

**Zeitschrift:** Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport  
**Herausgeber:** École fédérale de sport de Macolin  
**Band:** 48 (1991)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Bibliographie et audiovisuel

**Autor:** Jeannotat, Yves / Nyffenegger, Eveline / Huguenin, Françoise

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat et Eveline Nyffenegger (Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

### L'album 90 du football

Jacques Thibert  
Editions Pierre-Marcel Favre – 1990  
Rue de Bourg 29  
1002 Lausanne

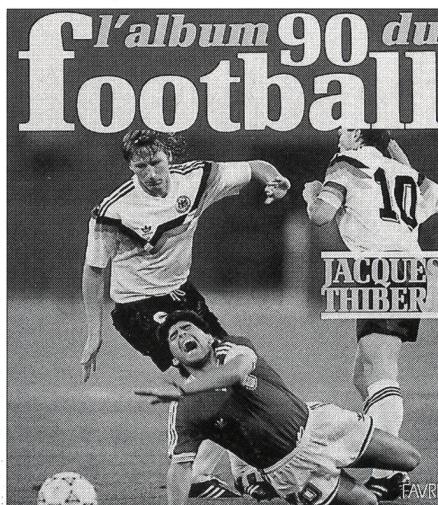
Dramatique à souhait, les images de football fascinent et, en plus, le football inspire les écrivains. Si je propose un nouveau livre traitant de cette spécialité à mettre au rayon de votre bibliothèque, c'est parce que, plus que les précédents encore, il porte en lui la marque de la qualité. Celui qui l'a rédigé, d'abord, est une plume talentueuse: Jacques Thibert, directeur de *France-Football* et auteur d'une trentaine d'ouvrages prestigieux. Mais, si je recommande d'acheter cet album, c'est également parce que, en plus d'être beau, en plus d'être bon, il est édité par une Maison suisse dont le directeur, Pierre-Marcel Favre, créateur du Salon du livre de Genève, mérite d'être soutenu dans ses efforts de promotion du livre sportif. Il faut bien savoir que le livre de sport n'est pas celui qui enrichit un éditeur. Pourtant, lorsqu'il est bien «choisi», que sa valeur littéraire et iconographique est d'essence supérieure, que sa présentation graphique est dynamique, que sa correction linguistique est totale, il finit par s'«imposer» et par «payer»! Celui-ci satisfait de façon exemplaire à tous ces critères.

La parole, maintenant, à Jacques Thibert, pour notre plaisir et pour convaincre: «Parodiant Charles-Quint», écrit-il dans son introduction, «le premier président de la FIFA eut l'audace et l'humour de déclarer un jour que «le soleil ne se couche jamais sur l'empire du football». C'est vrai. Le football est partout, de toutes les saisons, de tous les hommes. Il appartient à chacun de nous et il n'est la propriété de personne. Une année, une saison, trois cent soixante-

cinq jours de football sont une tranche d'histoire que l'on peut regarder, admirer, commenter de mille manières différentes. Il suffit de le connaître et de l'aimer, de le mettre à sa juste place dans le grand concert de la vie, de ne pas en être dupe... Le football est la vie, la fête, le bonheur. On ne lui demande rien d'autre puisqu'il est un jeu...»

Le livre se termine par une partie historico-littéraire émouvante, faite de petits textes pointus et bien ciselés: «L'âme du football» (1882), par Pierre de Coubertin, «Le nerf de la paix» (1925), par Jules Rimet, «La nostalgie de l'ancien» (1929), par Henry de Montherlant et, enfin, un vibrant hommage à Lev Yachine, le plus «grand» gardien de tous les temps, mort à Moscou il y a peu, victime d'un mal incurable, mais immortel au souvenir de ceux qui l'ont connu et même de ceux qui n'en ont qu'entendu parler!

Prix approximatif: 60 fr.



### Apprentissage de la danse

Marielle Cadopi et Andrée Bonnery  
Editions Actio – 1990  
6, rue J. Mermoz  
F – 94340 Joinville Le Pont

La danse, pratiquée en différents lieux, sous différentes formes, par des publics variés ayant des objectifs bien à eux, est un phénomène de société. Élément de toutes les cultures, elle manque pourtant singulièrement de fondements scientifiques et d'études qui permettraient de répondre, ne serait-ce que partiellement, aux multiples questions

que l'on peut se poser à son sujet: quels sont ses visages? Comment caractériser cette forme de motricité spécifique de l'être humain? Quels sont les processus sous-jacents à l'élaboration et au contrôle de ce type d'actions? Quelles formes d'apprentissage permettraient de les mettre le mieux en œuvre? Que peut-elle apporter aux jeunes et, pourquoi pas, aux programmes scolaires?

L'ouvrage présenté ici ne prétend pas apporter à toutes ces questions des réponses définitives et irréfutables. Il tend plutôt à proposer des éléments de réflexion sur le sujet. A qui? A toutes celles et à tous ceux qui sont directement et activement préoccupés par la danse d'abord, puis aux enseignants, y compris les maîtres d'éducation physique, aux étudiants, aux animateurs, aux chercheurs...

«Notre livre se démarque volontairement de tout ce qui a été fait sur le sujet jusqu'à présent», expliquent les auteurs. «C'est l'analyse des processus moteurs du mouvement dansé qui y occupe la plus large place.» Forme codée de l'expression corporelle, l'«Apprentissage de la danse» est un intéressant complément à «La musique du corps», de Susanne Martinet (voir pages 15 à 17).

#### Extrait du sommaire:

- La danse ou les danses?
- La danse parmi les autres formes de motricité humaine
- Conditions ontogénétiques de la motricité morphocinétique
- Les apprentissages moteurs en danse
- De la recherche à l'enseignement.

Prix approximatif: 44 fr.

### Sport suisse 90

Collectif d'auteurs  
Editions «Sport suisse» – 1990  
9, rue Boissonnas  
1227 Genève

«Sport suisse 90» fait partie des ouvrages édités en faveur de la Fondation Aide sportive suisse. Il relate, en 334 pages richement illustrées, tous les grands événements sportifs de l'année 1989/1990 liés à une participation ou à une présence helvétique. Il constitue l'exemplaire qui vient s'ajouter annuellement à la grande histoire du sport suisse produite par ces éditions.

Prix approximatif: 144 fr. ■

# Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFSM ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

## Cyclisme

par Abt Samuel

**75.378**

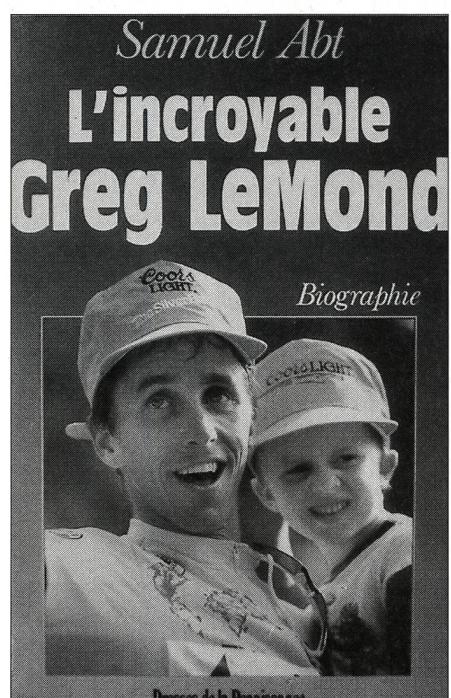
### L'incroyable Greg LeMond

Paris, Presses de la Renaissance, 1990, 252 p.

La carrière de Greg LeMond est de celles qui font les légendes... dans la grande tradition des Coppi, Anquetil et autres Merckx!

Ce champion cycliste américain de vingt-huit ans a commencé sa carrière européenne par de fulgurants succès: champion du monde 1983, troisième du Tour de France en 1984, second en 1985 et vainqueur en 1986. Puis, soudain, c'est la catastrophe, l'accident bête qui compromet tout: au cours d'une partie de chasse en avril 1987, dans un ranch de Californie, LeMond est grièvement blessé au ventre, au rein et au foie par une double décharge de chevrotine. Bien qu'il s'en sorte, on dit que le sport, c'est fini pour lui.

Or, en 1989, Greg LeMond revient à la compétition et au plus haut niveau.



Au-delà du sport, cette biographie écrite avec la complicité active de Greg LeMond est aussi un extraordinaire document sur un homme que l'on découvrira dans l'intimité, avec ses joies et ses souffrances.

par Le Brun D., Raymond P. **75.379 q**

### Le vélo. Course – route – tout-terrain

Une méthode complète et moderne pour apprendre ou se perfectionner  
Paris, Solar, 1990, 144 p. fig.

Ce livre, consacré à la pratique du vélo, est divisé en deux parties. La première concerne le cyclisme traditionnel, et la seconde spécialement le vélo tout-terrain.

Pourquoi deux parties distinctes? Parce que les deux pratiques sont différentes, même si, de plus en plus, les amateurs possèdent un vélo «plus un VTT».

Beaucoup ont découvert le cyclisme traditionnel à partir du VTT. Et nombre de cyclistes de longue date s'y mettent aussi. En fait, les deux pratiques ne sont pas concurrentes, mais apparaissent au contraire comme complémentaires. En tout cas, pas question de se mettre au VTT sans un minimum de connaissances techniques en cyclisme. Par ailleurs, le VTT amène à fréquenter la nature sauvage, si ce n'est la montagne. De grands espaces où il est bon d'avoir quelques notions d'orientation, de secourisme, de technique du camping... si l'on ne veut pas courir à l'échec.

Le but de l'ouvrage est donc de présenter tous les aspects de la pratique du vélo, depuis le garage où l'on soigne sa monture, jusqu'aux sentiers perdus où il faut parfois consulter la boussole!

## Médecine

par Jousselin E., Legros P.

**06.1976.16 q**

### Exploration du métabolisme énergétique chez le sportif de haut niveau

### Métabolisme aérobie: résultats par sport

Paris, INSEP, 1990, 72 p. fig., ill., tab.

Le suivi médico-physiologique du sportif de haut niveau, défini d'un commun accord entre médecins et cadres techniques, comporte le plus souvent une exploration fonctionnelle énergétique. Ainsi, depuis près de 10 ans, plus de 6000 épreuves d'effort ont été réalisées au Département médical de l'INSEP. Ce document ne constitue pas un ouvrage de physiologie, mais la synthèse des résultats de ces épreuves qui représentent des données originales, véritables références sur le sport de haut niveau français. Ce travail sera une source de

réflexion pour tous ceux qui demandent ou qui réalisent des épreuves d'effort chez les sportifs.

## Gymnastique

par Yuntai Xi, Gaozhong Li

**70.2513**

### La boxe du singe

Paris, You-Feng, 1990, 137 p. fig.

La «boxe du singe», art d'autodéfense de l'ancienne Chine encore pratiqué de nos jours, est ici présentée pour la première fois aux lecteurs chinois et étrangers. Outre les caractéristiques de cet art martial, son histoire, ses techniques, l'adéquation de la forme et de l'esprit, l'ouvrage propose d'en aborder la pratique et de la maîtriser. La majorité partie de l'ouvrage est consacrée à la description des séries de mouvements composés par le grand maître Xiao Yingpeng, l'actuel «Roi des Singes» de la Chine. Chaque mouvement illustré est commenté.

Cet ouvrage est aussi bien un manuel d'initiation qu'un recueil de données indispensables aux professionnels de wushu ou arts martiaux chinois.

par Meunier-Fromenti J. **72.1144**

### Eutonie et pratiques corporelles pour tous.

### Comment gérer son capital-santé

Paris, Le Courrier du Livre, 1989, 155 p. fig. ill. tab.

L'Eutonie de Gerda Alexander constitue une approche de la personne à partir du corps. Elle s'inscrit dans une conception unitaire de l'être humain et les pratiques qu'elle propose permettent de découvrir, en les vivant, les relations étroites qui existent entre le physiologique, l'affectif et le psychique.

Le terme d'Eutonie créé par Gerda Alexander exprime le sens de ces pratiques qui abordent le corps à partir de la fonction tonique. Etymologiquement, Eu-tonie signifie bon, juste tonus. Il s'agit de rechercher un niveau tonique harmonieux et convenant à la situation du moment.

## Généralités

par Sauvage Guy

**78.1141**

### Parachutisme

Découvertes et techniques

Paris, Laffont, 1990, 160 p. fig. ill. tab.

#### Au sommaire:

Le matériel

Découverte

Technique avancée

La compétition

Les sauts extrêmes

Le parachutisme au futur

Lexique

Bibliographie ■