

<b>Zeitschrift:</b>	Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
<b>Herausgeber:</b>	École fédérale de sport de Macolin
<b>Band:</b>	54 (1997)
<b>Heft:</b>	5
<b>Artikel:</b>	Toto en réunion : à la table des entraîneurs
<b>Autor:</b>	Altorfer, Rolf
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-997971">https://doi.org/10.5169/seals-997971</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Toto en réunion

## A la table des entraîneurs

Rolf Altorfer  
Traduction: Nicole Buchser



Des comportements techniques et tactiques bien au point peuvent s'appliquer au jeu.

(Photo: Daniel Käsermann)

**Hockey sur glace, football, volleyball, basketball, tennis...** Rien qu'à entendre ces mots, les yeux de Toto se mettent à briller! Il faut dire – mais ce n'est pas là la seule raison de son enthousiasme pour les sports collectifs – que notre jeune ami a eu la chance de pouvoir participer à quelques entraînements qui lui ont laissé d'excellents souvenirs. Ce n'est donc pas un hasard si nous le retrouvons aujourd'hui attablé en compagnie d'une dizaine de moniteurs spécialisés dans l'une ou l'autre de ces disciplines.

**Thème de la discussion? La méthode G-A-G!**

Toto, il n'y a plus besoin de le présenter! Mais qui sont donc les personnes attablées à ses côtés?

Petit tour de table:

Stéphanie, monitrice 3 Basketball  
Giorgio, moniteur 2 Football  
Marc, moniteur 1 Handball  
Ramon, moniteur 2 Squash  
Catherine, monitrice 2 Tennis  
Sandra, monitrice 1 Tennis de table  
Raoul, moniteur 2 Rugby  
Roger, moniteur 3 Unihockey  
Christophe, moniteur 2 Hockey sur glace  
Petra, monitrice 1 Volleyball

**Toto:** J'ai eu la chance de pouvoir assister à plusieurs de vos entraînements et je dois dire que j'ai été frappé par la difficulté de votre tâche!

**Christophe:** C'est vrai que nos tâches respectives ne sont pas toujours faciles, mais c'est toujours un plaisir de travailler avec une équipe et de voir à quel point les enfants s'engagent dans ce qu'ils font et progressent rapidement.

**Toto:** Mais avec autant de participants en même temps, j'imagine que ça ne doit pas être facile d'observer chaque élève individuellement. Comment vous y prenez-vous?

**Catherine:** En fait, ce n'est pas si difficile que tu crois, d'abord parce que nous connaissons assez bien nos joueurs vu que nous les entraînons régulièrement, ensuite parce que nous savons exactement ce que nous attendons d'eux lors de chaque entraînement et que nous travaillons en fonction d'un programme à long terme. En gros, notre démarche consiste à proposer des tâches à nos joueurs, à les observer et à superviser leurs actions pendant le jeu, puis à analyser le tout ensemble. Nous faisons toujours en sorte de laisser les joueurs s'exprimer en premier au moment de l'évaluation, car il est important qu'ils puissent donner leurs impressions personnelles avant que nous intervenions.

**Toto:** Mais comment faites-vous pour savoir quels exercices vous devez faire et

où avez-vous appris toutes ces formes de jeux et d'exercices?

**Stéphanie:** Là non plus, ce n'est pas aussi compliqué que tu t'imagines. D'abord, nous essayons de repérer les situations de jeu dans lesquelles apparaissent les éléments à apprendre, à exercer ou à améliorer. Ensuite, nous nous employons à reconstruire cette situation de jeu sous une forme simplifiée et la faisons exercer. Un petit conseil suffit souvent à faire progresser les élèves, mais il faut dire que généralement, ils se rendent compte par eux-mêmes du bien-fondé des exercices que nous leur proposons. A partir de là, nous mettons en scène des exercices spéciaux, qui peuvent être très simples (formes de drill) comme très compliqués (formes proches du jeu). Et pour finir, nous donnons aux joueurs la possibilité d'appliquer les éléments qu'ils ont exercés dans un contexte de jeu et essayons de relever les progrès réalisés.

**Toto:** Mais est-ce que jouer pendant l'entraînement ne revient pas à perdre du temps? L'entraînement, c'est fait pour s'exercer, pour améliorer sa technique et pas pour jouer! Pour ça, il y a les compétitions et les tournois...

**Roger:** Là, permets-moi de te dire que tu te mets le doigt dans l'œil! D'abord, s'il fallait attendre d'avoir acquis tous les éléments techniques nécessaires pour jouer, il faudrait des années d'entraînement avant de pouvoir disputer un match! Ensuite, tous les éléments sont fonction d'une situation de jeu donnée et il est par conséquent logique de les exercer dans le contexte du jeu. Enfin, il ne faut pas oublier que le jeu est le meilleur moyen de motiver les élèves... J'imagine qu'un entraîneur très expérimenté pourrait parvenir à faire progresser ses joueurs en ne faisant que des exercices. Mais, quand on a un peu moins d'expérience, la méthode G-A-G constitue une solution idéale.

**Toto:** Alors, sans vouloir faire de mauvais jeu de mots, cette méthode n'a rien d'une plaisanterie?

**Raoul:** Décidément, Toto, tu ne chaneras jamais! En fait, comme tu peux t'en douter, G-A-G a ici une signification très particulière: il s'agit d'une abréviation correspondant à «global – analytique – global». D'ailleurs, si tu veux en savoir plus sur cette méthode, je t'invite à assister à l'exposé qui va suivre. Ensuite, si ça te dit, tu pourrais aller voir comment elle est appliquée dans la pratique...

**Toto:** Chouette programme! Je suis évidemment partant. Et merci pour toutes vos explications. ■