

**Zeitschrift:** Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport  
**Herausgeber:** École fédérale de sport de Macolin  
**Band:** 51 (1994)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Le double mixte en badminton : jouer de manière offensive  
**Autor:** Dolder, Martin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-998249>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le double mixte en badminton

## Jouer de manière offensive

Martin Dolder, expert de la branche sportive J+S Badminton

Traduction: Monica J. Renevey

Adaptation: Patrick Pfister

*Le double mixte est une discipline à part entière du badminton. Dans les compétitions interclubs, hommes et femmes forment une seule équipe. Le double mixte étant souvent disputé en dernier, de son résultat peut dépendre la victoire ou la défaite de toute l'équipe.*



La partenaire de l'attaquant se place en face de son adversaire féminin.

L'importance du double mixte est incontestée, encore qu'on ne lui accorde peut-être pas toute l'attention qu'il mérite lors de la formation des entraîneurs ou même pendant l'entraînement. Or, si l'on considère ses différents aspects, il apparaît comme la discipline peut-être la plus exigeante du point de vue tactique.

«Si l'on considère le jeu sportif comme un jeu de stratégie et de tactique (Herr, 1967, p. 32), comme un défi à la pensée

et au comportement tactiques, si l'on compare le terrain de jeu à un échiquier, dont le bord opposé constituerait le but (ou la ligne de fond) adverse, il apparaît alors clairement que les principes de base du comportement tactique dépendent de la compréhension et de l'interprétation conceptuelles des structures du jeu sportif.» (Nielich, 1978, p. 60)

Bien qu'il soit certainement faux d'énoncer de manière catégorique et ab-

solue que les jeux sportifs peuvent tous être ramenés à un problème logique que l'on peut résoudre au moyen de l'analyse rationnelle – échecs et badminton n'ont somme toute qu'une affinité très lointaine –, l'analyse de situations données permet malgré tout de tirer des enseignements fort utiles. «Si l'on indique au joueur quels sont les éléments sur lesquels il doit porter son attention lors d'une situation spécifique, il pourra, en concentrant ses facultés d'observation et de perception sur quelques points précis, apprécier plus rapidement et plus précisément la situation, puisqu'il n'aura perçu que les informations qui lui sont indispensables.» (Kuchenbecker, 1990, p. 31 à propos de Days/Mechling/Roth, 1984, p. 90/91)

Nous ne tenterons pas, ici, de déterminer s'il faut fonder la pratique sur une analyse rationnelle et théorique du jeu ou s'il ne serait pas plus judicieux de proposer aux joueurs des exercices qui leur donnent la possibilité de développer leurs propres solutions à partir de situations vécues concrètement. La valeur de l'expérience que le joueur peut acquérir de cette deuxième manière est incontestable. Néanmoins, il nous a paru intéressant d'étudier certaines situations types : en double mixte, il s'agit du service, du retour de service, de l'attaque et de la défense. Les joueurs pourront ensuite, dans un second temps, s'appuyer sur cette analyse pour se livrer à des réflexions concrètes sur leur démarche tactique.

## Quelle stratégie appliquer en double mixte?

En double mixte, l'homme n'a pas à maîtriser de situations fondamentalement nouvelles par rapport à celles qu'il a déjà rencontrées en simple ou en double messieurs. En revanche, la femme se trouve, dans la plupart des cas, confrontée à un adversaire plus puissant et dont les attaques sont nettement plus appuyées que celles dont elle a l'habitude.

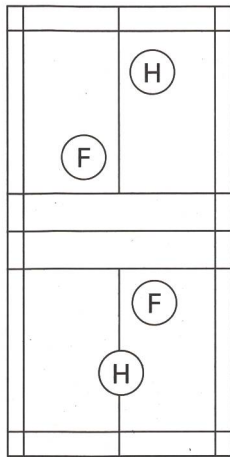
Chaque couple tentera donc d'exploiter à fond ses points forts en mettant l'homme en position d'attaque et, d'un autre côté, de protéger son élément le plus fragile en soustrayant la femme aux attaques de l'homme du couple opposé.

Par conséquent, la meilleure des tactiques consistera à se placer et à placer sa raquette de manière à exploiter au mieux ses propres forces tout en exposant le moins possible ses points faibles. Nous étudierons donc, ci-après, le placement et la position de la raquette dans les différentes situations de jeu types.

### Le service

Dans l'analyse des différentes situations qui se produisent au service, pour plus de clarté, nous parlerons toujours de joueurs droitiers.

**La femme sert sur l'autre femme**



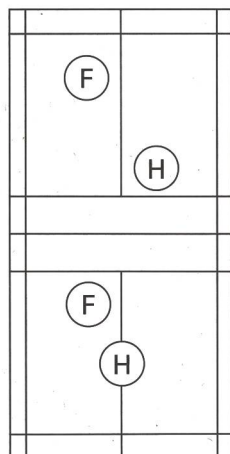
Cette situation correspond, en fait, à celle qui se produit en double dames. La femme se tient devant, le plus près possible du T de service, afin de raccourcir au minimum les distances et, ainsi, de laisser à l'adversaire le moins de temps possible pour réagir.

Quant à cette dernière, elle se placera de manière à parer toutes les variantes de service possibles, en commençant par celles qui lui laissent le moins de temps de réaction, à savoir le service swip, le service sur la ligne de service court et le drive le long de la ligne médiane séparant les deux demi-courts.

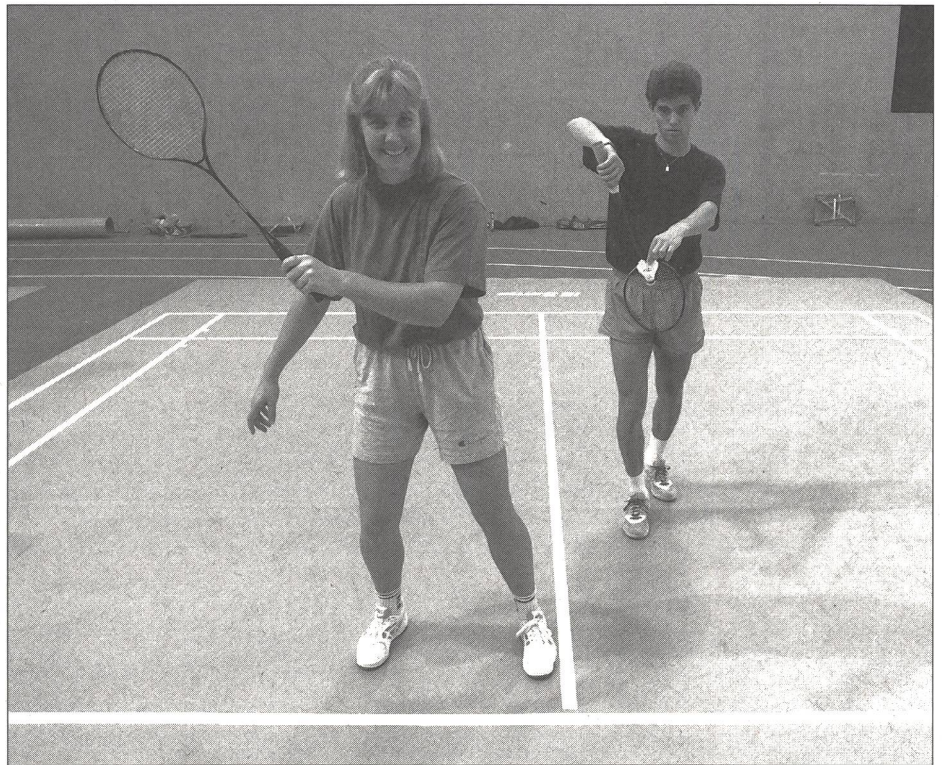
Le partenaire de la serveuse se placera derrière elle, afin de pouvoir reprendre un retour de service haut, et au milieu du court pour couvrir les lignes latérales de manière optimale.

Le partenaire de la relanceuse se placera près de la ligne médiane de façon à pouvoir, selon la manière dont le service aura été joué, soit passer devant sa partenaire ou rester derrière celle-ci pour contrôler le fond du court. Il reste dans son demi-court pour éviter de gêner sa partenaire lorsqu'elle retourne le service.

**La femme sert sur l'homme**



En principe, le fait que la femme serve sur l'homme ne change rien, pour le couple serveur, à la situation décrite précédemment. Par contre, le couple à la relance peut se trouver en face d'un dilemme tactique quand l'homme doit effectuer le retour de service: que faire sur un service court qui l'oblige à rester au

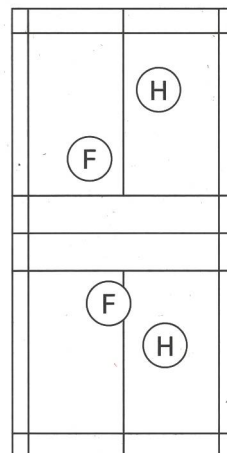


La femme couvre le coin arrière de son demi-court avec sa raquette.

filet? Traditionnellement, lorsque la femme servait sur l'homme, les deux membres du couple relanceur se plaçaient devant, prenant le risque de découvrir totalement le fond de court pour que l'homme puisse, après avoir retourné le service, reculer et occuper cette partie de terrain d'où il pouvait, par la suite, mieux attaquer.

Aujourd'hui, le partenaire du relanceur se placera derrière lui, bien que théoriquement ce choix les mette momentanément en position de faiblesse. En effet, dans la grande majorité des cas, elle pourra, puisqu'elle est déjà bien placée, mieux exécuter un coup d'attaque sur un volant revenant près de la ligne de fond que son partenaire courant à reculons après avoir retourné le service.

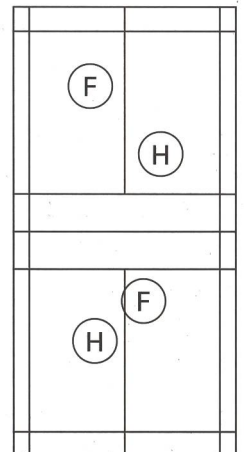
**L'homme sert sur la femme**



Pour que le couple au service soit déjà en position d'attaque lorsqu'il reprendra, sur le coup suivant, le retour de service de son adversaire, le serveur se placera

derrière la femme. Se trouvant ainsi à l'avant de leur partie de court, ils devront donc être très vigilants sur le retour de service de l'adversaire. Pour anticiper un éventuel drive sur l'angle extérieur de son demi-court, la femme tiendra donc sa raquette en revers quand elle se trouve sur le demi-court gauche et en coup droit sur le demi-court droit.

**L'homme sert sur l'homme**



Comme dans la situation précédente, l'homme sert sur son adversaire masculin en se tenant derrière la femme, afin d'être immédiatement dans une position favorable pour attaquer. Il a intérêt à servir en revers depuis le demi-court gauche car, ainsi, la femme peut se placer le plus près possible de la ligne médiane et être prête, par conséquent, à reprendre tout aussi bien les retours de service courts près des lignes latérales, qu'un drive expédié dans le coin au fond de son demi-court.

## L'attaque et la défense

Nous allons maintenant considérer les différentes situations qui se produisent dans le jeu de défense ou dans le jeu d'attaque. Sans autres précisions, nous partirons toujours de la position de base du double mixte: la femme au filet et l'homme, qui frappe les coups d'attaque que l'adversaire aura à parer, décalé latéralement, au fond du court.

### Position de défense

Evidemment, la femme évitera de se trouver trop souvent exposée à l'attaque directe de son adversaire masculin. Pour cette raison, elle cherchera à s'en éloigner en se plaçant en diagonale par rapport à lui. Si elle se trouve en face de lui, elle pourra se dégager par un long coup croisé (crossunderhandclear); l'homme pourra, quant à lui, la dégager depuis le fond du court par un long coup droit.

Si un couple décide d'attaquer par une attaque croisée, il risque de se faire contrer par un envoi plat le long de la ligne latérale. Par conséquent, la femme devra se placer de sorte à pouvoir parer à cette éventualité pour éviter que son partenaire ne soit contraint de frapper un coup défensif depuis le fond du terrain.

Au filet, la femme peut, selon la position de son partenaire, augmenter la surface de l'espace qu'elle contrôle en se rapprochant de la ligne médiane.

Sur une attaque d'un adversaire disposé de manière traditionnelle – l'homme au fond du court décalé latéralement par rapport à la femme au filet – le couple a la possibilité de contre-attaquer de la manière suivante si la femme est placée en diagonale par rapport à son adversaire masculin: si c'est la femme qui reprend le volant, elle peut contre-attaquer croisé court, si c'est l'homme, il peut frapper un coup droit court.

### Position d'attaque

Le placement de l'homme au fond du court offre les meilleures possibilités d'attaque au couple puisque, de cette position, il peut frapper des smashes puissants qui seront d'autant plus efficaces s'ils sont adressés à son adversaire féminin.

Si la femme se trouve derrière en fond de court, ayant dû par exemple reculer pour reprendre un service swip, elle peut elle aussi attaquer par un smash ou un amorti. Si l'adversaire envoie le volant dans l'autre coin de la ligne de fond, le couple pourra en profiter pour permuter, l'homme reculant pour reprendre l'envoi et la femme revenant au filet.

L'homme qui se trouve à mi-terrain cherchera à envoyer un coup croisé. Si l'adversaire cherche à l'obliger à monter au filet par un amorti le long de la ligne latérale, il pourra se défendre par un long coup en hauteur ou même contre-attaquer par un drive expédié à mi-distance le long de la ligne latérale, coup auquel

l'adversaire répliquera généralement par un coup similaire. Ces échanges le long de la ligne latérale laissent le jeu totalement ouvert et offrent la possibilité de se replacer en fonction de la manière de jouer – défensive ou offensive – que l'on a décidé d'adopter.

Le long coup croisé joué depuis le fond du court peut être une variante efficace car, souvent, il surprend la femme, même bien placée. Pour le couple ainsi surpris, la meilleure façon de réagir est la suivante: la femme reprendra, en reculant, le volant expédié derrière elle juste hors de sa portée, son partenaire se chargeant, lui, des coups plus hauts ou placés plus au fond, ce qui lui donnera d'ailleurs la possibilité de frapper un coup d'attaque depuis le fond du court.

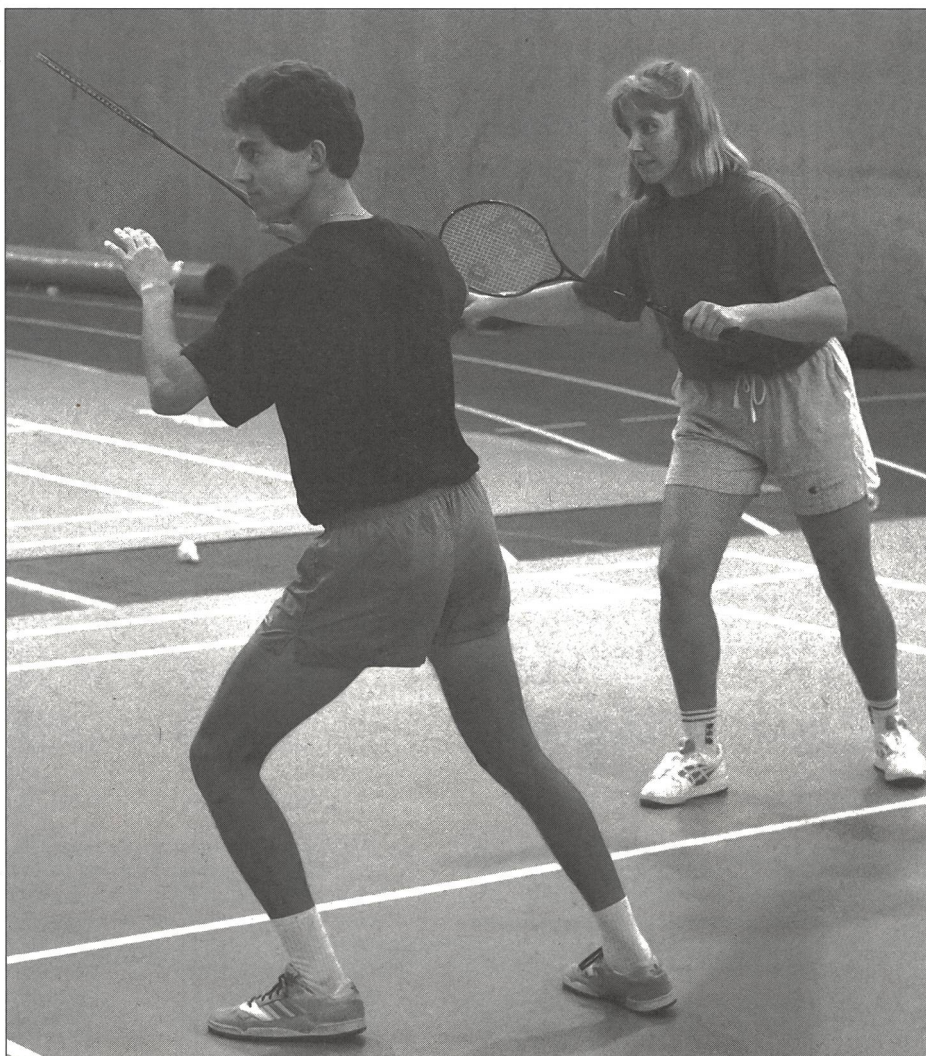
## Résumé et conclusion

Comme nous l'avons vu, il faut toujours chercher à parer en premier le coup qui laisse le moins de temps de réaction. En raison du raccourcissement de la distance, il faut que la personne au filet puisse, par un bon placement et un bon positionnement de la raquette, anticiper au mieux les coups d'attaque les plus dangereux de l'adversaire.

Mais, évidemment, tous les couples ne jouent pas de la même manière, raison pour laquelle il convient d'adapter son placement en fonction de son adversaire: si un homme se fait deux fois surprendre par un service swip croisé par exemple, il aura tout avantage à reculer un peu et à placer sa raquette en fonction de la trajectoire la plus probable du volant.

Il va de soi que le placement et les coups seront adaptés à ses propres capacités. Cela n'a aucun sens de vouloir exécuter des coups d'attaque que l'on ne maîtrise pas. L'entraînement technique doit donc permettre d'exercer le plus grand nombre de variantes tactiques possible.

Le placement traditionnel, avec la femme au filet et l'homme en fond de court, est totalement révolu, car il ne tient pas compte de l'évolution du badminton moderne. Ainsi, l'extraordinaire amélioration du matériel ces quinze dernières années, notamment dans la construction des raquettes, permet maintenant à une femme même relativement peu puissante de jouer des coups d'attaque depuis le fond du court. D'autre part, on a pu admirer, tant aux Jeux olympiques de Barcelone qu'aux Championnats du



Lorsque c'est à l'homme de retourner le service, sa partenaire contrôle le fond de court.

monde 1993 à Birmingham, la richesse du répertoire des coups d'attaque présentés dans le double dames aujourd'hui: l'époque du double dames trop souvent ennuyeux parce que reposant uniquement sur le jeu défensif semble bel et bien révolue.

Un grand avenir est promis au couple de double mixte qui recherche systématiquement les coups offensifs et qui règle constamment sa tactique sur le jeu adverse au lieu d'adopter une manière de jouer traditionnelle mais dépassée, manière qui enfermait inéluctablement le couple dans un jeu de position immuable – l'homme derrière, la femme devant! ■

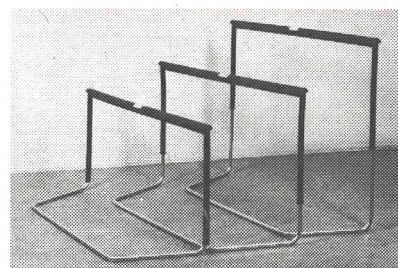


## Haies d'exercices

pour des heures d'entraînement variées

- pour l'enseignement en salle et en plein air
- utilisation multiple

Demandez notre prospectus



**R. Bachmann**  
**Im Lussi, 8536 Hüttwilen**  
**054 747 14 63**

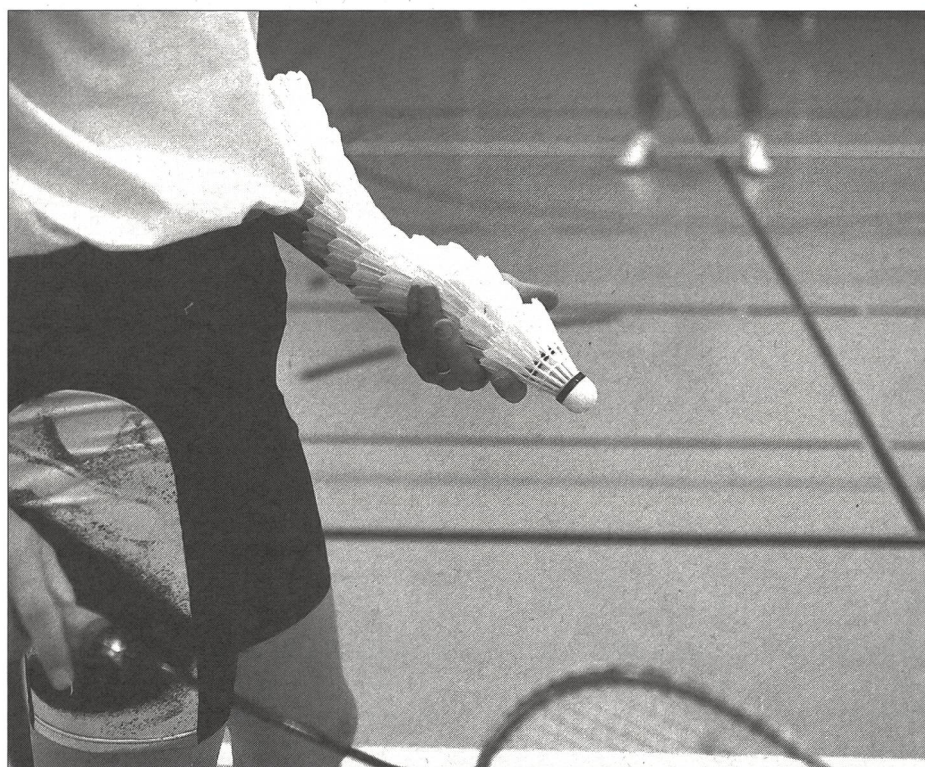
## Badminton: une technique d'entraînement aux applications multiples

### Le multi-volants

Werner Kuster

Traduction: Patrick Pfister

*On attend, de la part d'un entraîneur, un travail adapté à la condition physique, à la tactique et à la technique de la raquette et du replacement. L'exercice, autrement dit la répétition, jouera un rôle primordial.*



Pour l'apprentissage et l'entraînement des différents coups, ainsi que pour l'amélioration du jeu de jambes et de la technique de replacement, l'entraîneur peut recourir à une méthode particulière: celle de la «machine à volants», en envoyant les volants à une cadence régulière à son élève, de la même manière qu'une machine lance-balles de tennis.

Un nombre suffisamment élevé de répétitions permet d'automatiser ou de rendre plus efficace un mouvement déjà travaillé au préalable. Cette forme d'exercice permet d'entraîner certains éléments précis grâce à la vitesse et à la trajectoire constamment identiques du volant, à la cadence élevée de répétition du mouvement sans interruption notable, cela à des

niveaux de jeu différents. Pour ce faire, l'entraîneur tient un certain nombre de volants (entre 6 et 20) dans la main, qu'il lance de la main ou envoie avec sa raquette. En les expédiant l'un après l'autre de la même manière, il réussit à simuler l'effet de répétition que l'on pourrait obtenir avec une machine.

Cependant, cette façon d'imiter une «machine à volants» ne suffit plus toujours, notamment lorsqu'on veut que l'élève utilise dans certaines situations types les techniques abordées et développées précédemment au cours de l'entraînement.

Il existe pourtant une technique d'entraînement tout à fait adaptée, mais malheureusement encore trop peu employée: le «multi-volants». L'innovation par rapport à la méthode traditionnelle, réside dans le fait que l'entraîneur bénéficie de l'appoint d'un ramasseur qui lui redonne les volants soit en les lui relançant au fur et à mesure (l'entraîneur les reprend alors au vol et les envoie à la vitesse et dans la direction désirées), soit sous forme de séries de 10 à 14 volants emboîtés les uns dans les autres. Dans ce deuxième cas, l'entraîneur, posant sur son avant-bras la série, tient le premier volant dans sa main. Il libère au fur et à mesure le volant suivant en le laissant tomber de sa main et l'expédie avec la même force et le même angle que le précédent au rythme désiré. Pour que l'exercice se déroule de manière satisfaisante, il faut bien évidemment accorder toute l'attention nécessaire à la transmission et la préparation des volants, notamment des séries de volants.

La technique du multi-volants permet de travailler avec un nombre nettement plus élevé de volants (jusqu'à 200 par série) qu'en employant la technique de répétition traditionnelle. Naturellement, l'entraîneur doit disposer d'un nombre suffisamment important de volants (entre un et trois cartons, ce qui représente de 300 à 500 pièces) pour que la méthode soit pleinement efficace.

L'exercice se déroule donc de la manière suivante: l'entraîneur envoie à une