

<b>Zeitschrift:</b>	Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
<b>Herausgeber:</b>	École fédérale de sport de Macolin
<b>Band:</b>	50 (1993)
<b>Heft:</b>	8
<b>Artikel:</b>	Les malabars du bras de fer au combat
<b>Autor:</b>	Ramseier, Ueli
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-998139">https://doi.org/10.5169/seals-998139</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les malabars au co

Ueli F  
Adaptation: Ev

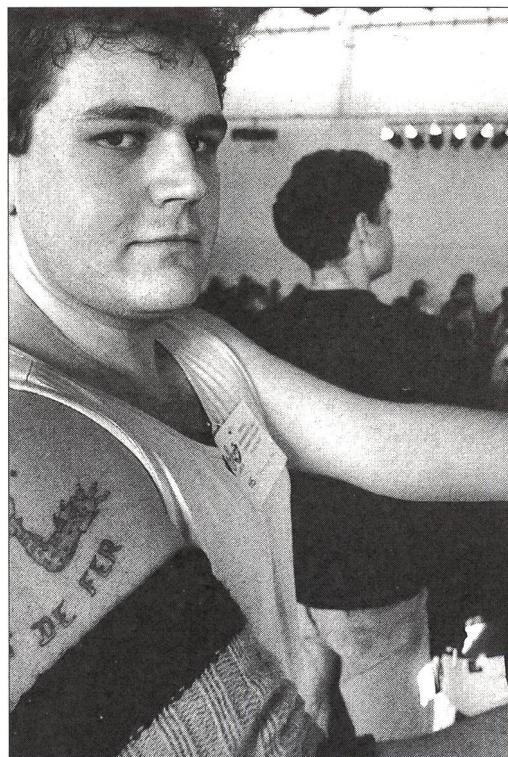
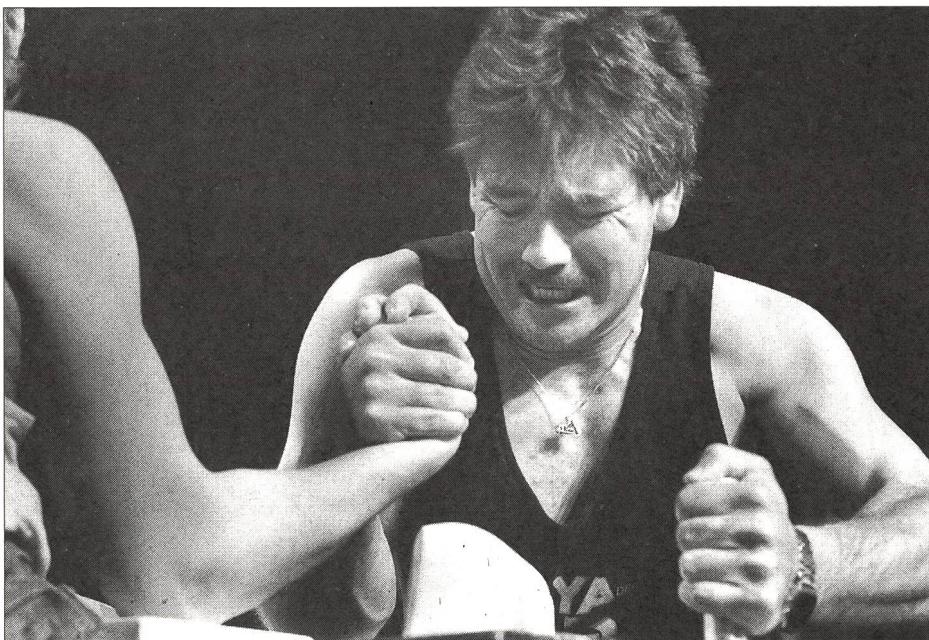
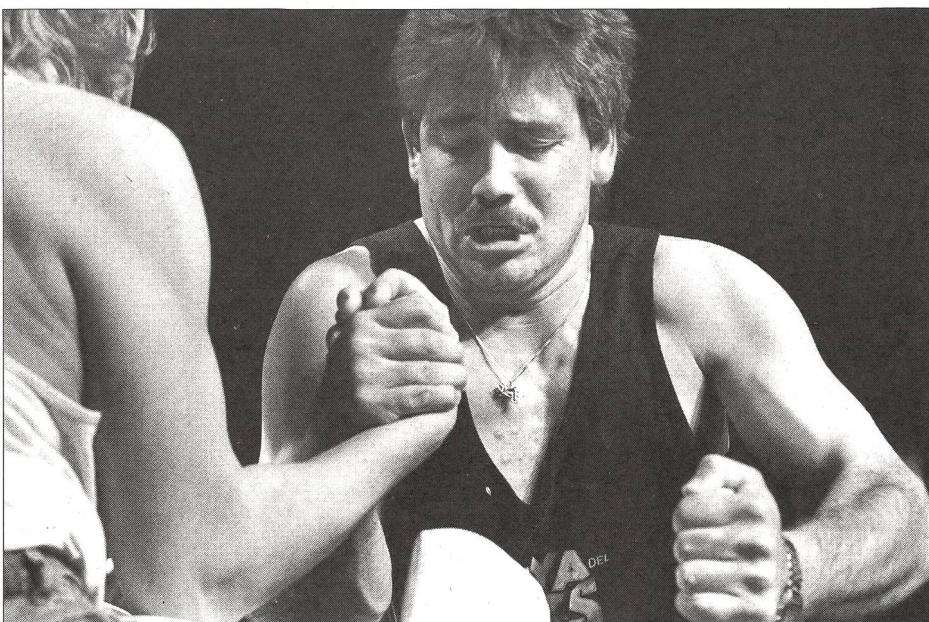
*Ils brûlent véritablement les planches, les r à part, on peut observer, chez eux, un espi*

Je ne m'attendais pas à cela! Des effluves de DUL-X me chatouillent les narines: un signe qui ne trompe pas sur la présence de sportifs d'élite... Un curieux mélange d'individus bronzés au solarium, adeptes de clubs de fitness, et de fans de Harley-Davidson grouille dans la salle. Romands et Alémaniques se tapent familièrement sur l'épaule. Toutes leurs divergences sont effacées par un seul idéal: le bras de fer.

L'expression américaine «armwrestling» serait aussi appropriée en l'occurrence, vu le nombre de têtes coiffées de casquettes de baseball.

On appelle des noms. Deux athlètes s'avancent sur le ring. Encore caché par une «coudière» de laine pour garder les muscles au chaud et éviter ainsi une déchirure musculaire, un haut de bras aristocratique laisse percer son secret une fois dénudé: il est le fruit d'un entraînement intensif.

Un regard d'acier planté dans les yeux de l'adversaire, le «Ready-Go» de l'arbitre, des cris d'encouragement de la part d'un public déchaîné puis, quelque cinq secondes pour départager le vainqueur du vaincu.



# du bras de fer mbat

rsier  
e Nyffenegger

l'abars du de bras de fer. Côté spectacle mis sportif étonnamment combatif.

Des volutes de magnésie s'élèvent des épaules fraternellement frappées du vaincu. Son visage est marqué par l'effort accompli mais on n'y décèle pas une déception trop grande: l'important est de participer!

Mais qui sont donc ces paquets de muscles toqués du bras de fer? Ce sont avant tout des travailleurs physiques que l'on retrouve dans l'arène des concours: paysans, serruriers, mécaniciens sur moto.

Qu'on ne s'y trompe pas: la discipline du bras de fer est faite de force physique, mais pour une grande part, aussi, de technique, de théorie de l'entraînement et de la connaissance des règlements de concours. Après le tournoi, un gars de Suisse centrale, en colère, nous explique que, la hauteur des tables n'étant pas réglementée, il n'a pu convertir les capacités qu'il a entraînées.

Malgré de telles incertitudes d'organisation et de réglementation, chacun est d'accord sur un point: l'ambiance est unique en son genre! L'épouse d'un concurrent se pose la question: «Quand le bras de fer deviendra-t-il une discipline olympique?» ■



*En tant que femme, je suis heureusement aussi acceptée; n'ai-je pas hérité de bons muscles? (Irène B., apprentie serrurière).*

