

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 47 (1990)
Heft: 7

Vorwort: Assis sur un ballon de football
Autor: Jeannotat, Yves

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Assis sur un ballon de football

Yves Jeannotat

Assis sur un ballon de football, je vis les dernières minutes du «Mondiale». Les finalistes en découlent avec passion pour l'acquisition d'une gloire bien éphémère et dont les effets vont, de plus, servir davantage le prestige national que le bien-être du peuple et même que les intérêts des joueurs. Sur le petit écran, les images commencent à se brouiller et je ne puis dire ce qui, de la délirante exubérance des vainqueurs ou de la résignation morbide des vaincus, éveille le plus d'émotions en moi. Par contre, je sais que, pour un temps, le sport a été un prétexte à l'endormissement d'une partie de la planète sans rappeler en rien la trêve olympique ni les bienfaits du jeu et de l'éducation physique, cette dernière faveur n'étant d'ailleurs vraiment à la portée que des sociétés nanties.

Les hurlements de la foule s'apaisent lentement avec l'extinction des projecteurs. Les gradins disparaissent sous les détritits et forment tout à coup un décor de lamentation. Sur la pelouse, la sphère magique s'est envolée vers l'espace infini et les dernières ombres du souvenir s'évanouissent dans la brume naissante. Tout autour du stade, les drapeaux sont en berne.

Après la grande épopée, de retour dans leurs

clubs respectifs, les acteurs vont connaître des fortunes diverses: les uns adulés pour leur réussite, les autres conspués pour leur échec. Demi-dieux promus ou déchus – mais demi-dieux quand même – ils vont régner pour un temps encore sur la foule chahutée par les fantasmes, avant de retrouver progressivement le rythme de la comédie de boulevard, abandonnant le peuple aux réalités brûlantes de la vie quotidienne: finie la romance napolitaine, plus d'opium dans le gousset!

Pour venir à bout d'eux-mêmes et hisser leur équipe le plus haut possible vers le sommet de la pyramide, les joueurs ont sans doute dû suivre les recommandations que leur donnait le Pape Jean Paul II peu de temps avant la compétition: «Frères footballeurs», disait-il, «il est nécessaire que vous contri-

tribuez à redonner au sport non seulement une dignité renou-

velée et continue, mais surtout la capacité de susciter et de soutenir ces exigences humaines fondamentales que sont le respect réciproque et le renoncement individuel en faveur de l'objectif collectif: marquer un but en l'occurrence!»

Y sont-ils parvenus? Certains, du moins, ont essayé. Mais il

m'étonnerait que l'exemple – quand il fut donné – des stades de la Péninsule serve, par la suite, de modèle aux matches qui opposent sans discontinuer les Continents entre eux dans le grand stade du monde, matches dont l'enjeu n'est rien moins que la «vie», la «survie». Là-bas en effet, sous ses fièvres tropicales, l'Afrique profonde n'a que peu de chance de voir le prix du cacao camerounais remonter et, plus loin encore, toute grelottante de misère aujourd'hui comme hier sous le soleil brûlant, l'Amérique latine ne peut que feindre de noyer sa peur dans l'arôme trompeur du café colombien et dans les flots de l'Amazone, le majestueux fleuve brésilien honteusement dénudé de sa vaste et généreuse forêt!

*

Au terme de ces réflexions, rien n'est acquis, rien n'est résolu et les questions continuent à pilonner mon âme inquiète: quelle part de jeu, quelle part de vie contient le sport? Ou bien: la vie est-elle un jeu? La vie n'est-elle qu'un jeu? N'est-ce pas plutôt le jeu qui est la vie? Cercle vicieux!...

Dans son tout récent livre *Le sport, l'ascèse, le plaisir*, Pierre Charreton, parlant de Montherlant, rappelle ce que le grand écrivain a éprouvé en fréquentant les stades et les sportifs: «Non seulement la vie ressemble au sport, mais elle doit être vécue comme un sport, c'est-à-dire, pour Montherlant, essentiellement comme un jeu», selon le mot attribué à Schiller: «L'homme n'est pleinement homme que lorsqu'il joue!» Et Charreton poursuit: «En d'autres termes, pour Montherlant, le sport réalise d'excellentes conditions à la floraison d'un humanisme conçu comme un épanouissement et une réalisation plus parfaite de l'homme en réaction contre ce qui l'abaisse et l'avilit, en poussant au plus haut degré ce qui fait qu'il est homme.» Mais la vie n'est-elle que quête du plaisir, ce qui serait le cas si elle n'était qu'un jeu?...

*

Assis sur mon ballon de football, je cherche, par-delà le jeu, par-delà le plaisir, par-delà le bonheur, même, un sens plus élevé à l'existence et il ne peut être dit que je ne le trouverai pas: là, peut-être, où le ciel et la terre semblent se rejoindre et où persistent mille interrogations non seulement sur une vie qui, fatalement, aboutit à la mort, mais sur la mort, aussi, qui débouche sur la vie... ■

