

<b>Zeitschrift:</b>	Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
<b>Herausgeber:</b>	École fédérale de sport de Macolin
<b>Band:</b>	55 (1998)
<b>Heft:</b>	6
<b>Artikel:</b>	Comment reconnaître les talents en tennis : le coup d'œil ne suffit plus
<b>Autor:</b>	Zahner, Lukas
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-998793">https://doi.org/10.5169/seals-998793</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Patty Schnyder, un talent qui a fait son chemin jusqu'à l'élite mondiale.

(Photo: © Keystone)

## Comment reconnaître les talents en tennis

# Le coup d'œil ne suffit plus

Lukas Zahner  
Traduction: Dominique Balmer

**Chaque sport pose des exigences qui lui sont propres. Les sportifs, de leur côté, sont eux aussi dotés d'aptitudes et de dispositions physiques très différentes. Est-il possible, dans ces conditions, de reconnaître très tôt les enfants qui sont doués pour le tennis? Voici un résumé de l'état actuel de la discussion.**

Pour parvenir à reconnaître les enfants ayant des aptitudes particulières pour le tennis, nous devons commencer par définir les exigences que pose ce sport le plus précisément possible. Mais disons-le d'entrée: pour affinée que puisse être cette analyse, elle ne permettra guère de réaliser le rêve nourri par bien des entraî-

neurs et responsables de fédérations qui, pour des motifs essentiellement économiques, souhaiteraient disposer d'une marche à suivre faite de critères objectifs leur permettant, dès le début de l'entraînement des jeunes joueurs, d'identifier ceux qui ont le potentiel nécessaire pour devenir des sportifs de haut niveau et d'écartier les autres de ce processus de longue haleine que représente l'entraînement des champions. Les raisons pour lesquelles ce rêve ne pourra que difficilement se réaliser sont complexes. Tentons d'y voir plus clair.

### Développement physique

Les courbes de développement des enfants et adolescents peuvent évoluer de façon très variable, ce qui rend la détection et la sélection des talents incroyablement difficiles. L'âge n'est pas une base appropriée pour l'établissement de critères d'évaluation. Le développement des habiletés motrices peut en effet se faire de manière plus ou moins rapide. Il est des talents qui apparaissent tout d'un

Lukas Zahner est biologiste ainsi que maître d'éducation physique II. En sa qualité de professeur de tennis AST SWISS TENNIS et d'expert J+S, il dispose d'une grande expérience dans le domaine du tennis. Il a par ailleurs élargi son horizon professionnel en obtenant le diplôme d'entraîneur II AOS et d'instructeur de santé/fitness de l'American College of Sports Medicine. Il enseigne aujourd'hui différentes matières à l'Institut des sports de l'Université de Bâle. Son adresse: Oberdorf 143, 4323 Wallbach.

coup, des cas où l'on assiste soudainement à une étonnante amélioration des performances en l'espace de quelques mois. Il peut aussi arriver que ces courtes périodes de progression fulgurante soient suivies d'une longue phase de stagnation. Si l'on veut donc identifier les talents et obtenir confirmation du choix opéré, il est indispensable de répéter les tests à intervalles réguliers.

Les tests destinés à évaluer le talent des enfants et adolescents sont extrêmement complexes et doivent être effectués en fonction de critères sélectionnés avec le plus grand soin. Il existe divers facteurs pouvant avoir des effets très variables sur l'évolution de la performance des enfants et adolescents. Il est donc tout aussi capital de suivre et d'observer les sujets durant une période prolongée qu'il serait erroné d'accorder trop d'importance aux premiers succès, notamment à ceux que l'enfant remporte en compétition.

Jusqu'à maintenant, les talents en tennis ont le plus souvent été détectés en fonction des succès remportés en compétition, grâce à «l'œil expert» de l'entraîneur ou, accessoirement, sur la base de quelques tests de coordination et de condition physique. On a aujourd'hui acquis la conviction que ces éléments certes essentiels pour la détection des talents doivent, si l'on veut procéder sérieusement, être complétés par la prise en compte de l'âge d'entraînement, du niveau de développement biologique et de certaines caractéristiques ayant un effet déterminant sur la performance.

A mon avis, la meilleure stratégie existant à l'heure actuelle consiste à récolter

un maximum de données objectives pouvant avoir une influence sur le pronostic pour permettre à l'entraîneur expérimenté d'en synthétiser une évaluation globale subjective sur laquelle il puisse fonder sa décision.

## Conditions générales

L'expérience a montré que les jeunes talents obtiennent par la suite les performances espérées uniquement si les conditions générales dans lesquelles ils évoluent (soutien des parents, situation scolaire, etc.) se trouvent en harmonie les unes avec les autres. La détection et la sélection de talents doivent donc être suivies de mesures de promotion de ces talents incluant la prise en considération des conditions générales dans lesquelles ces jeunes joueurs organisent leur quotidien (possibilités d'entraînement, conception de l'entraînement, système de compétition, choix des tournois, etc.).

## Sélection des talents

Par sélection des talents, on entend les mesures permettant de déterminer parmi les enfants et adolescents pratiquant un sport ceux qui sont particulièrement aptes à poursuivre un entraînement orienté vers le sport de compétition à un niveau d'entraînement supérieur (Carl, 1992; Schnabel et Thiess, 1993).

On peut légitimement mettre en doute le bien-fondé d'une sélection lorsqu'elle est pratiquée de manière ponctuelle, notamment sous la forme d'un test unique d'évaluation des performances. Le choix d'un talent ne peut en effet pas se faire en une seule opération, mais doit résulter de procédures d'évaluation se répétant à chaque niveau de l'entraînement et représentant un véritable processus de sélection. La principale difficulté inhérente à la sélection de talents réside sans aucun doute dans la complexité même du talent sportif. Pour nécessaire qu'ils puissent être, les critères, normes et procédés d'évaluation ne sauraient suffire à la détection et à la sélection d'un talent: s'ils ne sont pas accompagnés d'un processus d'observation de longue durée et d'appréciations subjectives d'experts, ils seront forcément entachés d'un risque d'erreur considérable.

## Faux talent ou talent véritable?

Un des problèmes principaux que pose la détection et la sélection des talents consiste à distinguer les vrais talents de ceux qui, bien qu'apparaissant comme tels, n'en sont pas véritablement. Cela peut signifier ne pas choisir les «meilleurs», mais ceux qui ont les meilleures dispositions. Choisir les meilleurs est en règle générale chose facile. Pour identifier les jeunes qui ont les meilleures dispositions, il faut en

revanche procéder à des analyses plus approfondies en s'appuyant sur la donnée clé que représente dans ce contexte le niveau de développement biologique de l'enfant. Bien qu'appartenant à la même classe d'âge, les enfants biologiquement plus jeunes doivent, tant à l'entraînement qu'en compétition, réaliser leurs performances d'une manière tout autre que les enfants biologiquement plus âgés. Ceux-ci bénéficient en effet d'une meilleure condition physique et notamment de plus de force, ce qui, en tennis, peut se traduire par exemple par un service plus rapide ou par un meilleur jeu de jambes. Les résultats en compétition sont souvent le reflet du développement biologique. Pour parvenir à suivre le rythme imposé par les enfants biologiquement plus avancés en dépit de la faiblesse relative de leur condition physique, les enfants moins développés doivent tirer parti de leurs facultés physiques de manière beaucoup plus efficace et plus économique que leurs camarades. Pour obtenir malgré tout des succès en compétition, ils sont contraints de trouver des moyens de compenser au niveau de la coordination ou dans les domaines technique, tactique ou mental. Il se peut que ce soit là l'une des raisons pour lesquelles ces enfants, une fois qu'ils ont atteint l'âge adulte, sont souvent plus forts que ceux qui étaient biologiquement en avance sur eux.

Lorsque l'on observe les juniors faisant partie de nos cadres de relève, on a l'impression d'y retrouver beaucoup d'enfants plus avancés que les autres sur le plan biologique. Ces jeunes tirent parti des avantages que leur procure leur condition physique pour obtenir très tôt des succès remarquables en compétition. Eblouis par ces résultats, les responsables ont tendance à favoriser ces joueurs

en leur facilitant l'accès aux cadres de jeunes espoirs ou à d'autres structures de promotion de la relève.

En tennis, il est indispensable que le diagnostic concernant l'aptitude d'un sportif soit établi avant que celui-ci n'entre dans l'adolescence. Il faut pourtant compter généralement dix ans d'observation pour parvenir à identifier un talent.

Le plafond au-delà duquel le sportif ne parviendra plus à progresser est, il ne faut jamais l'oublier, très difficile à situer au préalable. Tout jugement portant sur le talent d'un joueur se limite donc forcément à une évaluation des probabilités dont la validité n'excède normalement pas un laps de temps assez bref.

## Qui faut-il encourager?

Il est important que les enfants apprennent doués puissent avoir accès aux mesures d'encouragement le plus longtemps possible afin que ceux qui ont pratiqué un autre sport avant de trouver leur vocation dans le tennis aient eux aussi encore une chance d'en profiter. Cette nécessité est étayée par des études de Schröder (1991). Celui-ci a en effet constaté que près de la moitié des jeunes avaient déjà changé de discipline sportive au moins une fois dans leur vie alors qu'un tiers environ avait changé de club et, par la même occasion, pratiquement toujours de discipline.

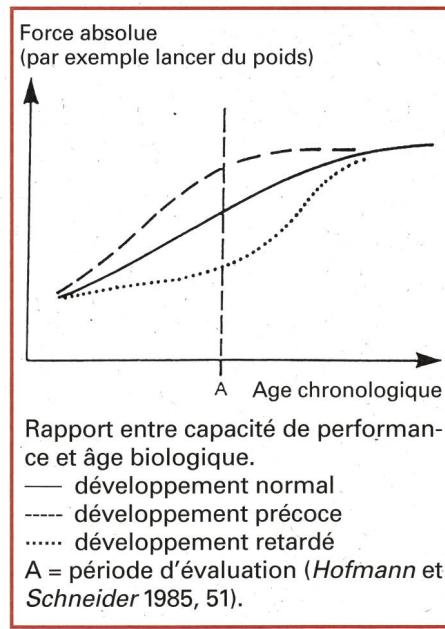
Cet appel à la perméabilité des structures d'entraînement implique, dans un premier temps, que l'on sélectionne aussi certains éléments «peu aptes» et que l'on n'exclue pas d'emblée certains autres, très doués. Un tel système appelle cependant, au début du moins, un élargissement considérable du cercle des sportifs admis dans les cadres de relève et, par conséquent, un engagement financier plus important. En observant les talents durant un laps de temps plus long, on obtient des pronostics de plus en plus précis (sauf pour le développement durant la puberté). On peut ensuite rendre les critères de choix toujours plus restrictifs, ce qui permet automatiquement de limiter de plus en plus le cercle des sportifs sélectionnés pour leur aptitude.

## Evaluation des aptitudes

Il est nécessaire de développer un programme d'évaluation des aptitudes qui permette de déterminer le niveau de développement de chaque enfant. Ce programme doit prendre en compte non seulement les données relatives, mais aussi, peu à peu, les résultats obtenus en compétition.

De quels domaines d'aptitude de la performance sportive est-il judicieux de tenir compte?

La variété infinie des mouvements et des actions en tennis rend impossible l'établissement d'un profil bien déterminé



Tiré de: *Manuel d'entraînement. Physiologie de la performance sportive et de son développement dans l'entraînement de l'enfant et de l'adolescent* (Weineck, 1997).

qui soit valable pour tous les joueurs. Lorsque l'on énumère les différentes qualités requises (condition physique, coordination, force mentale, tactique, etc.), on se rend compte qu'aucune ne doit absolument atteindre un niveau donné, mais que l'impératif réside dans l'équilibre que le sportif doit atteindre entre ses points forts et ses points faibles. L'analyse des talents, même dans le cas des joueurs de tout haut niveau, révèle qu'il est très rare de rencontrer chez un joueur toutes les qualités physiques et psychiques souhaitables. Le résultat final qu'un tennisman atteint grâce à son jeu est une combinaison d'avantages physiques et psychiques qui peut varier très fortement d'un joueur à l'autre. Il existe pourtant aussi en tennis certains paramètres de performance auxquels un sportif doit correspondre s'il veut avoir des chances de faire son chemin au top niveau. Il faut donc définir ces paramètres et leur accorder le poids qu'il convient (voir *critères de test ci-après*).

## Développement des enfants

Ainsi que nous l'avons mentionné précédemment, chaque enfant se développe à son rythme (surtout durant les périodes de croissance accélérée). Il en résulte donc forcément des avantages pour les uns et des désavantages pour les autres si l'évaluation des performances se limite à un jour de sélection déterminé.

Outre les différences biologiques relevées entre les enfants du même âge, on a aussi pris conscience du fait que le dynamisme de croissance de l'enfant, notamment, exerce une influence très forte sur l'évolution de ses performances (durant les phases de croissance accélérée, les enfants et adolescents voient leurs performances baisser, particulièrement dans le domaine de la coordination).

C'est pourquoi il est capital que l'observation d'un talent se fasse sur une longue période. Les premiers succès, surtout s'ils ont été remportés en compétition, ne doivent pas conséquent – nous l'avons déjà dit – pas être surestimés.

Les différences d'un enfant à l'autre et la multitude de possibilités que ceux-ci ont de compenser leurs facultés moins bien développées par celles qui le sont mieux constituent des facteurs qui viendront toujours relativiser la fiabilité des tests d'aptitude.

Mener une stratégie d'encouragement à long terme signifie donc aussi accepter des phases de stagnation relative (surtout durant la période de croissance pubertaire) et s'efforcer d'obtenir une coopération très étroite entre joueurs, parents, entraîneurs et fédération.

## Données diagnostiques utiles

Pour être la plus significative possible, la procédure de détection et de sélection

des talents devrait comprendre les éléments suivants:

- 1 Appréciation des performances du moment
- 2 Appréciation rétrospective du développement
- 3 Evaluation des aptitudes (estimation de la probabilité de développements futurs)

Si nous savons, d'une part, que de nombreux paramètres doivent être déterminés avec le plus de précision possible, nous sommes, d'autre part, aussi conscients du fait que les méthodes développées doivent être simplifiées au maximum, au risque de permettre d'apprécier seulement une toute petite partie du talent global.

## Conséquences

- Les données relatives à l'évaluation des performances des enfants doivent toujours être considérées en rapport avec le temps qu'ils consacrent à l'entraînement.
- Le niveau de développement biologique des enfants doit être déterminé à chaque test d'aptitude (relevé des données anthropométriques).
- Afin de ne pas passer à côté des talents que nous qualifierons de «naturels» – il s'agit souvent là d'enfants que l'on ne rencontre que rarement au club de tennis parce qu'ils s'entraînent très peu – il importe de concevoir la procédure de détection de sorte qu'elle permette de ratisser large.
- Il existe en Suisse de nombreuses personnes douées pour le tennis que l'on ne découvrira jamais parce que les méthodes de recherche se sont, jusqu'à maintenant, toujours limitées au domaine du tennis.
- Pour juger d'un talent, il est absolument indispensable de disposer tant de relevés instantanés (examen général réalisé en une seule journée) que d'études sur l'évolution des capacités d'un joueur (études réalisées dans le temps comprenant plusieurs dates de mesure et d'observation).

## Instruments

### Critères de test:

- Habiléités motrices (relevé objectif de la performance).
- Situations de jeu sur le court de tennis (appréciation subjective de l'entraîneur).
- Appréciation de l'entraîneur en fonction d'une échelle reflétant le talent sportif (appréciation subjective de l'entraîneur).
- Relevé du temps d'entraînement hebdomadaire, planification de la saison et de l'année (indications objectives de l'entraîneur).
- Enregistrement des résultats obtenus jusque-là en compétition.

- Enregistrement de données médicales (informations fournies par un médecin ou un physiothérapeute).
- Echelle d'estimation de l'intérêt sportif, appréciation par le joueur lui-même (indications des juniors).
- Opinion des parents (informations fournies par les parents).

## Organisation du test

Il serait bon que les talents passent le test en présence de leurs parents et, si possible, de leur entraîneur habituel. Etant donné la présence simultanée d'un spécialiste de la médecine sportive (médecin ou physiothérapeute spécialisé dans l'encadrement de sportifs), d'un entraîneur expérimenté ainsi que de responsables de l'association, il s'agit là d'un jour propice à la discussion, à la conclusion d'accords et à la prise de contacts pouvant déboucher, éventuellement, sur des opportunités de perfectionnement.

## Sélection de talents: éléments essentiels

Le talent est une qualité qui habite l'individu tout entier. Il serait donc regrettable que les critères permettant de détecter les talents viennent «morcelez» les enfants et adolescents. Lorsque l'on observe les meilleurs joueurs du monde, on se rend compte qu'ils ne s'imposent pas seulement grâce à leur service ou à leur coup droit, mais que leur jeu est empreint de leur personnalité tout entière. Le jugement de l'entraîneur revêt dès lors une importance capitale: outre la multitude de paramètres pris en compte, c'est le pronostic de l'entraîneur, le fait qu'il dise à son protégé qu'il croit en lui qui constitue, en définitive, la base de décision en vue d'une sélection.

Les entraîneurs de haut niveau sont nombreux à posséder le «coup d'œil» leur permettant de reconnaître un talent et peuvent donc – du moins le pensent-ils – juger du talent d'un joueur sans avoir besoin de toute une panoplie d'instruments scientifiques.

Pour pouvoir être qualifiée de sérieuse, l'évaluation d'un talent ne peut pourtant pas se faire uniquement au «coup d'œil»: il est indispensable de prendre en compte aussi divers paramètres ayant une influence déterminante sur la performance d'un joueur, notamment le niveau de développement biologique de l'enfant ainsi que ses «antécédents tennistiques».

La recherche active de talents et l'encouragement des talents découverts est une tâche qui doit être confiée à des entraîneurs expérimentés dont le travail doit commencer à la base.

## Bibliographie

La bibliographie, en allemand, peut être obtenue auprès de l'auteur. ■