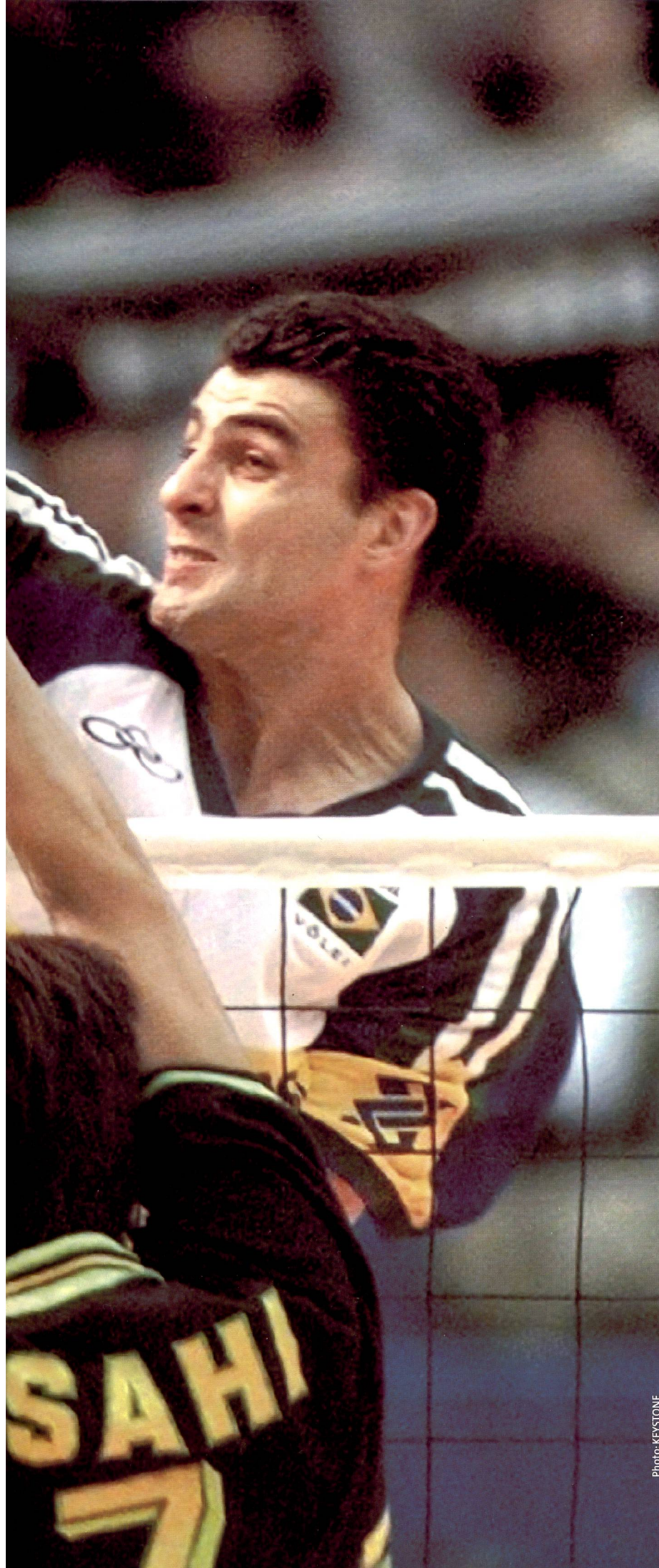


Photo: KEYSTONE

**L**e jeu nous fascine, encore et toujours. Est-ce de par sa dynamique propre ou de par l'engagement physique et la maîtrise technique qu'il implique? A vrai dire, sa fascination provient de la conjugaison de ces deux éléments, sur lesquels vient encore se greffer toute une dimension tactique. Dimension qui nous amène à provoquer l'adversaire au moyen d'arguments percutants, qui défient sa combativité. C'est ce duel, cet échange – symbole de notre volonté profonde de réussir – qui nous tient en haleine.

Cette interaction se traduit aussi par une alternance entre tension et détente, entre disposition à la performance et engagement, entre certitude et espoir, par exemple de marquer le point qui fera basculer le match. Est-ce le moment de prendre des risques et lesquels? Ou est-il préférable de temporiser et d'assurer?

Jouer, c'est entretenir un dialogue en essayant autant que possible d'équilibrer le donner et le recevoir. Et c'est dans ce dialogue que réside l'attrait fondamental du jeu, dans ce duel moteur qui met en jeu des choix tactiques, qui nous permet de tester notre savoir-faire et notre savoir-penser et de découvrir jusqu'où nous sommes capables d'aller...

D'après Arturo Hotz