

**Zeitschrift:** Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport  
**Herausgeber:** École fédérale de sport de Macolin  
**Band:** 47 (1990)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Jeux et loisirs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

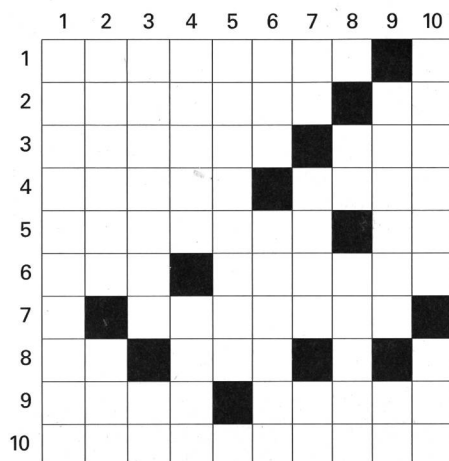
**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Cruciverbistes à vos marques!

### Grille N° 5: victoire et défaite



#### Horizontalement

- 1 Tumeurs
- 2 Ils contribuent efficacement aux victoires de leurs équipes – En bref, il aime avoir les précédents dans ses rangs
- 3 Ceux du gardien peuvent préserver son équipe de la défaite – Élément vital
- 4 Encore inutilisés – Donna une seconde façon aux terres
- 5 N'a donc battu personne – Il a en principe toutes les chances de gagner
- 6 Mélangé: pronom personnel – Par exemple une victoire au Giro et au Tour de France la même année
- 7 Renvoyée sans ménagement
- 8 Éliminé à la fin – Mesure agraire
- 9 Titre musulman – Qualifie une rencontre sans vainqueur
- 10 Sont plus longs que les rus... sur le papier

#### Verticalement

- 1 Cesser de lutter pour la victoire
- 2 Temps qui s'écoulent entre le début et la fin de matches, par exemple – Pas indifférent
- 3 L'ancienne Toscane – Dans l'infini
- 4 De quoi faire un fennec sans queue – Oie mâle
- 5 Sa victoire constitue une surprise
- 6 Dans les meilleurs – A cette époque, il n'y avait pas encore d'humains pour gagner ou perdre
- 7 Vis – Grège – Parcours de bas en haut

- 8 Possède – Elle départage des adversaires qui en sont à une victoire partout
- 9 Elle met aux prises les deux derniers rescapés d'une compétition – Éléments de lutte
- 10 Bat à plate couture – Ils se jettent pour gagner... au jeu

**Les réponses exactes qui parviendront à la: Rédaction française de la revue MACOLIN, EFSM, 2532 Macolin, jusqu'au 31 mai 1990 dernier délai, prendront part à un tirage au sort (les employés de l'EFSM et leurs familles en sont exclus). Un prix récompensera l'heureux gagnant. N'oubliez pas d'indiquer vos nom et adresse.**

### Le prix du mois

Offert par les Editions «Revue EPS» (11, avenue du Tremblay, F-75012 Paris) comme prix du mois, «Expression corporelle» (Les apprentissages de l'école... aux associations) vient merveilleusement bien compléter le livre «La musique du corps», de Susanne Martinet, présenté sous rubrique «Pour ma bibliothèque». Francette et Jean-Paul Levieux sont des pédagogues au bénéfice d'une longue et riche expérience. Ils savent que l'expression corporelle peut favoriser la prise de conscience individuelle, à condition que sa pratique fasse éclore, développe et individualise, justement, les formes primitives de la communication. «L'individu possède une sorte de talent propre que les premières expériences de relations ont généré. Il s'agit de l'identifier et de le développer.»

Merci aux Editions «Revue EPS» et à son directeur, M. Jean Vivès.  
L'heureux gagnant:  
M. Jean-Claude Wyss, Pays-d'Enhaut 39 A, 1630 Bulle.

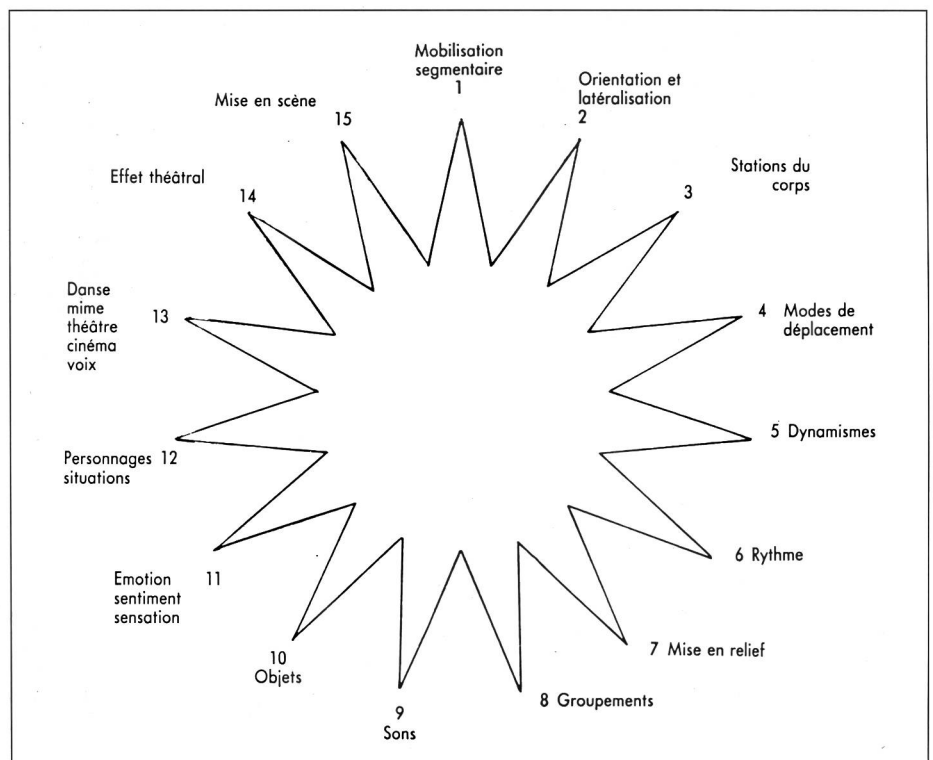
### Solution de la grille N° 4

#### Horizontalement

1. DÉPASSERAI – 2. ÉTOCS – GARD – 3. SAUT – BOMBE – 4. CISEAU – EIA (aïe) – 5. ENSUITE – TL – 6. ERM (mer) – TORI – 7. DIT – ES – LES – 8. AT-TARDÉS – 9. NOËL – TIARE – 10. TU – FEINTES

#### Verticalement

1. DESCENDANT – 2. ÉTAIN – ITOU – 3. POUSETTE – 4. ACTEUR – ALF – 5. SS – AIMER – 6. BUT – SDTI (dits) – 7. EGO – ET – EIN – 8. RAME – OLSAT (salto) – 9. ARBITRE – RÉ – 10. IDÉALISTES



Stratégie de l'étoile: tirée du prix du mois.