

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 52 (1995)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Nyffenegger, Eveline / Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour ma bibliothèque

Eveline Nyffenegger

(Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Gym-Câline

Nouvelle édition revue et augmentée

Jean-Michel Lehmanns

Editions Payot – 1995

Edipresse-Livres S.A.

33, av. de la Gare

1001 Lausanne

Il nous a paru intéressant de présenter ce livre destiné en premier lieu aux femmes puisque l'on y traite de la gymnastique post-natale. Les 175 exercices de gymnastique au sol et dans l'eau qu'il contient sont expliqués clairement et illustrés pour la plupart d'entre eux. Ils aideront les mères à récupérer la forme physique et la ligne qui étaient les leurs avant la grossesse et l'accouchement. Ils sont variés et attrayants de telle sorte que leur pratique régulière suscite une forte motivation grâce à la participation de bébé. Ces exercices trouvent aussi

une application chez l'homme, jeune ou âgé ainsi que chez l'enfant. L'ouvrage, indispensable au physiothérapeute, se termine par un lexique, un tableau analytique des exercices et par une bibliographie bien fournie.

L'auteur, Jean-Michel Lehmanns, kinésithérapeute et psychomotricien, s'emploie depuis de nombreuses années à allier les approches thérapeutiques propres à chacune de ces deux professions. *Gym-Câline* et la méthode de retenue intermittente des poids pour le périnée qu'il a créées lui ont valu, en 1986, le prix «Kinésithérapie» de la Fondation Polivex Vermed de recherches sur l'incontinence, sous l'égide de la Fondation de France. Il collabore actuellement à la création de nouvelles techniques de rééducation abdominopérinéale au Centre hospitalier universitaire vaudois à Lausanne.

Prix approximatif: 33 fr.

Du paysage alpestre

précédé de

Du touriste et de l'artiste en Suisse

Rodolphe Töpffer

Editions Rumeur des Ages – 1994

7, rue Dupaty

F-17000 La Rochelle

La collection «Passage-Parole» des Editions Rumeur des Ages propose des textes rares concernant particulièrement la littérature, les beaux-arts, le théâtre, le cinéma, la musique... La petite brochure de Rodolphe Töpffer (1799-1846) y est tout à fait à sa place! Attentif à la description de son pays, la Suisse, par les artistes de son époque, adepte du sentiment romantique face à la nature, il condamne la vulgarisation outrancière des «clichés» liée, au début du XIX^e siècle. Très proche des milieux artistiques et passionné par les questions esthétiques, il publia, entre 1830 et 1843, douze opuscules. Alice Héaut présente ainsi *Du paysage alpestre*, 12^e et dernier opuscule des *Réflexions et menus propos d'un peintre genevois ou Essai sur le beau dans les arts: A lire le début de ce texte, il s'agit à l'évidence d'un fragment de relation – fut-elle rédigée dans son ensemble? – d'une excursion, datant vraisemblablement de 1842, année où Rodolphe Töpffer accompagna ses élèves à Venise dans un périple de 36 journées, selon les Voyages en zigzag. Le style en diffère notablement, l'ampleur du développement du raisonnement es-*

thétique fit, sans doute, qu'il ne trouva pas sa place dans un tel type de récit. On peut considérer ce texte comme fondateur de l'«école genevoise du paysage alpestre», dont le tableau d'Alexandre Calame (1810-1864), le *Mont-Rose*, postérieur au texte – et comme sa réponse – est l'œuvre initiatrice (selon Auguste Blondel, Rodolphe Töpffer, l'écrivain, l'artiste et l'homme, Hachette, 1886).

Prix approximatif: 16 fr.

Apprendre à observer

Plaidoyer pour une formation à l'observation du comportement du sportif

Jacques Piasenta

INSEP-Publications – 1994

11, av. du Tremblay

F-75012 Paris

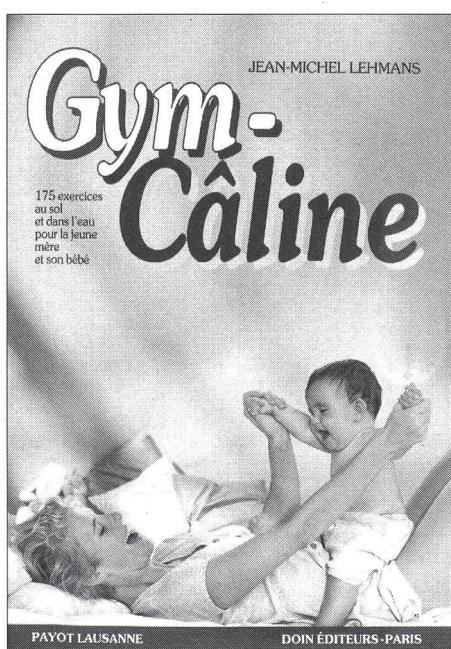
Jacques Piasenta, enseignant et entraîneur de talent a accompagné au succès plusieurs grands champions. Passionné de communication audiovisuelle, voici presque trente ans qu'il se consacre à l'observation du comportement du sportif. Son ouvrage retrace le parcours professionnel d'un homme convaincu qu'aucune démarche pédagogique ne devrait se passer d'une formation à l'observation et de cette longue expérience découlant d'une véritable méthodologie pour apprendre à observer:

- Comment éduquer notre œil, premier outil de l'observation?
- Comment utiliser l'image pour réaliser un document didactique?
- Comment choisir un équipement audiovisuel efficace au service de l'homme de terrain?
- Comment faire appel à nos facultés d'analyse, de synthèse, de classification pour transmettre notre savoir et continuer à découvrir pour mieux progresser?

La technique très poussée de ce «cinéaste», l'extrême richesse et la pertinence de son analyse filmique du geste athlétique s'illustrent à travers un grand nombre d'exemples concrets, choisis à tous les niveaux de pratique de l'athlétisme mais transposables à n'importe quelle autre discipline sportive.

Les exercices proposés s'adressent ainsi à tous ceux qui sont concernés par la didactique des activités physiques et par la recherche de nouvelles méthodologies pour étudier les techniques sportives.

Prix approximatif: 60 fr. ■



Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFSM ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

Généralités

par Gillet Sandra

03.2381 q

L'éducation physique et les courants pédagogiques du XX^e siècle

Travail de diplôme maître d'éducation physique I Genève 1993.

Genève, Université, 1993, 72 p., lit.

Ce travail comporte deux parties. La première présente un certain nombre de pédagogies du XX^e siècle. Elles sont décrites brièvement et structurées de façon à faire connaître leurs objectifs, leur mode d'apprentissage ainsi que leur mode d'évaluation.

La deuxième partie concerne l'éducation physique. Après avoir décrit les diverses conceptions de l'éducation physique qu'ont les différentes pédagogies, l'auteur a tenté d'en faire la critique.

par Nijinski Vaslav

09.468

Cahiers. Le sentiment

Arles, Actes Sud, 1995, 303 p.

L'analyse de cet ouvrage figure dans le N° 6/1995 de MACOLIN.

par Diserens Marc

03.2380 q

L'image du MEP: un enseignant-sportif ou un sportif-enseignant?

Enquête réalisée auprès de collégiens envisageant de devenir MEP.

Travail de diplôme maître d'éducation physique I Genève 1993.

Genève, Université, 1993, 35 p., fig., tab., lit.

Dans son travail, l'auteur a essayé de cerner l'image que les élèves ont, non seulement du MEP, mais également de sa profession et de son rôle au sein du programme scolaire.

Voici les principaux chapitres du sommaire:

Introduction

Problématique

Démarche méthodologique

L'enquête sur le terrain

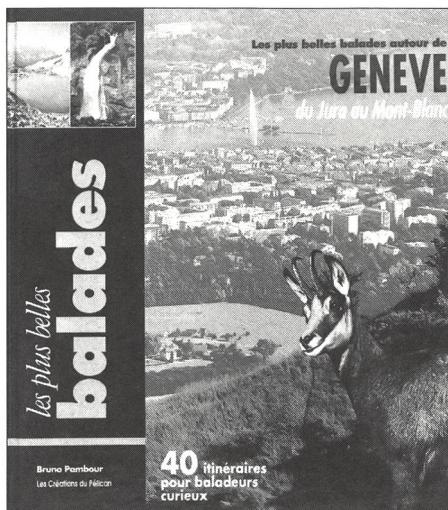
Résultats

Conclusion

par Pambour Bruno

Les plus belles balades autour de Genève du Jura au Mont-Blanc

Lyon, Les Créations du Pélican, 1994, 159 p., ill.



A travers 40 itinéraires pédestres choisis, ce guide est conçu pour permettre de découvrir à tout un chacun, en toute sécurité et au gré de sa curiosité, son pays, le Léman et ses environs, depuis les crêtes et combes du Jura jusqu'aux massifs de Haute-Savoie, dans son incroyable diversité naturelle, géologique, historique et culturelle.

Un guide résolument indispensable pour les week-ends!

Jeux

par Ducret Jacques

71.2299 q

Le livre d'or du football suisse

Lausanne, L'Age d'Homme, 1994, 371 p., ill.

Le *Livre d'or du football suisse* a été publié dans le cadre du centenaire de l'Association suisse de football. Un tel anniversaire ne pouvait se célébrer sans qu'un ouvrage, dans les trois langues nationales, rappelle à tous les Suisses amoureux du football ce que fut son histoire. Le

maillot rouge à croix blanche est au centre de cette reconstitution et aucun des matches de notre équipe nationale n'a été oublié. Mais le football en Suisse, avec ses championnats, sa Coupe de Suisse, ses engagements européens, n'est pas négligé pour autant. Tous les publics sont concernés. Les anciens joueurs, entraîneurs, dirigeants ou supporters retrouveront les moments d'exaltation qu'ils vécurent. Les plus jeunes apprendront que le football suisse a une histoire très longue, diverse et passionnante. Le football des dernières années apporte une touche finale particulièrement colorée et vivante à ce document.

par Touré José, Amory Patrick **09.469**

Prolongations d'enfer. Autobiographie

Paris, Lattès, 1994, 315 p., ill.

Ce livre est le bilan sans concession, dressé par un enfant gâté du siècle. Son itinéraire de sportif célèbre en a fait un grand témoin de notre époque. Toutes les portes lui ont été ouvertes, il raconte ses relations avec les vedettes du sport et du show-biz, ses liens étranges avec les politiques, les manipulations des dirigeants du foot-business.

Après avoir conquis les médailles et les lauriers, José Touré a fui le vide de sa gloire. Des «unes» victorieuses aux pages «faits divers», il ose raconter l'alcool, la drogue, la prison...

A l'heure où les «affaires» secouent le monde du football, où la corruption devient le fléau numéro 1 de notre société, voici le témoignage vécu d'un homme brisé par un système perverti.

Le récit d'une descente en enfer, mais aussi d'une résurrection, ce livre est sa thérapie.

par Mischel Alain

71.2297

Football. L'art du dribble. La légende des dribbleurs de Matthews (1930) à Scifo (1994)

Paris, Chiron, 1994, 114 p., fig.

L'analyse de cet ouvrage figure dans le N° 9/1994 de MACOLIN. ■

Hôtel-Restaurant Kühboden



Un restaurant de montagne familial et accueillant, situé à 2200 mètres d'altitude sur l'Alpe de Fiesch proche du glacier d'Aletsch, au cœur d'un véritable paradis pour les promeneurs et les skieurs.

Renseignez-vous sur nos possibilités d'hébergement convenant aux groupes tels camps de ski, courses d'école et sorties de sociétés.

Une adresse à recommander:

Cornelia et Beat Schmid
3984 Fiesch / Kühboden

Téléphone 028 / 71 13 77
Fax 028 / 71 36 22