

**Zeitschrift:** Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport  
**Herausgeber:** École fédérale de sport de Macolin  
**Band:** 50 (1993)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Sport éternel : la course de fond  
**Autor:** Jeannotat, Yves  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-998135>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Sport éternel

Yves Jeannotat

## La course de fond

Dans la Grèce antique, les «Jeux» constituaient une offrande aux dieux. Pas seulement les Jeux olympiques, mais tous les autres qui formaient ensemble les Jeux panhelléniques, et même ceux qui concluaient toujours les funérailles de personnalités de haut rang et que l'on appelait Jeux funèbres. Homère en a fait les premiers récits et celui qui décrit le duel opposant Ajax à Ulysse, dans une course organisée à la mémoire de Patrocle, est resté célèbre.

En voici un extrait, dans une traduction très ancienne (1804) mais bonne de Bitaubé: *A ces mots se lèvent le léger Ajax fils d'Oïlée, le sage Ulysse, et le fils de Nestor, Antiloque, distingué entre ceux de son âge par l'agilité de ses pas. Ils prennent leurs rangs; dès qu'Achille leur a montré la borne, ils partent, embrassent la vaste lice dans leur course, et déjà le fils d'Oïlée s'élance loin de ses rivaux. Mais Ulysse le rejoint et le suit d'aussi près que la navette est du sein de l'adroite ouvrière qui, la faisant voler d'une main à l'autre, en déroule le fil pour l'unir à la trame; la navette semble toucher son sein; ainsi Ulysse court derrière ce chef; ses pieds tombent dans la trace d'Ajax avant que la poussière s'en élève; il embrase de son souffle véhément la tête de son adversaire, précipitant toujours son vol: tous les Grecs souhaitent que la victoire le couronne. Leurs exhortations et leurs cris l'animent au milieu de ses ardents efforts.*

*Les deux rivaux n'avaient plus qu'un court espace à franchir, lorsqu'Ulysse implore au fond de son cœur le secours de Pallas (Pallas Athénée = déesse protectrice d'Athènes): «Grande déesse, daigne seconder ma course!» A peine a-t-il formulé ce vœu que Pallas lui communique une nouvelle agilité; ses pieds et ses mains sont comme des ailes légères. Ulysse et le fils d'Oïlée touchaient au lieu où les attendait le prix, lorsqu'Ajax, dont Pallas a décidé la chute, glisse et tombe sur la terre qu'avaient ensanglantée les taureaux mugissants immolés par Achille aux funérailles de Patrocle. Il se relève, le visage couvert de fumier: Ulysse le précède et enlève l'urne. Ajax reçoit le second prix; il saisit les cornes du taureau; et sa bouche, rejetant le fumier dont elle est souillée, clame: «Destin ennemi, c'est Pallas qui me ravit la victoire, Pallas qui, comme une mère, environne toujours Ulysse!» Un rire universel s'élève parmi les Grecs. Antiloque reçoit le dernier prix...*

\*

Quels étaient ces précieuses récompenses remises par Achille à l'issue de la course? Une coupe en argent au vainqueur, un taureau gras au deuxième et une somme d'argent au troisième. Cet ordre de valeur montre bien celle, primordiale, que l'on attribuait au symbole (la coupe) chez les Grecs.

## De la guerre aux JO

Les concours athlétiques, dont la course formait la clé de voûte, servaient «aussi» de motivation à la préparation physique de jeunes hommes, dont la plupart n'étaient rien d'autre que des

guerriers. Et les soldats grecs, faut-il le rappeler – comme ce fut d'ailleurs aussi le cas des Helvètes bien plus tard – montaient au combat au pas de course dépêchant, dès que la bataille était terminée, des soldats-messagers en annoncer l'issue. C'est Hérodote qui narre le parti que les Athéniens ont tiré de la course, à la bataille de Marathon. Il écrit: *Les Perses, voyant leur adversaire charger à la course, attendirent le choc. Vu leur petit nombre et leur manière d'attaquer, ils les prirent pour des insensés...* La victoire des Athéniens fut totale, on le sait. La légende dit aussi qu'un soldat fut immédiatement envoyé à Athènes pour annoncer la bonne nouvelle, qu'il lui fallut à peine plus de trois heures pour couvrir les 40 kilomètres et que, épuisé, il mourut sitôt après avoir crié «victoire!»...

Avant la bataille déjà, les Athéniens avaient délégué Phidippide (certains l'appellent Pheidippide, d'autres Philip-pide) à Sparte, pour y chercher du secours, et il aurait parcouru l'aller et le retour, c'est-à-dire environ 480 km, en trois à quatre jours et nuits. Phidippide était un «hémérodromos», un «coureur journalier» si l'on veut, sorte de messenger spécialisé dont le rôle fut souvent capital dans l'Antiquité.

Il était bien normal que la course de plus ou moins longue distance trouve place aux Jeux olympiques. Ce fut le cas avec le dolichos, introduit lors de la 15<sup>e</sup> olympiade (720 av. J.-C.) et dont le premier vainqueur fut Akantos. Sa distance a varié au cours des Jeux se situant entre 7 stades (1345,75 m) et 24 stades (4614 m), la distance la plus vraisemblable étant celle de 20 stades (3845 m). ■

