

Zeitschrift:	Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber:	École fédérale de sport de Macolin
Band:	50 (1993)
Heft:	2
Vorwort:	Terre, terre!...
Autor:	Jeannotat, Yves

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

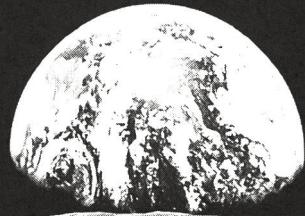
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Terre, terre!...

Yves Jeannotat



Terre, terre!...

L'aventure est au goût du jour... L'aventure sportive flirte avec l'extrême... Propulsé hors de l'atmosphère, l'astronaute a mis, lui aussi, le cap sur l'aventure. Petite étoile dans l'espace infini, il s'est porté candidat au jeu interstellaire des milliards d'années-lumière. En dépit de ce projet hallucinant et sans horizon, le lien puissant qui le rattache à la terre, sa planète adorée, est intact. Par contre, son regard a changé, comme les yeux qui le produisent et qui sont plus que jamais ceux du cœur et de l'esprit.

*

Bouleversé par la beauté des formes et des couleurs qui l'entourent, intrigué par la démesure de l'univers, troublé par le mystère de son origine et de son aboutissement, il se met à chercher en lui, dès la deuxième révolution, l'explication de la vie...

Libéré du carcan de la pesanteur, ses limites intérieures s'élargissent et il finit par comprendre que, si réponse il y a, elle se situe sans doute aux confins d'autres galaxies et que, par conséquent, sa seule chance d'en connaître la teneur est de «croire».

Ne recèlerait-il pas, quelque part au fond de lui, la clé de l'univers? Reprenant son souffle, le nez collé à un hublot, il tourne dans son esprit les pages du livre de la sagesse et reste plaqué sur l'une d'elle, écrite de la main de Claudel: *L'objet de la poésie, y lit-il, ce n'est pas, comme on le dit souvent, les rêves, les*

illusions ou les idées. C'est la sainte réalité, donnée une fois pour toutes, au centre de laquelle nous sommes placés. C'est l'univers des choses invisibles. C'est tout cela qui nous regarde et que nous regardons. L'objet de la poésie, c'est d'être là, corps sensible, corps vivant, corps-esprit.

*

Qui saura me dire, dans ce monde, quelle est la nature de l'enveloppe à laquelle je m'accroche avec une ardeur telle que j'y enferme mon âme à double tour? La crainte naïve que j'ai de l'«après-matière» me persuade que je peux l'y retenir comme on pense pouvoir emprisonner Dieu dans un tabernacle! Je sens monter en moi les frémissements de la jouissance et leur puissance vibratoire m'emmène au seuil de l'évanouissement...

*

L'astronaute hésite: un geste suffirait pour que la porte du sas s'ouvre et que sa conscience se fige à jamais dans l'espace... Mais qu'est-ce que l'espace? Son esprit n'est pas suffisamment mûr pour transcender un corps qui, même s'il s'alignait sur les étoiles, n'en continuerait pas moins de tourner autour de la terre, sa terre adorée à la poussière de laquelle il est bien trop attaché pour ne pas souhaiter y retourner...

Là, sous ses yeux, l'Europe se profile comme une pièce de puzzle en quête de son encoignure. Les Alpes ressemblent

à une traînée de sucre glace sur un gâteau d'anniversaire. L'astronaute écoute, regarde, cherche des frontières... En vain! Il se souvient alors que, dans les petites affaires qu'il a eu le droit d'emporter sans but défini – c'est justement ce qui fait leur valeur – il a placé son passeport et un ballon de football miniature en or plaqué, servant de porte-clé(s)... Sans le vouloir vraiment, il laisse échapper de sa gorge un rire cristallin qui inquiète ses compagnons flottant en apesanteur dans l'habitacle...

Ils ont vu le passeport et la clé qui pendait au petit ballon de football – à moins que ce ne fût le contraire. Objets futiles et illusoires? *Pas plus que la poésie*, dit l'astronaute en continuant de fixer sa planète. *Dès maintenant, à chaque seconde de mon transit vers l'éternité, ce passeport me rappellera que les hommes, faute de «croire», ont besoin d'une carte d'identité pour démontrer aux autres et se prouver à eux-mêmes qu'ils existent...* *Dès maintenant, chaque fois que je regarderai mon petit ballon de football porte-clé, je me souviendrai que, par saccades, pour se donner de l'air et pour oublier, les terriens se mettent à jouer ou à se faire la guerre – à moins que ce ne soit le contraire. Quant à la clé, elle doit bien ouvrir une porte...*

*

Porte de la vie? De l'amour? De la poésie? Porte de l'univers? De l'infini? Porte de l'éternité?... Porte de l'espoir!... ■