

<b>Zeitschrift:</b>	Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
<b>Herausgeber:</b>	École fédérale de sport de Macolin
<b>Band:</b>	55 (1998)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	La "personnalité du moniteur" : suis-je concerné?
<b>Autor:</b>	Stierlin, Max
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-998768">https://doi.org/10.5169/seals-998768</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La «personnalité du moniteur»

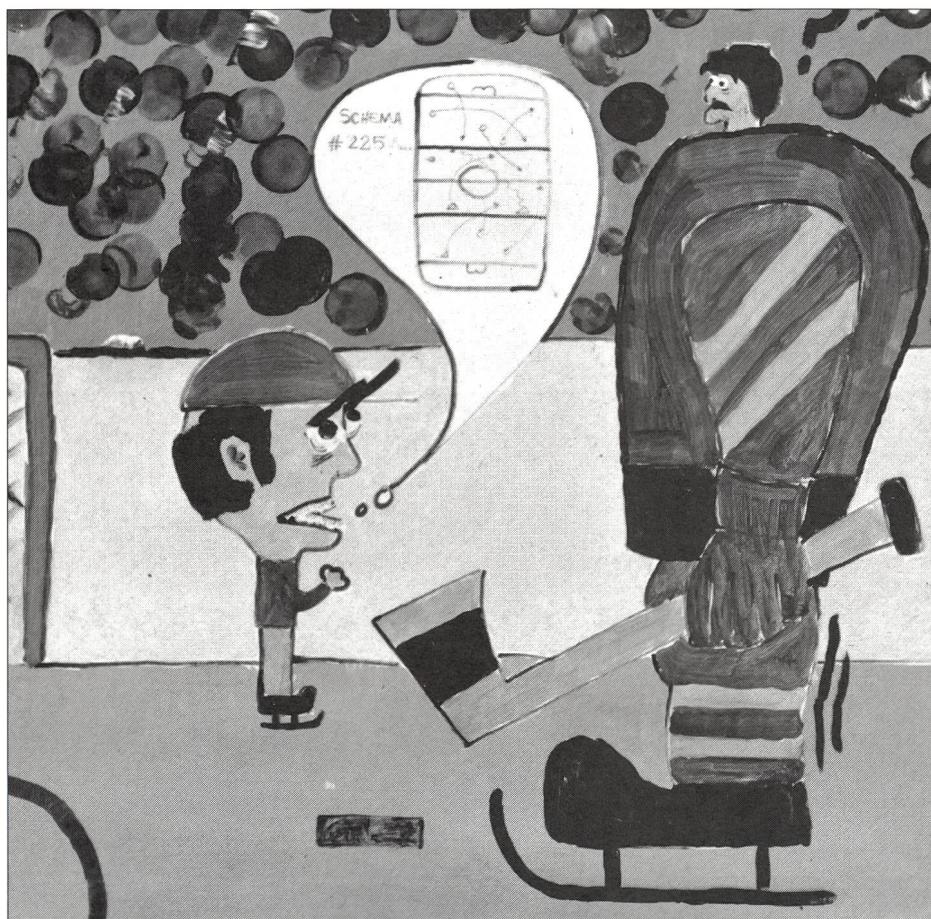
### Suis-je concerné?

Max Stierlin

Traduction: Dominique Müller

Illustrations: «Patchwork» Les 25 ans de Jeunesse + Sport, cours de moniteurs à l'EFSM

Photos: Daniel Käsermann



Pour reprendre les termes tels qu'ils sont formulés dans la Conception Jeunesse + Sport, «J+S dépend étroitement de l'esprit d'initiative et de la qualité de ses moniteurs», c'est-à-dire de deux aptitudes humaines relevant du domaine de la personnalité. Le moniteur occupe d'ailleurs une place prépondante dans la Conception J+S, ce qui justifie l'analyse détaillée de cette notion de «personnalité du moniteur». Ce thème est également traité dans les cours de perfectionnement J+S.

#### Qu'est-ce que la personnalité?

Dans le langage courant, le terme «personnalité» a deux significations. La première fait souvent allusion à un personnage hors du commun, digne d'admiration. Par exemple Einstein ou Napoléon. La seconde désigne plutôt la somme des

caractéristiques dont est doté chaque être humain, c'est-à-dire ce qui nous est «personnel» et fait de chaque être un individu unique.

#### Qu'est-ce qu'un moniteur?

En tant que tel, le moniteur est investi d'une mission; il fait en sorte, dans le

cadre de sa discipline sportive, d'organiser des activités motivantes et enrichissantes pour les jeunes. Dans le cadre de cette mission, il enseigne des techniques et des tactiques, inculque des attitudes et des comportements, veille à la sécurité et au bon déroulement des activités, définit des objectifs et des défis. En ce sens, être moniteur, c'est assumer une tâche aussi vaste que variée.

#### Il n'y a pas de moniteur type

En plus de notre individualité propre, nous sommes aussi influencés par notre environnement. Il ne peut y avoir de moniteur type, tout simplement parce que les disciplines sportives et leurs contextes spécifiques sont multiples, de même que les attentes et les objectifs formulés par ces moniteurs sont différents. Ainsi, influencés par leurs vécus sportifs respectifs, le maître de gymnastique agira et enseignera différemment que l'entraîneur de judo, la cheftaine scoute, l'entraîneur de basket, le moniteur de ski de fond ou

Ancien chef de la branche sportive J+S Excursions et plein air, *Max Stierlin* fait actuellement partie du groupe de projet «J+S 2000». En tant que sociologue, il s'intéresse à toutes les questions concernant les jeunes et le sport, mais aussi à la fonction et au rôle des formateurs.

la monitrice de natation. Il doit en être ainsi et il faut s'en féliciter, car c'est précisément cette diversité qui fait la richesse et la couleur de J+S.

#### Rester «soi»

Si nous tentons maintenant de réfléchir au sens de cette notion de «personnalité du moniteur», nous pensons d'abord à nous-mêmes et à notre expérience. Nous possédons certaines «qualités» que d'autres n'ont pas. Nous sommes dotés d'un tempérament qui nous est propre et avons chacun notre manière d'appréhender et de gérer les événements. Et il faut partir de là! Réfléchir à la notion de «personnalité du moniteur» ne veut pas dire gommer ou uniformiser les composantes individuelles pour inventer ou modéliser une personnalité modèle. Au contraire! Le but est que chacun connaisse ses caractéristiques et ses aptitudes personnelles afin d'en tirer le meilleur et

d'améliorer, le cas échéant, ses lacunes ou ses faiblesses.

## Connais-toi toi-même!

Non seulement nous avons des personnalités différentes, mais nous agissons aussi en fonction de cette personnalité qui est la nôtre. Elle nous amène, selon ses composantes, à appréhender les événements de manière différente. Elle peut être source de satisfaction: «J'ai réussi à convaincre une fois de plus!», ou source de mécontentement: «Cette fois-ci, j'ai encore agi trop vite!» Chacun d'entre nous connaît ses forces et ses faiblesses et doit apprendre à les gérer.

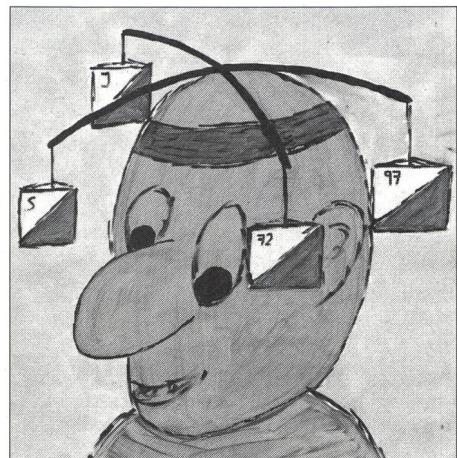
En traitant le thème de la «personnalité du moniteur» dans nos cours de perfectionnement, nous ne visons pas à changer les participants, à les corriger et encore moins à les soumettre à une thérapie. Nous voulons simplement réfléchir, ensemble, à certains aspects de notre «manière d'être et d'agir» qui sont importants pour la discipline que nous

enseignons. C'est-à-dire, en premier lieu, aux aspects que nous maîtrisons bien et à ceux que nous pouvons améliorer.

## Etre moniteur signifie...

### «Instruire»

Lorsque nous tentons d'identifier ce qu'est «un bon moniteur» ou «une bonne monitrice», nous pensons d'abord à la façon dont il ou elle maîtrise la discipline sportive pratiquée. C'est-à-dire son savoir et ses compétences techniques, son habileté tactique et la perfection de ses séquences motrices. Toutes ces aptitudes et ces connaissances sont réunies dans la «compétence technique». Elle constitue un paramètre fondamental pour exercer toute activité de moniteur. Elle est la base de tout. Ensuite, le moniteur est aussi quelqu'un qui forme, qui enseigne. Il se doit également, à ce titre, de posséder «une compétence pédagogique». Celle-ci consiste à transmettre la technique et le savoir et à perfectionner la tactique et les séquences motrices. En ce sens, le



moniteur se définit comme un instructeur, un pédagogue.

### «Transmettre»

Lorsque l'on parle d'un «tissu» qui transmet correctement la chaleur et l'énergie, on dit que c'est un «bon conducteur». Cette définition s'applique également au moniteur, car un bon pédagogue est quelqu'un qui sait transmettre l'enthousiasme, la joie et le plaisir de s'investir; il est capable «de faire passer» l'énergie et la motivation qu'il a lui-même puisées dans la pratique de sa discipline sportive.

Mais en ce domaine, il n'y a pas de demi-mesure: un moniteur qui n'est pas animé par une flamme intérieure n'est pas un «semi-moniteur»; il n'en est tout simplement pas un, car sans cette capacité «d'allumer quelque chose», le courant ne passe pas. Le sport se nourrit d'enthousiasme, de plaisir de réussir, d'ambiances et de sentiments multiples. C'est pourquoi il importe tant que le moniteur soit un vecteur de motivation.

### «Guider»

On pourrait comparer la fonction du moniteur à une échelle, dans la mesure où il est en quelque sorte l'instrument qui permet à ses élèves de gravir des échelons. En les aidant à se hisser toujours plus haut, il leur permet d'atteindre un niveau dont ils ne se seraient pas crus capables. Grâce à son travail, il aide ses élèves à réaliser des expériences dans de nouveaux domaines, il leur procure des satisfactions, il sait les encourager pour découvrir en eux des forces et un courage qu'ils ne soupçonnaient pas. Mais un bon moniteur n'est pas quelqu'un, qui se juche en haut de l'échelle et se contente de crier «Viens, grimpe jusqu'ici!» Non, c'est quelqu'un qui sait montrer à son protégé comment évoluer, se développer et s'épanouir par lui-même.

### «Eduquer»

Nous abordons là une aptitude fondamentale pour le moniteur: la compétence sociale. Comment vais-je m'y prendre, en tant que moniteur ou monitrice, avec ces jeunes qui me sont confiés? Dois-je les diriger, les entraîner, les inciter, les aider à



obtenir des résultats positifs? Il s'agit ici d'inculquer, chez le jeune, des attitudes, des valeurs, des comportements. Aucun groupe, aucun sport ne peut exister s'il n'y a pas de respect pour nos partenaires ou nos adversaires, d'engagement envers notre équipe, de responsabilité dans nos actes. En ce sens, le moniteur est un éducateur, dans la mesure où il s'implique pour transmettre et ancrer chez le jeune un certain nombre de valeurs essentielles à la vie communautaire.

#### «Inciter»

Etre moniteur signifie aussi savoir amener un jeune à accomplir des prestations qu'il n'aurait pas réalisées de lui-même. C'est là une mission importante qui incombe au moniteur, dans la mesure où il doit être capable d'encourager son élève à se dépasser. Rechercher de nouveaux défis et s'y engager totalement permet de vivre des sentiments de bonheur intenses et de ressentir une satisfaction durable. Et c'est exactement ce que nous voulons procurer à nos jeunes élèves !

Toutefois cet aspect «inciteur» renferme aussi certains dangers et peut être à l'origine de certains dérapages... lorsque par exemple des jeunes sont amenés à vivre leur première «bringue» dans le cadre du club sportif, à insulter leurs adversaires, ou à confondre vie de groupe et «frasques» en tout genre! Voici à quoi peut mener le verbe «inciter» lorsqu'il est mal interprété et en ce sens, le moniteur exerce une grande responsabilité.

#### «Poser des limites»

Le moniteur a aussi pour tâche d'imposer certaines règles, non seulement sur le terrain de jeu, mais aussi dans le cadre plus général de la vie communautaire du groupe sportif.

Les moniteurs qui exercent dans des disciplines comportant des facteurs de risque doivent assumer la tâche difficile de placer et d'imposer sans cesse des limites, tâche absolument nécessaire pour évaluer et éviter les risques, mais aussi pour aider leurs jeunes participants à évaluer leurs capacités avec précision et

à adopter le comportement adéquat à la situation.

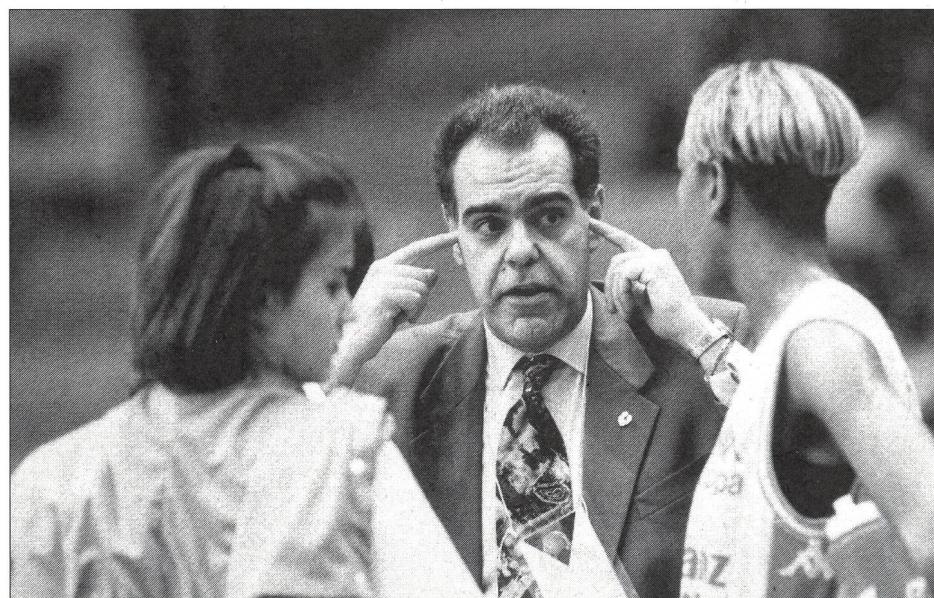
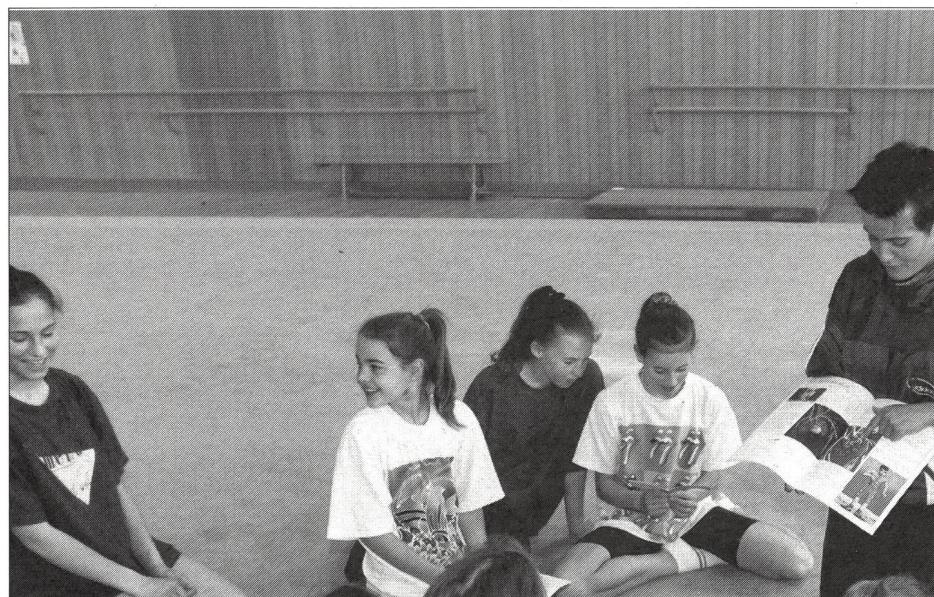
#### «Accompagner»

La compétence sociale du moniteur doit viser à encourager l'autonomie. Il s'agit d'éduquer des jeunes, par le vecteur du sport, à devenir des adultes autonomes et capables d'assumer à leur tour des responsabilités dans leur environnement social et dans le sport. Pour cela, le moniteur doit d'abord susciter leur intérêt, puis les accompagner et enfin les laisser agir de façon autonome. Accompagner signifie aussi amener le jeune à poursuivre son chemin seul.

#### «Laisser partir»

On constate que les jeunes changent souvent d'activités durant leur parcours sportif, tendance que l'on peut qualifier de négative si l'on y voit une incapacité de maintenir durablement une activité sportive. On parle alors de phénomène de «zapping», et c'est certainement exact pour un certain nombre de cas. Mais il y a aussi une autre réalité. Il est difficile pour un jeune, sur le plan émotionnel, de devoir se résigner à quitter un groupe d'entraînement lorsqu'il réalise que ses capacités physiques ont été modifiées par la croissance. Il est douloureux de devoir quitter son groupe sportif parce que sa famille déménage, parce que l'apprentissage ne laisse plus la liberté de s'entraîner, parce que d'autres intérêts ont pris le dessus. Les jeunes éprouvent aussi de la peine à se séparer du moniteur ou de l'entraîneur qu'ils considéraient comme un exemple, de même qu'il est dur, pour l'entraîneur ou le moniteur, d'assister au départ de ses athlètes ou de ses élèves.

Les formateurs sportifs doivent considérer cet aspect comme faisant partie intégrante de leur tâche; il leur incombe alors d'aider et de conseiller le jeune lors de ces changements inévitables, mais aussi de les encourager à s'intégrer dans un autre groupement sportif approprié, afin qu'ils puissent pratiquer du sport durant toute leur vie.



#### Chaque moniteur a sa personnalité propre

Chacun et chacune contribue, dans son domaine d'activité spécifique, à susciter l'enthousiasme chez les jeunes qu'il encadre, à les former et à leur apprendre à devenir des sportifs autonomes. Chacun s'investit à sa manière et c'est en ce sens qu'il convient de définir la «personnalité du moniteur». Ces réflexions visent à rendre les moniteurs plus attentifs à leur mission avec les jeunes, aux responsabilités qu'ils assument au sein d'un groupe sportif, à leur rôle social. En ce sens, il s'agit aussi de renforcer et d'améliorer ce qui est au centre de notre motivation de moniteur: le sentiment d'appartenance à notre domaine sportif. ■