

<b>Zeitschrift:</b>	Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
<b>Herausgeber:</b>	École fédérale de sport de Macolin
<b>Band:</b>	52 (1995)
<b>Heft:</b>	11
<b>Rubrik:</b>	Ensemble pour un même objectif

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

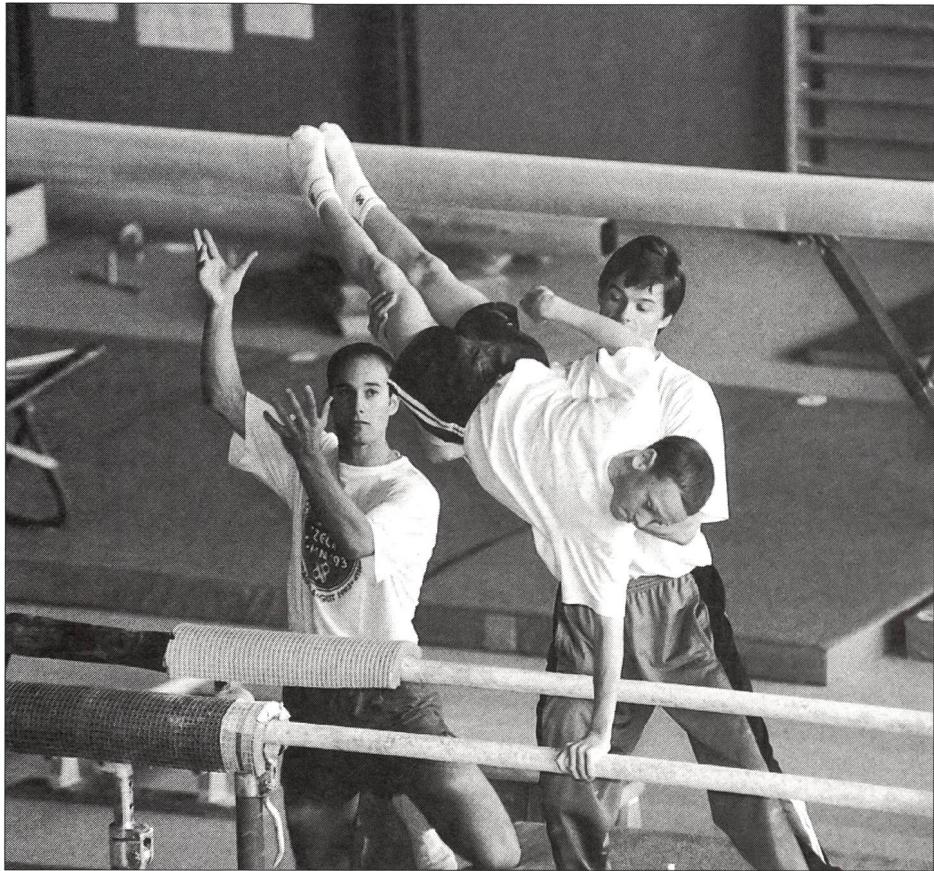
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Pas de sécurité sans une aide fonctionnelle

L'expert et entraîneur Marcel Wey prépare un candidat moniteur pour sa prochaine intervention pratique.



### Aide et assistance

L'art d'utiliser le jeu des prises pour la sécurité et le soutien du mouvement technique démontré par Claus Haller (à droite) et un candidat moniteur.

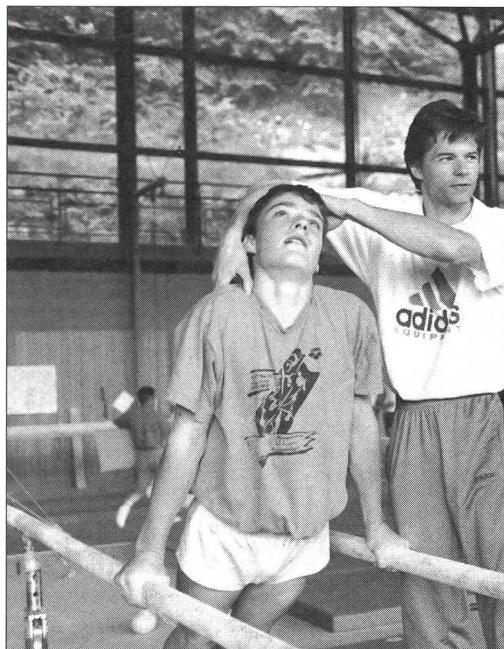
Cours de moniteurs J+

## Ensemble pour l'

Photos: Dar

Légendes: Je

La gymnastique à l'artistique est le sport le plus difficile à apprendre et à enseigner. Cependant possible sans une étroite collaboration entre entraîneurs et formateurs, entre Jeunes et experts, entre Gymnastes à l'artistique (AFGA) et la Fédération Suisse de Gymnastique. Dans le même ordre d'idées, pas de meilleure équipe que celle formée entre Jean-Claude Leuba et Claus Haller, deux experts de la J+S Gymnastique à l'artistique et aux Jeux Olympiques.



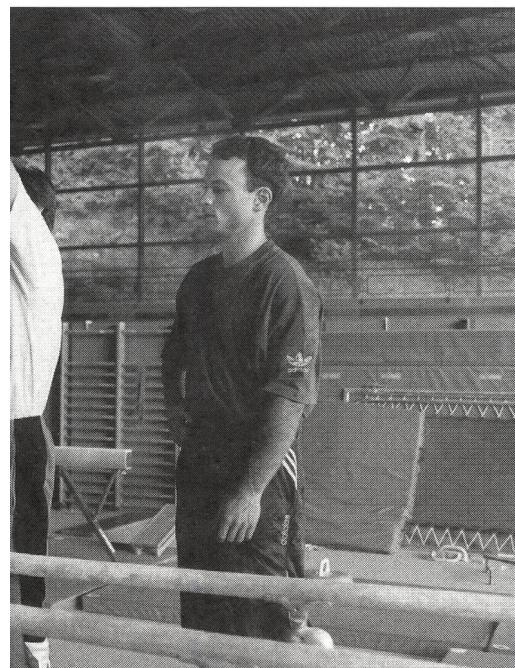
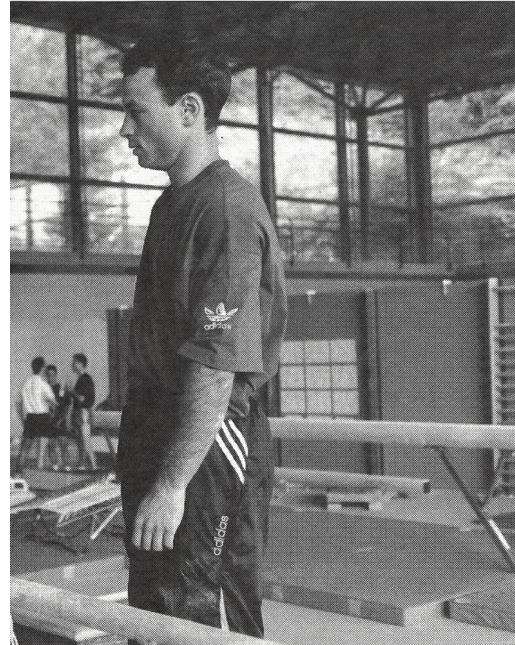
### Chaque phase du mouvement a sa place

L'expert et entraîneur Marcel Wey explique pourquoi il faut tenir le gymnaste pendant le Diamidov.

## n même objectif

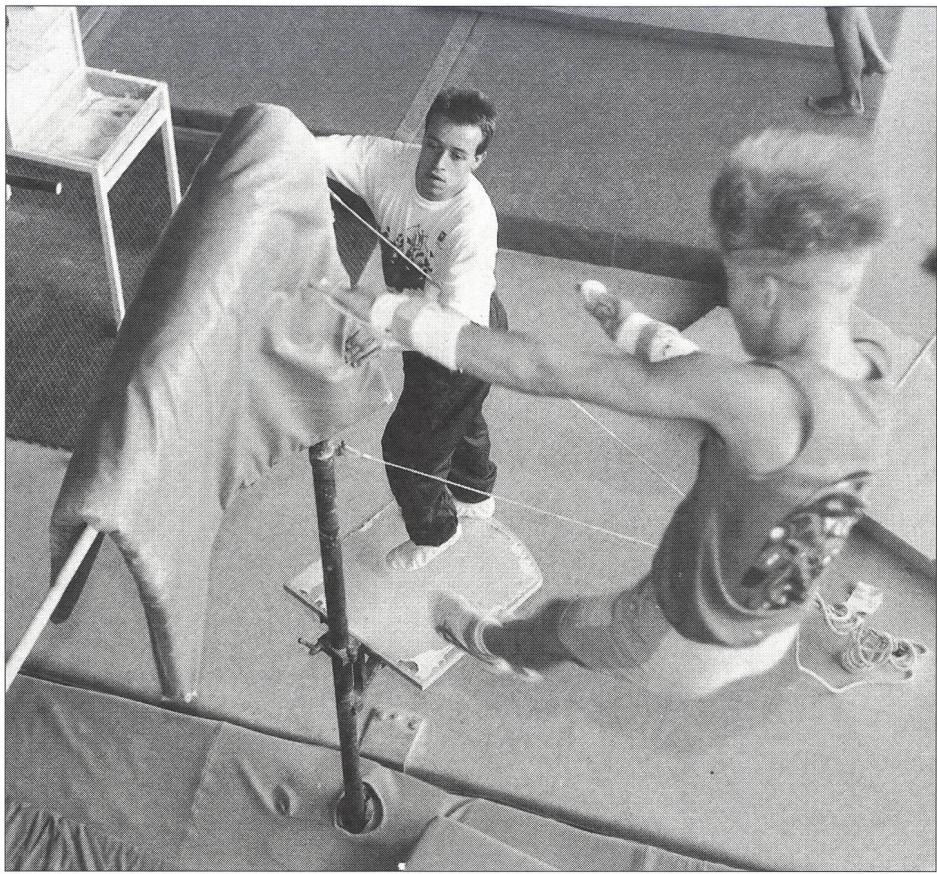
Käsermann  
Claude Leuba

individuel par excellence où rien n'est  
aboration entre gymnastes, moniteurs,  
se + Sport, l'Association fédérale des  
édition suisse de gymnastique (FSG).  
prise donc lors du passage de témoin  
; nouveau chef de la branche sportive  
rès des garçons.



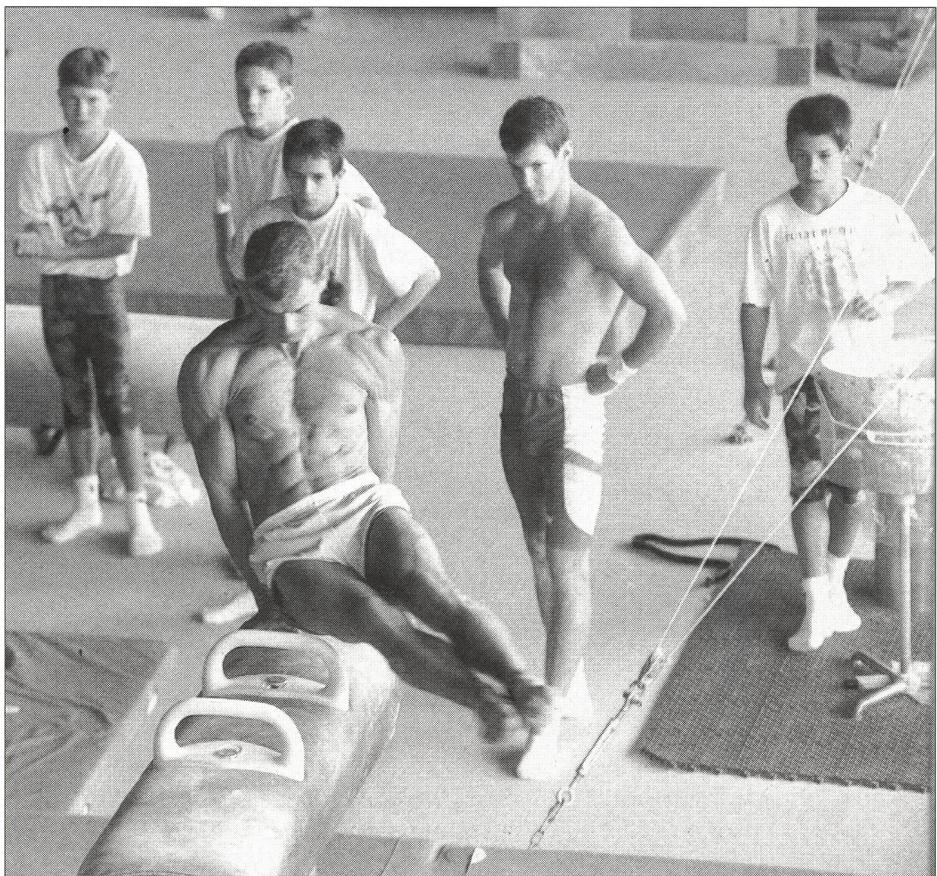
### se de sécurité spécifique

démontre à un candidat moniteur la façon de



### La sécurité avant tout

Un candidat moniteur prêt à glisser un tapis de sécurité sur la barre fixe en cas de mauvaise réception lors d'une partie volante.



### L'exemple vient d'en haut

Quelques gymnastes du cadre des espoirs observent Raphael Wey, l'un des meilleurs spécialistes au cheval d'arçons de l'équipe nationale. ■