

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 46 (1989)
Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Jeannotat, Yves / Nyffenegger, Eveline / Müller-Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BIBLIOGRAPHIE ET AUDIOVISUEL

Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat et Eveline Nyffenegger (Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Dieux et démons du stade

Raymond Pointu et Olivier Barrot
Editions Calmann-Lévy – 1988
3, rue Auber
F-75009 Paris

«Sport et littérature», c'est le fond et la forme d'un des livres les plus denses parus au cours de ces dernières décennies sur le sujet qui nous est cher et, mieux encore, sur l'athlétisme, la spécialité que le rédacteur de MACOLIN aime plus que les autres, très arbitrairement et très subjectivement, tout simplement parce qu'il l'a modestement pratiquée et la connaît donc mieux. Cela dit, la science qui permet de distinguer et de saisir l'essentiel, j'ai failli dire l'«âme» des choses, l'art de l'écrire et de la décrire sont des qualités universelles. Olivier Barrot, animateur culturel, producteur de télévision et auteur de nombreux ouvrages sur la presse et le cinéma, Raymond Pointu, surtout, ancien rédacteur en chef de l'inoubliable «Miroir de l'athlétisme», chroniqueur au journal «Le Monde», auteur de deux livres significatifs: «Cuba,

sport en révolution» et «42,195 km, grandeurs et misères des marathons olympiques», en sont investis. Si j'ai dit «surtout» en parlant de Raymond Pointu, c'est parce que j'ai l'honneur insigne de bien le connaître, parce que je sais, par conséquent, que rien n'est artificiel, feint ou calculé chez lui, parce que j'ose croire, aussi, que les ans, les événements et une certaine conception de la vie et du sport ont fini par tisser des liens, sinon d'amitié, du moins de respect réciproque entre nous.

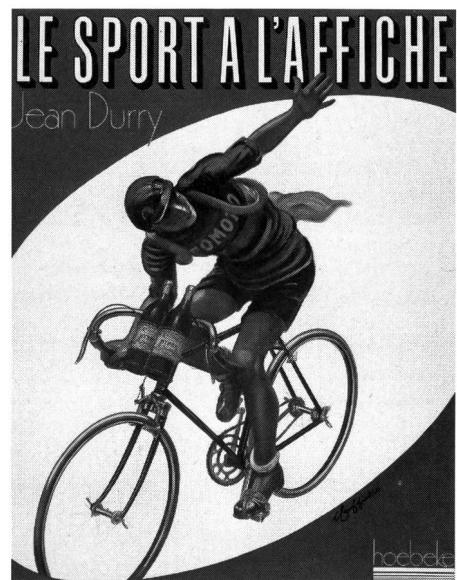
Pour trouver place dans «ma bibliothèque», un livre ne doit être ni trop «haut», ni trop «épais», ni trop «pesant». Ce sont ces données restrictives, sans doute, qui ont obligé les auteurs de «Dieux et démons du stade» à limiter à soixante-neuf le nombre de leurs «variations symphoniques» (une ou deux pages de texte plus une ou deux photos hors du commun chaque fois). Parmi celles-ci: Werner Günthör! «On ne pouvait souhaiter champion plus magnifique de la revanche des petits sur les grands!»

Prix approximatif: 83 fr.

Le sport à l'affiche

Jean Durry
Editions Hoëbeke – 1989
12, rue du Dragon
F-75006 Paris

«Sport, art et littérature»: c'est ce que réunit l'ouvrage magistral que je présente ici; c'est aussi ce qui lui donne son poids de culture et ce qui va, par conséquent, assurer sa pérennité. On est moins étonné de cette réussite si l'on sait qu'elle est le produit de Jean Durry, directeur du Musée du sport français, que j'ai proposé à nos lecteurs dans le No 8/1988 de MACOLIN, source... d'affiches, entre autres, très généreuse et à laquelle il a su puiser avec sagesse. Jean Durry, il faut le rappeler, est un de ceux qui ont le mieux su analyser les aspects socio-culturels du sport. Ses connaissances et sa perspicacité en la matière ont été très largement sollicitées et il en est sorti des chroniques radiophoniques (France-Culture) extrêmement riches et une émission inoubliable: «Le Sport et l'Homme», d'un titre donné par le regretté Paul Martin, bien avant déjà, à un livre qui fait autorité, aujourd'hui encore, dans le monde des sciences humaines. Jean Durry, conférencier à l'Académie internationale olympique, connaisseur non seulement en littérature, mais en cinéma d'inspiration sportive, est conseiller culturel du Comité international olympique.



En tant qu'écrivain, il a publié plusieurs ouvrages, sur le cyclisme notamment, son sport de prédilection, dont «La véridique histoire des géants de la route» est un chef-d'œuvre du genre.

«Sport à l'affiche», de par les textes appelés à mettre en valeur l'image derrière laquelle se cachent des noms aussi célèbres que Miro, Toulouse-Lautrec, Bottini, Kokoschka, Castiglioni et tant d'autres, ne lui cédera en rien.

Voici un livre qui ne prendra pas la poussière sur les rayons de «ma bibliothèque»: grand format (26,5 x 34 cm), 208 pages, 250 illustrations en couleurs: un monument!

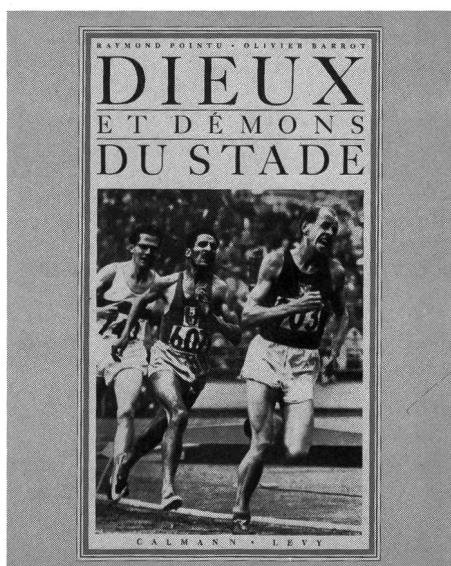
Prix approximatif: 118 fr.

Rugby

Jean-Yves Nérin
Editions Amphora – 1986
14, rue de l'Odéon
F-75006 Paris

Probable future branche sportive J+S, le rugby est présenté pour la première fois, dans ce numéro, aux lecteurs de MACOLIN. Il est donc bon que ces derniers apprennent l'existence des livres les plus récents parus sur cette spécialité.

Sous rubrique «Nouvelles acquisitions», ils découvriront «Du rugby à l'école vers l'école de rugby», de Beltrano et Paragot (Editions L'Est Républicain); voici encore «Rugby – Entraînement physique». Professeur à l'INSEP et conseiller technique de la FFR, Jean-Yves Nérin propose un mode de préparation physique qui prenne en compte les éléments technico-tactiques du jeu. Intéressant aussi pour d'autres sports d'équipe, non? ■



Nouvelles acquisitions

Françoise Müller-Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFSM ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

Sports nautiques

par Beaudou André **78.1002**

La pratique du canoë-kayak

Paris, Vigot, 1987, 159 p. fig ill. tab.

Cet ouvrage collectif est redéivable des relations de travail nouées avec les techniciens et entraîneurs de la Fédération française de canoë-kayak.

Il est divisé en cinq grands chapitres que voici:

Le canoë-kayak: une diversité de pratiques
Apprendre à naviguer
Course en ligne
Slalom
Descente.

Il se termine par un lexique français-anglais-allemand de 300 mots environ classés dans les rubriques suivantes: environnement, matériel, règlement, technique et entraînement.

par Rosnay Jenna de **78.1054 q**

Au gré du vent. Guide de la planche à voile

Paris, Carrère, 1988, 128 p. ill.

Au gré du vent est à la fois un guide technique et une invitation à découvrir la mer, le vent, les plus beaux endroits du monde. Tout en satisfaisant le besoin de connaissances du débutant, ce livre qui est un fabuleux album de la mer et des îles, tente de faire partager la passion des vagues, un certain désir de liberté et le goût de la nature.

Jenna de Rosnay a été championne du monde de vitesse en planche à voile de 1982 à 1986.

Cyclisme

par Fleurant Jacques R. **75.353**

Le vélo en liberté. Pour la découverte de la nature

Paris, De Vecchi, 1988, 172 p. fig.

Comment élaborer un programme d'entraînement à la randonnée et quelle hygiène alimentaire adopter?

Comment entretenir et réparer son vélo?

Quel type de matériel choisir?

Les voyages à bicyclette sont une source inépuisable de plaisirs. Découvrir à son rythme la nature et les monuments, vivre en groupe ou en solo d'inoubliables aventures, c'est le bonheur et la liberté que nous procure le vélo.

Vous trouverez dans cet ouvrage toutes les informations nécessaires

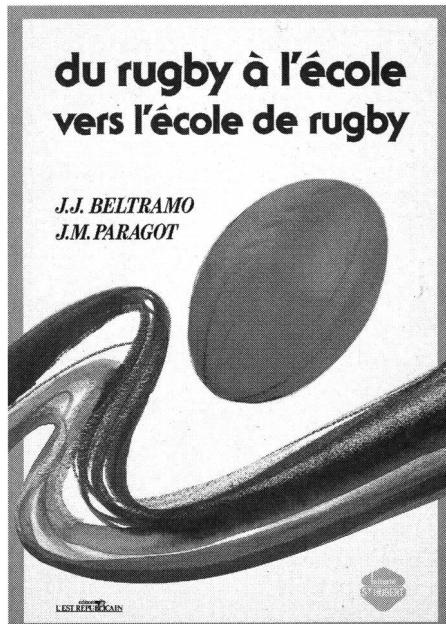
pour partir et voyager dans les meilleures conditions, afin de jouir pleinement de ce merveilleux sport de détente.

Jeux

par Beltramo Jean-Jacques, **71.108 q**
Paragot Jean-Marc

Du rugby à l'école vers l'école de rugby

Editions de l'Est, 1988, 116 p. fig. tab.



Cet ouvrage constitue pour les enseignants un guide pour une approche possible de l'agressivité au travers d'un combat collectif.

Et pour les éducateurs un ensemble de propositions de réponses à ces questions:

- Quoi faire avec les débutants?
- Quel rugby pour les plus jeunes?

Enfin, il est pour la formation un élément de réflexion pour comprendre ce que peut être le rugby, élément d'éducation par le corps.

par Fluri Hans **9.76-108**

1000 exercices et jeux de plein air

Paris, Vigot, 1988, 240 p. fig. ill.

Ce livre veut montrer qu'il existe de nombreuses façons de jouer. Il est le fruit des enseignements tirés d'innombrables animations, de séminaires, de cours et de fêtes axés sur le jeu. Il devrait inciter à jouer en groupes, petits ou grands, par-delà les barrières linguistiques, contribuer à animer les familles, les camps de jeunesse, les cours de récréation, les amicales et les fêtes. Une plus large place devrait également être faite aux jeux tant dans l'enseignement que dans l'organisation des loisirs.

Cet ouvrage est un livre de travail auquel l'utilisateur peut ajouter des va-

riantes ainsi que des jeux et inventions de son cru. Des pages blanches sont réservées à cet effet. Les photos et illustrations ont la même fonction: d'une part, elles illustrent une situation du texte et d'autre part, elles suggèrent des variantes ainsi que de nouvelles possibilités. Le lecteur est donc invité à apprendre et à travailler mais aussi à jouer avec le livre.

Alpinisme

par Sarraz-Bournet Pierre, **74.157**
Grand Jean-Louis

Droit de l'alpinisme et sauvetage

Grenoble, Presses universitaires, 1988, 326 p. fig. ill.

Cet ouvrage comprend deux parties. La première est consacrée aux problèmes concernant la responsabilité: celle des alpinistes, mais aussi celle des associations et de leurs bénévoles, celle des communes, des responsables de centres de vacances et celle des professionnels. Les problèmes nouveaux relatifs à ce qu'on appelle maintenant la «grimpe», c'est-à-dire l'escalade devenue sport autonome et la pratique du ski hors piste sont évoqués.

La seconde partie est consacrée au secours en montagne sous ses aspects historiques, administratifs, juridiques et techniques; les actions en responsabilité font l'objet d'une étude particulière de même que les incidences de la «Loi Montagne» ou celles de la décentralisation.

Les auteurs ont voulu présenter d'une façon très pratique et simple ce qui pourrait paraître ardu; il ne s'agit pas d'un ouvrage de droit classique. Mais ceux qui peuvent tirer profit de la lecture de ce livre sont nombreux: alpinistes, responsables d'associations et bénévoles, maires, professionnels.

Ils y trouveront essentiellement des raisons d'être rassurés dans leurs activités en observant certaines règles.

par Giani Bernard,
Fortis Isabelle **74.744 q**

Escalade féminine

Grenoble, Glénat, 1988, 94 p. ill.

Dans cet ouvrage, nous avons voulu montrer le phénomène de l'escalade féminine avec un œil parfois objectif, parfois subjectif. Ne cherchez pas un répertoire des grimpeuses ou un journal de bord au jour le jour des deux années écoulées. Non, c'est plutôt un voyage de rêve à travers un univers où ces amazones du rocher vont vous emmener des Seychelles au Sahara, en passant par les couvertures des plus grands médias internationaux. Un itinéraire qui dresse le portrait de celles qui ont par leur nom, leur style, leur personnalité, marqué de leur griffe les deux dernières années. Un voyage où la magie du geste s'oppose à la dure réalité de la compétition née il y a moins de trois ans. ■