

Zeitschrift:	Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber:	École fédérale de sport de Macolin
Band:	52 (1995)
Heft:	11
Rubrik:	Ensemble pour un même objectif

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

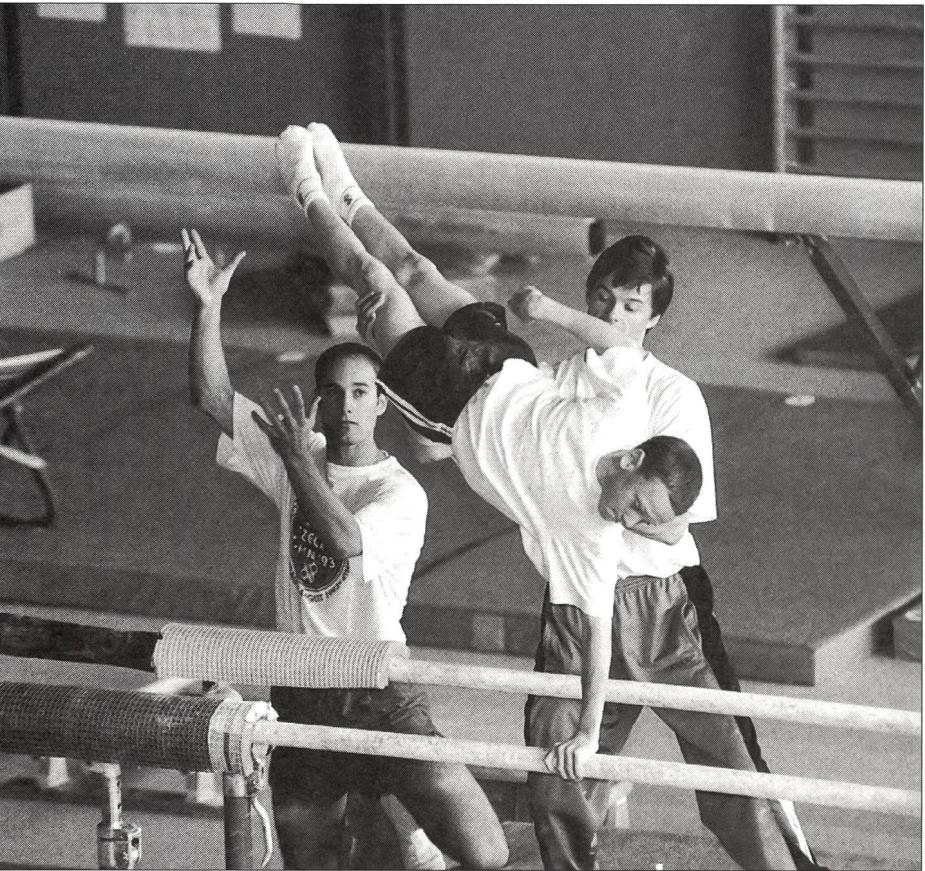
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pas de sécurité sans une aide fonctionnelle

L'expert et entraîneur Marcel Wey prépare un candidat moniteur pour sa prochaine intervention pratique.



Aide et assistance

L'art d'utiliser le jeu des prises pour la sécurité et le soutien du mouvement technique démontré par Claus Haller (à droite) et un candidat moniteur.

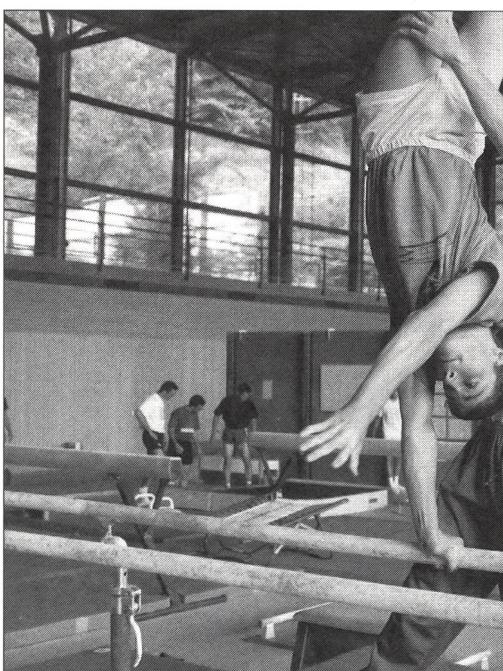
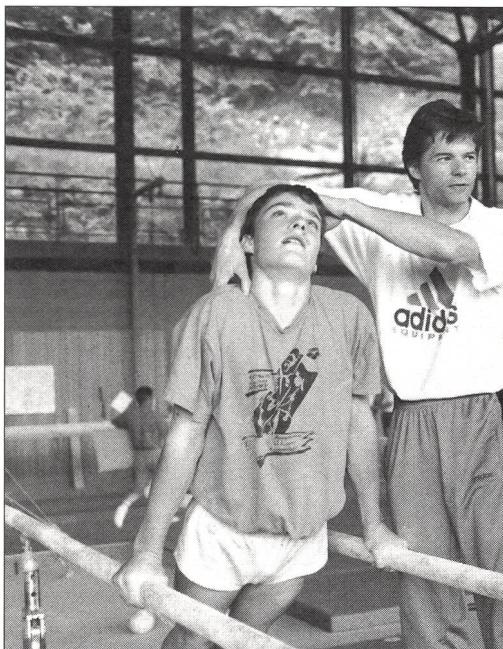
Cours de moniteurs J+

Ensemble pour l'

Photos: Dar

Légendes: Je

La gymnastique à l'artistique est le sport le plus difficile à apprendre et à enseigner. Cependant possible sans une étroite collaboration entre les experts, entraîneurs et formateurs, entre Jeunes et adultes, entre Gymnastes à l'artistique (AFGA) et la Fédération Suisse de Gymnastique (FSG). Dans le même ordre d'idées, pas de meilleure équipe que celle qui a été créée entre Jean-Claude Leuba et Claus Haller pour la formation des moniteurs J+S Gymnastique à l'artistique et aux Jeux Olympiques de Barcelone.



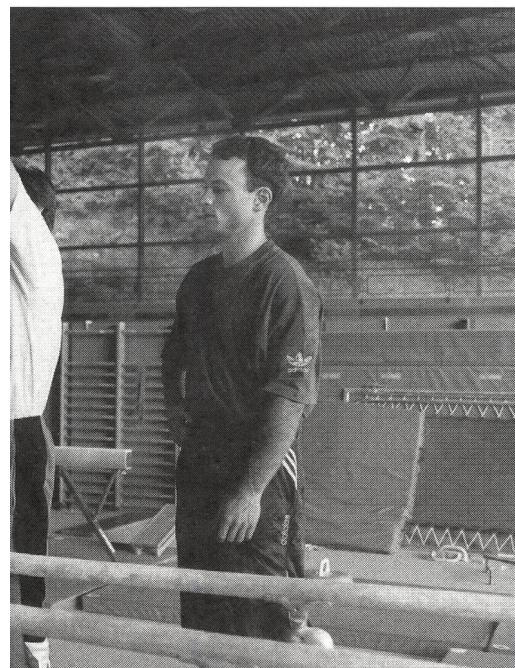
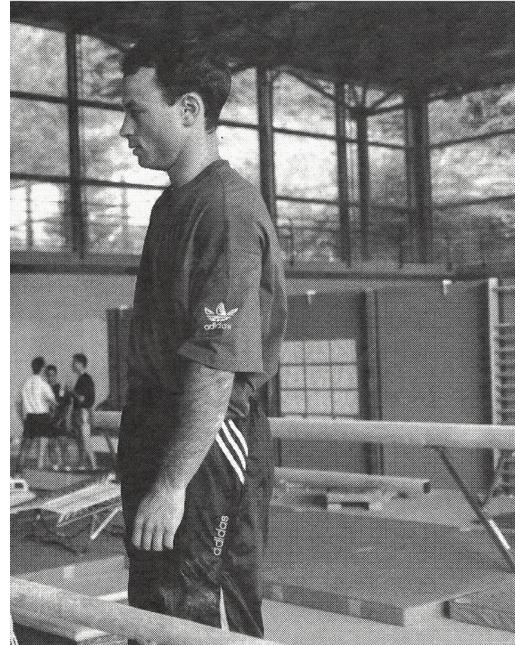
Chaque phase du mouvement a sa place

L'expert et entraîneur Marcel Wey explique précisément comment assurer la sécurité et tenir le gymnaste pendant le Diamidov.

n même objectif

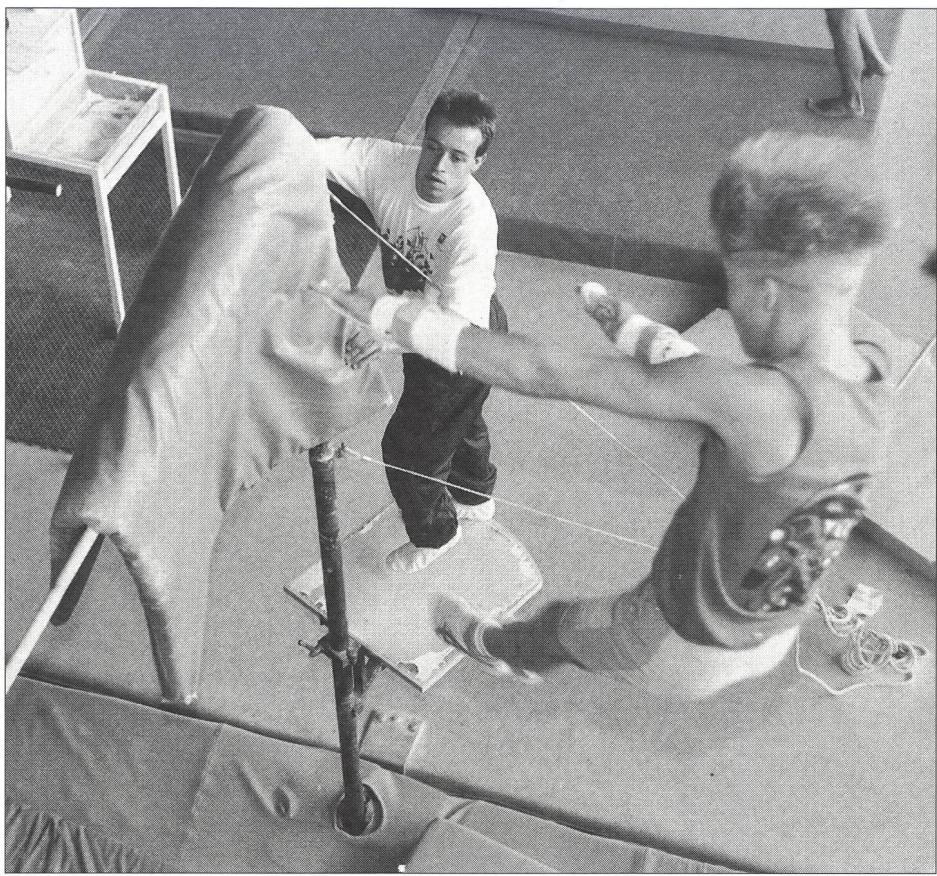
Käsermann
Claude Leuba

individuel par excellence où rien n'est
aboration entre gymnastes, moniteurs,
se + Sport, l'Association fédérale des
dération suisse de gymnastique (FSG).
prise donc lors du passage de témoin
; nouveau chef de la branche sportive
rès des garçons.



le de sécurité spécifique

démontre à un candidat moniteur la façon de



La sécurité avant tout

Un candidat moniteur prêt à glisser un tapis de sécurité sur la barre fixe en cas de mauvaise réception lors d'une partie volante.



L'exemple vient d'en haut

Quelques gymnastes du cadre des espoirs observent Raphael Wey, l'un des meilleurs spécialistes au cheval d'arçons de l'équipe nationale. ■