

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 53 (1996)
Heft: 12

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Nyffenegger, Eveline / Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour ma bibliothèque

Eveline Nyffenegger
(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Jappeloup, Milton

Deux chevaux de légende

Pierre Durand, John Whitaker, Alban Poudret

Editions Robert Laffont S.A. – 1996

24, avenue Marceau

F-75381 Paris Cedex 08

C'est l'histoire de deux chevaux, l'un noir comme l'ébène, l'autre blanc comme une porcelaine de Chine, écrite par notre compatriote Alban Poudret, rédacteur du mensuel *Le Cavalier Romand* et que les auditeurs de la RSR intéressés par les concours hippiques connaissent bien. Il a recueilli les confidences de deux cavaliers d'exception: le Français Pierre Durand et l'Anglais John Whitaker.

Jappeloup, le cheval noir aux origines modestes, est né du croisement d'une ju-

ment pur-sang et d'un trotteur. A quatre ans, il est si malingre qu'il n'intéresse personne. A cinq ans, Pierre Durand accepte de le monter et découvre aussitôt ses talents exceptionnels face à l'obstacle qu'il semble franchir comme par miracle! L'animal, doté d'un fichu caractère, s'étoffe, prend du muscle et devient le meilleur cheval français de compétition. Milton, le cheval blanc, beau dès sa naissance, débute avec la fille de ses propriétaires anglais et connaît d'emblée le succès. Malheureusement, la jeune femme décède tragiquement. Le superbe animal est alors confié au rival britannique de Pierre Durand en France, John Whitaker, qui vole avec lui de victoire en victoire. Les deux Centaures ont gagné de nombreuses et prestigieuses compétitions. De leurs duels très serrés, il était particulièrement difficile de les départager sur l'obstacle. La différence s'est souvent faite au chronomètre.

Aujourd'hui, Jappeloup a quitté ce monde et Milton a gagné une retraite bien méritée. Du temps de leur carrière sportive, ils ont tout deux reçu des milliers de lettres de fans et ont fait la une des journaux spécialisés dans toute l'Europe.

Les photos des deux magnifiques chevaux sont commentées par leurs deux cavaliers. Un palmarès figure à la fin de l'ouvrage.

Prix approximatif: 52 fr.

Badminton

Francine Grunenfelder, Georges Couartou
Editions Revue EPS – 1996

11, avenue du Tremblay

F-75012 Paris

Cet ouvrage fait partie de la collection «De l'école... aux associations». Il est de la même veine que *Danse, Expression corporelle, Football, Gymnastique sportive, Handball, Natation, Pédagogie du rythme, Rugby, Savoir nager, Ski alpin, Tennis de table, Volley-Ball et Basket-Ball*, dont certains d'entre eux ont été présentés dans la revue.

Selon Gérard Morel, directeur technique national de badminton, «*Badminton* se présente comme un outil incontournable, contribuant à resserrer les liens établis entre le monde scolaire, universitaire et le domaine du sport fédéral». C'est dans cet esprit d'ouverture que les auteurs ont décidé de traiter le badminton non comme une activité limitée au monde scolaire ou fédéral, mais comme un sport dont l'enseignement et la pratique peuvent s'exercer dans tous les milieux. Une ap-

proche pédagogique qui est soutenue par une abondante illustration (photographies et dessins) permettant à l'enseignant ou à l'entraîneur de mieux visualiser les situations d'apprentissage décrites d'une part et par une multitude d'exercices pratiques correspondant aux principaux critères de réalisation et à des acquisitions essentielles d'autre part.

Prix approximatif: 50 fr.

La culture du sport au Québec

Jean-Pierre Augustin et Claude Sorbets
Editions de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine – 1996

Esplanade des Antilles

Domaine universitaire

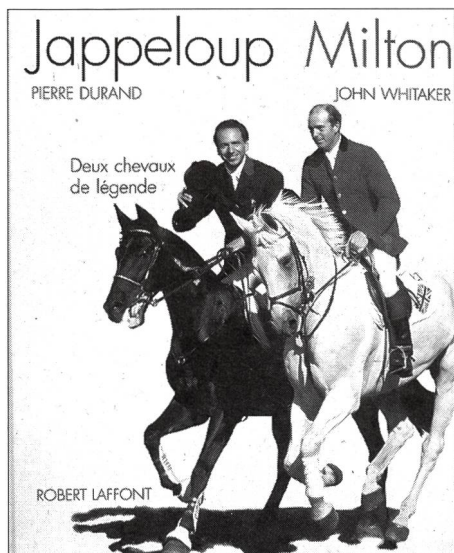
F-33405 Talence Cedex

Ce livre propose des regards diversifiés – par les genres d'écritures et par les interprétations données – sur les genèses, les formes et les processus d'identification du sport au Québec. L'histoire du sport est présentée inscrite dans la société québécoise comme une «histoire qui s'écrit et qui se dit».

Cet ouvrage a une origine bordelaise pour deux raisons. La première vient du fait que Bordeaux est un des relais majeurs des études canadianistes en France. C'est dans cette ville que le siège de l'Association française d'études canadiennes a vu le jour en 1976, dans les locaux de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine. Des colloques et des travaux sur le Canada et le Québec y ont eu lieu de même que se sont renforcés les liens avec les universités et les centres de recherches d'outre-Atlantique. La seconde raison a été l'ouverture d'une recherche pluridisciplinaire sur le thème «Sport et sociétés», recherche étendue progressivement à des comparaisons internationales. Les conditions étaient ainsi réunies pour engager une recherche sur le sport au Québec.

Longtemps sujet d'étude secondaire, le sport s'affirme de plus en plus, au Québec et dans le reste du monde, comme un élément majeur de la culture contemporaine. De la place de l'objet sport dans les sciences sociales et dans la littérature, la vingtaine d'auteurs représentant plusieurs universités canadiennes apporte un témoignage et des analyses montrant combien la culture du sport peut être un révélateur des changements sociaux globaux.

Prix approximatif: 35 fr. ■



Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFSM ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois (tél. 032 / 327 63 08)

Les cassettes vidéo peuvent être achetées ou empruntées gratuitement (durée de prêt de 3 à 5 jours) à la médiathèque de l'EFSM (tél. 032 / 327 63 62)

Gymnastique

par Fourdan René

72.1333

La gymnastique

Paris, Amphora, 1995, 160 p., fig., ill., tab., lit. Collection Sport et activités physiques à l'école

Cet ouvrage est divisé en trois parties principales:

- Un peu d'histoire et ce qu'il faut savoir. (L'intégration de l'EPS à l'éducation nationale a-t-elle fondamentalement changé la pratique de l'activité? De quelle gymnastique parlons-nous les uns et les autres?)
- La gymnastique à l'école élémentaire. (Comment concevoir les séances en petite et moyenne sections de l'école maternelle? Une suite de séances au cycle 2. Comment associer les enfants du cycle 3 à leur pratique gymnique?)
- La gymnastique au collège et au lycée. (L'analyse temporelle du geste gymnique peut aider le professeur à mieux comprendre la «technique», mieux répondre à la demande de ses élèves et mieux animer ses séances. Des exemples concrets lui sont fournis.)

par Planckaert Arnaud, Planckaert Sophie
72.1337

Tonicité, souplesse et esthétique

Paris, Chiron, 1995, 160 p., fig., ill., lit. Collection a.p.s.

L'analyse de cet ouvrage figure dans le N° 2/1996 de la revue MACOLIN.

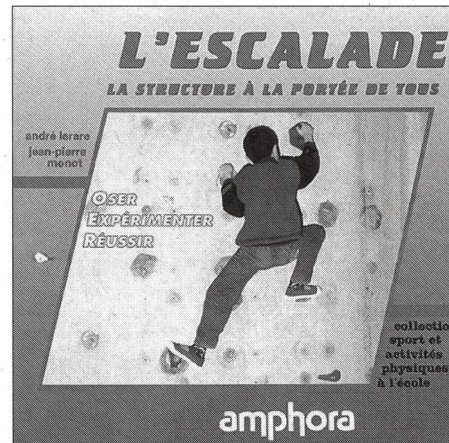
Alpinisme

par Lerare André, Monot Jean-Pierre

74.941

L'escalade. Les structures à la portée de tous. Oser, expérimenter, réussir

Paris, Amphora, 1995, 150 p., fig., ill., tab., lit. Collection Sport et activités physiques à l'école



Dans cet ouvrage, les auteurs proposent défis et non déficits corporels; la proposition formulée à l'adresse des enseignants de l'école et des associations est la suivante: «Favoriser la prise de risque avec le minimum de risques».

C'est à une ascension authentiquement didactique et pédagogique que l'élève est invité; il peut oser, expérimenter, réussir en étant responsable de sa sécurité et acteur de sa propre formation.

La rédaction de cet ouvrage constitue sans nul doute l'outil et la prise, pertinents et opérationnels, que de nombreux pédagogues attendent au bénéfice des enfants dont ils ont la charge.

Médecine

par Laure Patrick

06.2287

Mémento de médecine du sport

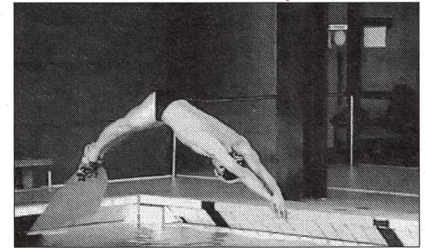
Paris, Ellipses, 1995, 256 p., lit.

Ce mémento a pour objectif de fournir rapidement une vision aussi complète que possible d'un sport, en décrivant plus de 65 disciplines sportives d'un point de vue pratique sous forme de fiches: court historique, règles de jeu ou de pratique, critères d'aptitude médicale, contre-indications, caractéristiques physiologiques, risques traumatologiques (avec description des principales lésions), contraintes particulières chez l'enfant, la femme, la personne âgée, les handicapés, et bibliographie récente. ■

Le coin de la vidéo

Natation

Technique de la nage avec monopalmes



Cette cassette de travail présente, au travers de prises de vue dans et hors de l'eau, la technique de base de la natation avec monopalmes.

Les mouvements clés sont présentés sous différents angles et facilitent ainsi la compréhension des diverses phases de cette technique. Des séquences de départ et de virage y sont également démontrées. A la fin du film, quelques exercices spectaculaires permettront même d'imiter les dauphins.

Bulletin de commande

Envoyez-moi contre facture:

_____ cassette(s) vidéo
«Technique de la nage avec monopalmes»

Prix par cassette: Fr. 26.70 TVA incluse

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

NPA/Localité: _____

Signature: _____

A envoyer à: EFSM, médiathèque, CH-2532 Macolin. Fax 032 / 327 64 04. ■



Un restaurant de montagne familial et accueillant, situé à 2200 mètres d'altitude sur l'Alpe de Fiesch proche du glacier d'Aletsch, au cœur d'un véritable paradis pour les promeneurs et les skieurs.

Renseignez-vous sur nos possibilités d'hébergement convenant aux groupes tels camps de ski, courses d'école et sorties de sociétés.

Une adresse à recommander:

Cornelia et Beat Schmid Téléphone 027 / 970 12 20
3984 Fiesch / Kühboden Fax 027 / 970 12 25

