

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 52 (1995)
Heft: 2

Artikel: Des gentlemen audacieux sur la Cresta Run à St-Moritz
Autor: Melcher, Marcel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-997811>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Skeleton

Des gentlemen à la Cresta Run à S

Texte: Marcel Melcher

Photos: Daniel Käsermann

Adaptation française: Eveline Nyffenegger

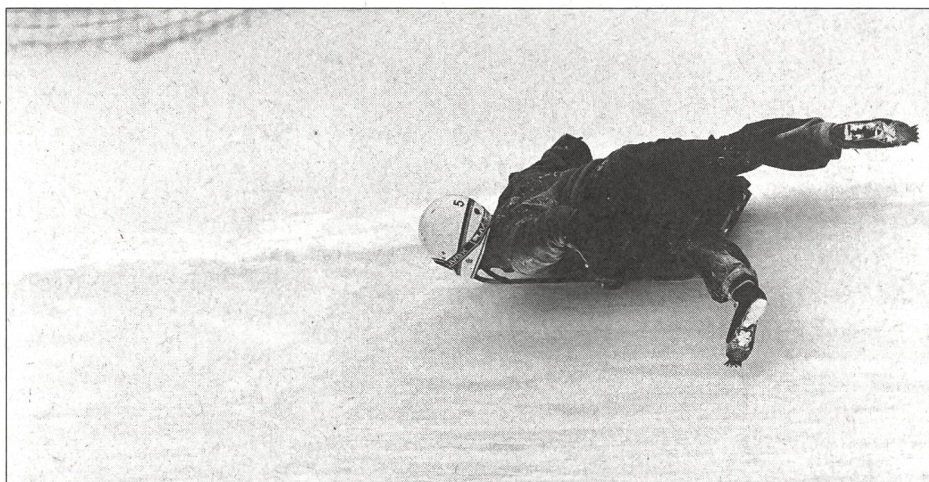
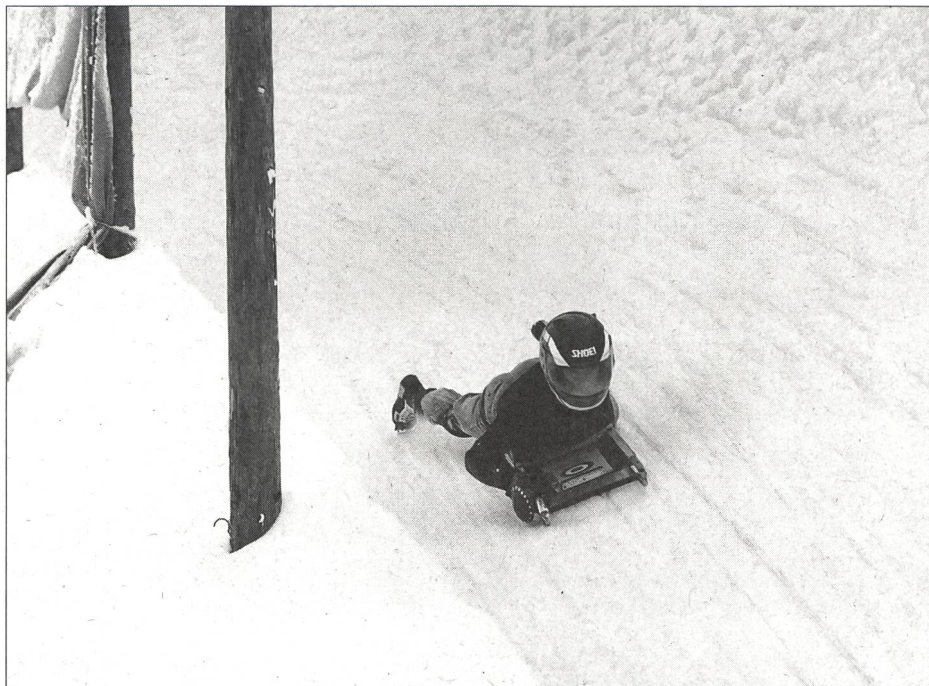
Jusqu'au milieu du siècle passé, glisser s l'apanage des enfants. A cette époque, çaient à cette activité avec une retenue 1



C'est grâce au spleen des Anglais que cette activité de loisir a gagné en respectabilité. Au reste, les Anglais – comme pour le football et le golf d'ailleurs – ont su transformer une activité distrayante en un sport de compétition fascinant. C'est en hiver 1885, à St-Moritz, que la Cresta Run fut construite pour la première fois. Ce couloir de glace, seule piste au monde réservée exclusivement au skeleton, qui relie aujourd'hui encore St-Moritz au quartier de la Cresta à Celerina fut, en quelque sorte, le prédécesseur de la piste de bob. La Cresta Run a drainé, au cours de sa longue carrière, nombre d'excentriques et d'athlètes, de princes et d'ouvriers, de politiciens et d'hommes d'affaires. Ce qui rend accro l'adepte du skeleton, c'est avant tout le goût du risque: la vitesse atteint 130 km/h, le visage frôlant le revêtement de la piste de glace. Le célèbre virage «Shuttlecock» a été intentionnellement aménagé pour qu'un descendeur sur quinze soit éjecté de la piste. Tous les hivers, plus de 700 «Cresta Rider» (descendeurs) de 35 nationalités différentes viennent en Haute-Engadine pour ressentir le grand frisson. Le cinq pour cent d'entre eux à peu près a des ambitions sportives. Pour les autres, il s'agit avant tout de faire une piste, sans obstacle. Sur la Cresta Run, l'amateur est un authentique amoureux de son sport: lors du

Idacieux sur St-Moritz

la neige au moyen de petites luges était
adultes résidant dans les Alpes s'exer-
te distinguée.



«Grand National», la course la plus im-
portante de la saison, les participants
s'acquittent d'une finance d'inscription
pour ne recevoir qu'une homologation.
Seul le vainqueur a droit à une coupe.
C'est certainement l'une des raisons qui



fait que l'ambiance parmi les concurrents
est particulièrement amicale. La crainte
omniprésente du risque de chutes fait
tomber les barrières sociales et nationa-
les. La Cresta Run ne peut en aucun cas
être maîtrisée par l'agressivité ou la té-
mérité. Ici, les virages sont construits de
telle façon qu'une chute hors de la piste
est toujours possible, contrairement à
ceux de la piste de bob. De la concentra-
tion, du jugement, de la stabilité sur le
skeleton et un bon équilibre intérieur
sont les ingrédients qui font un bon pi-
lote.

Le «St-Moritz Toboganning Club», or-
ganisateur de la course, est un club clas-
sique de style anglais. Il n'est affilié à au-
cune fédération sportive. Traditionna-
liste, il refuse l'accès de la piste aux fem-
mes. Elles ont été exclues du club en
1929, sous le couvert d'arguments falla-
cieux, alors qu'elles étaient de la partie
dès les débuts. Aujourd'hui encore, on
peut lire à peu près ceci dans les vestiai-
res: *Cresta Run – l'endroit où les Ladies
ne causent pas d'ennuis et où les âmes
tourmentées trouvent la paix.* ■