

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 45 (1988)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Jeannotat, Yves / Nyffenegger, Eveline / Müller-Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

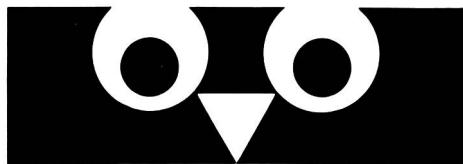
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BIBLIOGRAPHIE ET AUDIOVISUEL

Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat et Eveline Nyffenegger (Bibliographie établie avec le concours de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Neurosciences du sport

Editions INSEP – 1987
11, avenue du Tremblay
F-75012 Paris

Édité par l'Institut national du sport et de l'éducation physique (INSEP) de Paris, «Neurosciences du sport» analyse le «traitement des informations visuelles, des prises de décision et de la réalisation de l'action du sport». Ce livre est le produit d'un collectif d'auteurs réputés: Guy Azémar, Bernard Grosgeorge, Jacques Paillard, Jean-François Stein pour n'en nommer que quelques-uns. Dans son introduction, Paillard tente de cerner le contenu de l'ouvrage. Il écrit: «Pour l'essentiel, il est inspiré par les travaux de praticiens des activités physiques et sportives. Il est donc marqué par le souci de dégager de nouveaux modèles d'analyse et de compréhension, susceptibles de renouveler les stratégies éducatives dans ce domaine. Les références scientifiques y sont clairement celles des Neurosciences et des Sciences cognitives et le problème posé s'inscrit à l'évidence dans le cadre d'une problématique psychologique classique: celle des rapports de la perception et de l'action et, de façon peut-être plus ambitieuse encore, de la synergie voire du conflit entre le *comprendre et l'agir*.»

On imagine aisément, à ce qui vient d'être dit, que la lecture d'un tel ouvrage suppose quelques connaissances théoriques de la matière. Il s'adresse donc en priorité aux enseignants, aux étudiants et aux chercheurs.

Extrait du sommaire:

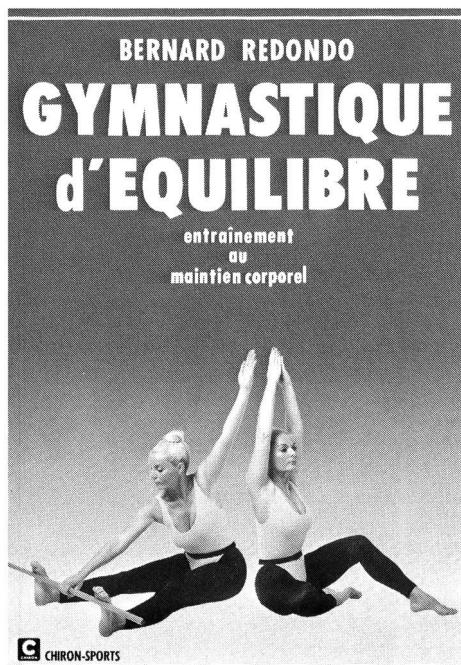
- Planification et réalisation de l'action dans les situations sportives d'opposition (Stein)
- Déetecter et agir: une problématique visuo-spatiale par les sports d'opposition duelle (Azémar)

- La résolution du conflit sémantique sensorimoteur en sport (Rippol)
- Informations visuelles et formation spatiale du mouvement (Beaubaton, Velay et Hay)
- L'entraînement tactique par l'observation dans les sports collectifs (Grosgeorge)

Prix approximatif: 50 fr.

Gymnastique d'équilibre

Bernard Redondo
Editions Chiron
40, rue de Seine
F-75006 Paris



Bernard Redondo est kinésithérapeute. Son livre, «Gymnastique d'équilibre», qui porte comme sous-titre «Entraînement au maintien corporel», il le destine à celles et à ceux qui désirent rester en forme physique suffisante sans faire trop d'efforts. Il s'agit donc d'une méthode plutôt «douce» sans manquer totalement d'efficacité, qu'on se rassure! Par les 75 exercices qu'il propose, Redondo prend résolument le contre-pied de l'aérobic, cause de certains dommages, chez ceux qui manquent d'une préparation de base suffisante, bien difficiles à éliminer par la

suite. Ce programme constitue un ensemble bien équilibré et basé sur la gymnastique isométrique, le stretching, les postures et la respiration. La bonne exécution des mouvements et la justesse des positions y priment la quantité et l'intensité. Il y a quelque temps, on aurait encore dit: un livre bien dans la ligne de Sport pour Tous!

Prix approximatif: 27 fr.

Les activités corporelles chez le jeune enfant

Pierre Vayer et Charles Roncin
Presses Universitaires de France (PUF)
108, boulevard Saint-Germain
F-75006 Paris

Ce livre, qui vient de sortir de presse, fait partie de la Collection «Pratiques corporelles», dirigée par Raymond Thomas. Il l'analyse lui-même comme suit: «Il n'y a pas une éducation motrice qui soit par nature différente de l'éducation intellectuelle. Dans l'éducation du jeune enfant, les activités exprimées sur le mode corporel, celles qui favorisent l'organisation de soi et du monde autour de soi, constituent le principe dynamique de l'action éducative.

Dans cet ouvrage, destiné aux enseignants d'abord, on trouvera, grâce à de nombreuses illustrations, les données de base dont ils ont besoin pour comprendre et intégrer dans leur classe les activités motrices recommandées par les programmes. Au fil des relations, nous voyons comment émergent les projets d'action, comment ils se développent et influencent à la fois le comportement de l'enfant et la vie de la classe. Pour le jeune enfant, les activités corporelles sont l'expression même de la vie!»

Extrait du sommaire:

- Origine et signification des activités corporelles
- L'activité corporelle, principe dynamique du développement
- La situation éducative
- L'expérience de la relation et de l'autonomie
- La règle du jeu social
- L'enfant et la classe
- Le début de la grande enfance
- Intégration de l'éducation corporelle au projet éducatif

Prix approximatif: 30 fr. ■

Nouvelles acquisitions

Françoise Müller-Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFGS ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

Jeux

par Brandt Hermann

71.1665

Etude critique scientifique des sports d'équipe

Le tchoukball

Carouge-Genève, Roulet, 1987, 196 p. fig. ill.

Cet ouvrage est le fruit d'une large réflexion sur les problèmes généraux du sport et d'une expérimentation méthodique du nouveau jeu, inventé par le Dr Brandt lui-même, le tchoukball. Le sens général de ce travail apparaît très clairement:

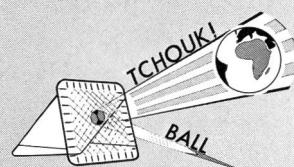
1. Au point de départ, il y a l'inquiétude du médecin, du pédagogue et du sportif, relative à la valeur éducative des activités sportives modernes.
2. Dans cette lutte en faveur du sport éducatif, il est bon d'apporter un exemple concret – et méthodiquement étudié – d'une activité sportive conçue d'abord dans cet esprit.

Cet ouvrage constitue une source de données scientifiques et de réflexions philosophiques et pédagogiques qui sera précieuse pour les chercheurs dans le domaine de l'éducation physique et du sport, et aussi pour les éducateurs.

Dr Hermann Brandt

ÉTUDE CRITIQUE SCIENTIFIQUE DES SPORTS D'ÉQUIPE

Prix Thulin de la FIEP 1970



LE TCHOUKBALL
le sport de demain !

Éditions ROULET, Genève

par Botermans Jack,
Burrett Tony, Van Delft Pieter,
Van Splunteren C.

Le monde des jeux

Paris, Chêne, 1987, 240 p. fig. ill.

Le présent ouvrage donne un aperçu des origines et de l'histoire de plus de 140 jeux. Vous y découvrirez les jeux qui amusaient les Egyptiens il y a plus de 4000 ans – et dont les règles ont été reconstituées à partir des découvertes archéologiques modernes. Vous y retrouverez aussi les règles complètes de jeux de cartes tels que le blackjack ou la belote. Par ailleurs, les auteurs vous proposent de construire vous-même un grand nombre de ces jeux, à partir de matériaux peu onéreux et faciles à travailler.

Illustré de centaines de dessins et photographies, *Le monde des jeux* fera un cadeau merveilleux pour tous ceux qui, de 7 à 77 ans – et même au-delà! – sont fanatiques des jeux de tous genres et de toutes espèces.

Généralités

par Binder Michel

71.1671 q

Quel sport pour quel enfant?

Paris, Calmann-Lévy, 1987, 267 p.

Cet ouvrage donne des informations essentielles sur la compétition, la surveillance, l'alimentation, les rythmes, la fatigue et les sections diverses: sports scolaires, sports-études, sports de handicapés, sports collectifs, etc. Puis une revue de tous les sports et des conseils pratiques, efficaces. Les âges d'initiation, de compétition, les indications, les contre-indications, les conseils, la surveillance, les risques, l'équipement.

Enfin, et comme pour se détendre, mais aussi pour entraîner, pour promouvoir, les confidences stimulantes et savoureuses de ces champions qui évoquent leurs souvenirs d'enfants sportifs. Un livre de sagesse et d'espoirs. Un livre à mettre entre toutes les mains. Un livre qui donne envie de se servir de ses jambes, des muscles, et qui fait du bien à la tête.

par Thibault Jacques

03.1853

L'influence du mouvement sportif sur l'évolution de l'éducation physique dans l'enseignement secondaire français

Etude historique et critique.

Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1987, 270 p.

Au moment où la partie socio-historique du Programme du Certificat d'Aptitude au Professorat d'Education physique et sportive porte sur «l'intégration de l'éducation physique et du sport dans le système éducatif français de 1920 au début des années 1970», la troisième édition de cet ouvrage vient particulièrement à son heure. En analysant l'évolution de l'éducation physique sur un siècle, il permet de mieux comprendre les difficultés qui ont freiné la reconnaissance de cette dernière en tant que discipline d'enseignement.

par Mc Whirter Norris

00.387 q

Le livre Guinness des records 1988

Paris, Philippine, 1987, 380 p. fig. ill. tab.

Ce livre vous propose un merveilleux voyage dans le monde de l'incroyable mais vrai. Exploits sportifs, découvertes scientifiques, animaux nains, végétaux géants, performances extraordinaires... Aucun domaine de l'activité humaine, aucun aspect de la nature n'échappe à cet ouvrage de référence. Sérieux, déroutant, insolite, éducatif, cet ouvrage est une source inépuisable d'étonnements. Avec 400 nouvelles photos, 5000 records homologués dont tous les nouveaux records de l'année, vous allez pénétrer dans l'univers des limites toujours dépassées: le plus grand, le plus rapide, le plus fort, le plus fou... Autant de raisons pour lire ce livre.

par Alaphilippe F.,
Karaquillo J.P.

9.79-5

L'activité sportive dans les balances de la justice

Paris, Dalloz, 1987, 304 p. Droit et économie du sport, 5

Le présent ouvrage est divisé en deux parties: d'une part, une analyse technique des genres de contentieux sera proposée à partir du commentaire de certaines décisions considérées comme particulièrement significatives; une présentation plus globale de toutes les décisions recueillies fournira ensuite une vision d'ensemble du contentieux sportif présenté discipline par discipline.

Art

par Demirova Emilia

07.720

Leçons de danse classique

Tome 2: Cycles moyen et supérieur.
32 exemples d'exercices à la barre et au milieu.

Paris, Amphora, 1987, 336 p. fig.

Dans cet ouvrage, l'auteur propose trente-deux exemples de leçons: 16 exercices à la barre et au milieu en cycle moyen et 16 en cycle supérieur, concernant les cinq dernières classes d'études.

Le but de ce livre technique n'est pas de servir de grammaire de danse classique. Il s'agit de donner des exemples de compositions d'exercices, de montrer l'évolution progressive des mouvements et leur liaison avec la musique. Si dans un spectacle de ballet classique, la chorégraphie est soumise à la musique, pendant l'exercice, c'est le contraire. L'accompagnement musical doit suggérer le caractère propre de chaque mouvement. L'improvisation du co-répétiteur tient une place importante dans l'exercice. Les exercices proposés n'épuisent pas tous les exemples possibles d'enchaînements, mais ils serviront de modèles aux jeunes professeurs pour la composition de leurs propres exercices. Ils seront également utiles aux élèves désirant perfectionner leur technique et élargir leurs connaissances. ■