

**Zeitschrift:** Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport  
**Herausgeber:** École fédérale de sport de Macolin  
**Band:** 43 (1986)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Méthode d'apprentissage de la tactique individuelle et collective en basketball  
**Autor:** Monnier, Maurice  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-998423>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Méthode d'apprentissage de la tactique individuelle et collective en basketball

Maurice Monnier

Avec la collaboration de Georges Hefti

Dans les écoles de notre pays, on consacre toujours plus de temps à l'enseignement des sports collectifs, du basketball en particulier.

Dans les clubs, parallèlement, la période de formation des jeunes joueurs a été prolongée.

Partout, les installations et les moyens à disposition sont meilleurs.

Le perfectionnement des enseignants et des entraîneurs suit le même courant. Malgré cela, le niveau du jeu collectif stagne, régresse même parfois. Ce constat est un paradoxe:

- D'un côté, on entreprend de gros efforts pour développer le niveau technique, les capacités athlétiques, le bagage individuel
- De l'autre, on obtient des résultats médiocres sur le plan collectif.

Dans le livre «Jouer au basket», de Crève-cœur et Smets (éditions Amphora - 1984) on peut lire ce qui suit à la page 15: «On ne peut faire de distinction entre un basket scolaire et un basket de club.» Les auteurs s'attachent à démontrer que les voies pédagogiques sont semblables dans le sens qu'il faut faire passer un message, à tous les niveaux, mais les motivations étant différentes, les messages seront forcément différents. En rapport avec le constat d'échec tactique mentionné plus haut, il semble logique de se demander si les enseignants font passer le bon message et si le message est véritablement motivant.

Dans son ouvrage «Basket, jeu et sport simple» (éditions Vigot - 1977), Gérard Bosc, à l'instar de celui des auteurs précités, pose le problème de la voie pédagogique à suivre, de la méthode, du meilleur cheminement à choisir. A l'intérieur des trois grandes options possibles - analytique, globale, mixte - il convient de trouver le meilleur fil conducteur, celui qui apportera le plus haut degré d'acquisition tactique individuelle et collective.

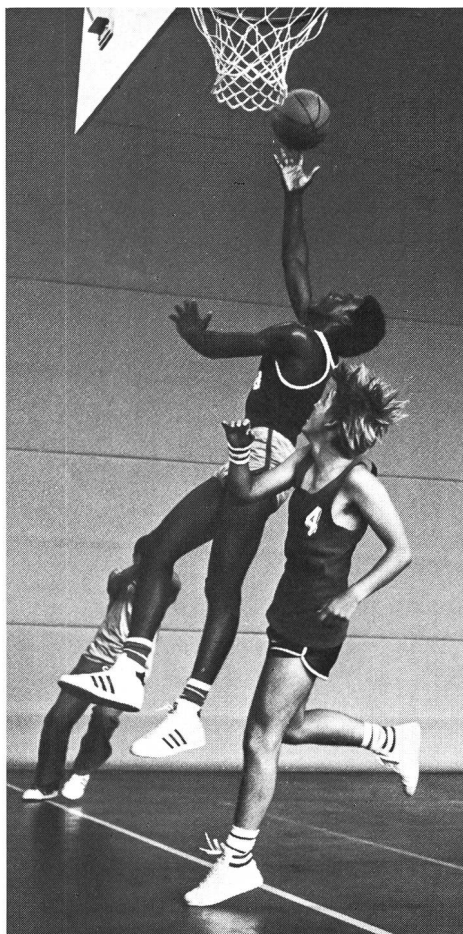
Le niveau collectif d'un sport comme le basketball ne peut progresser valablement qu'en relation avec la meilleure capacité de savoir:

- jouer son rôle individuellement
- jouer son rôle collectivement
- jouer le rôle des autres, aussi bien dans la réalité qu'en représentation mentale.

Notre ambition est de proposer une construction méthodologique tenant la gageure d'élever et d'améliorer la qualité du jeu:

- en un minimum de temps
- avec des moyens ordinaires

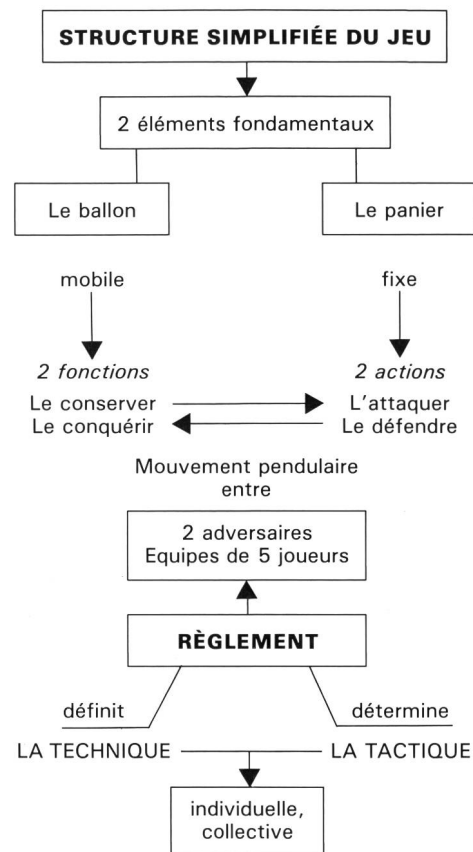
*Maurice Monnier, ancien entraîneur de l'équipe nationale masculine de basketball est aussi expert et membre de la commission de branche sportive J+S. Vu sa longueur, le travail qu'il présente aux lecteurs de MACOLIN sera publié en deux fois. Voici la première partie.*



- de façon attrayante pour les joueurs
- en la mettant à la portée d'enseignants non forcément spécialisés.

Nous savons que, pour prendre goût et se perfectionner dans une activité, les jeunes veulent jouer, qu'il est plus dynamisant d'apprendre à jouer en équipe, et que cette dernière sera stimulée si elle marque des paniers.

L'analyse de la structure fondamentale et essentielle du jeu doit nous permettre de tirer les éléments les plus simples, de les classer par priorité, d'écarter ce qui est limitatif puis, en fonction de ce choix, de proposer une succession d'exercices d'apprentissage.



Pour atteindre les buts fixés, chaque enseignant a besoin d'une philosophie générale, d'une *stratégie*. Notre élément stratégique fondamental se focalise sur les manières de faire avancer le ballon d'un panier à l'autre, soit en *dribblant*, soit en *passant*.

*Notre option:*

*Institutionnaliser la passe* comme moyen prioritaire pour faire avancer le ballon:

- plus vite
- plus sûrement
- plus *collectivement*.

*Limiter le dribble*, en recherchant la qualité, à trois utilisations tactiques:

- le dribble de conclusion: pour aller tirer le plus près possible du panier quand il n'y a plus de défenseur
- le dribble de dégagement: quand le pivot ne suffit pas pour dégager le ballon d'un groupe de joueurs
- le dribble d'organisation: pour contre-attaquer ou commencer l'attaque placée.

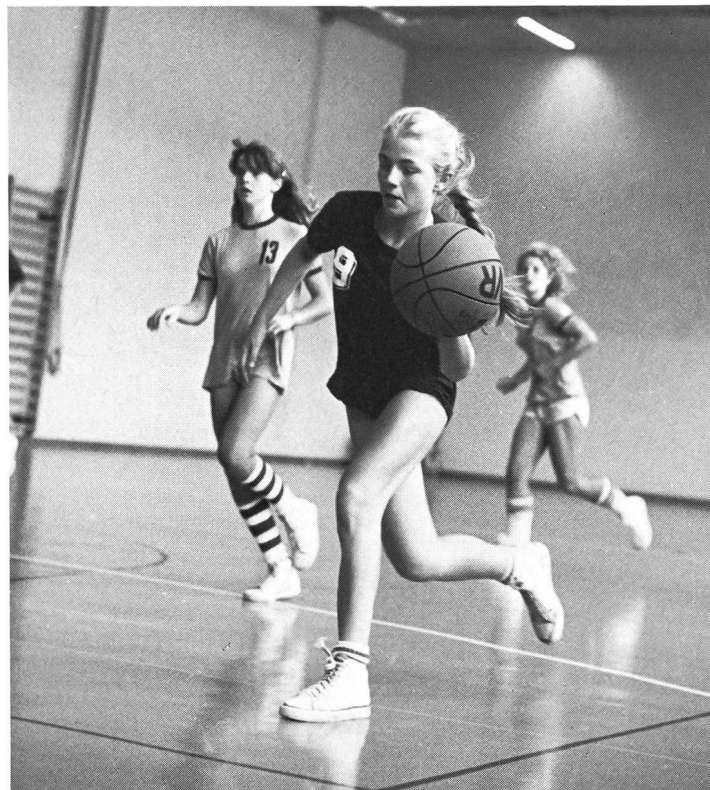
## Hypothèse de travail

Nous admettons que, par des jeux préparatoires multiples, les joueurs ont appris et sont capables de recevoir et de passer à deux mains un ballon du type basketball (au besoin, d'une dimension adaptée aux moyens physiques) en courant, qu'ils savent tirer en foulée et, qu'à la station, ils parviennent à tirer au panier d'une distance de 3 et 5 mètres.

## Structure de la méthode

- Une équipe compte au moins 2 attaquants. Le jeu 1:1, qui recourt beaucoup au dribble, est volontairement délaissé dans cette option.
- La méthode est, entre autres, basée sur la théorie du surnombre qui facilite la tâche des attaquants. Elle fait intervenir progressivement toujours plus de joueurs.

Thèmes	Éléments tactiques travaillés:	
	en attaque	en défense
1:0 avec passeurs Exercices 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- passer en avant du joueur en mouvement</li> <li>- appel du ballon de la main</li> <li>- passer au bon moment</li> </ul>	
2:0 Exercices 3-4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- voir 1:0 avec passeurs</li> <li>- croisement avec son partenaire</li> <li>- utilisation de l'espace de jeu</li> <li>- position de triple menace</li> <li>- démarquage</li> </ul>	
1:1 avec passeurs Exercices 6-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- voir 1:0/2:0</li> <li>- démarquage</li> <li>- timing dans les passes</li> <li>- passer, couper vers le panier et recevoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- marquage d'un adversaire avec et sans ballon</li> </ul>
2:1 Exercices 8-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comportement des 2 attaquants pour éliminer totalement l'opposition du défenseur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comportement du défenseur face à 2 attaquants</li> </ul>
2:1 défense sur passeur Exercice 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comportement de l'attaquant avec ballon, qui veut passer à un partenaire malgré l'opposition d'un défenseur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comportement du défenseur face au joueur avec ballon qui tente une passe</li> </ul>
2:1 défense sur le receveur Exercice 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- démarquage de l'attaquant sans ballon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comportement du défenseur face à un joueur sans ballon</li> </ul>
2:2 Exercices 12-13-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- croisement de joueurs</li> <li>- couper vers le panier</li> <li>- passage rapide du rôle attaquant - défenseur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opposition</li> <li>- opposition</li> <li>- passage rapide du rôle défenseur - attaquant</li> </ul>
2:2 avec 2 passeurs: 1 latéral et 1 arrière Exercices 15-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- croisement</li> <li>- démarquage devant/derrière un défenseur</li> <li>- découverte de l'écran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opposition</li> <li>- opposition</li> </ul>
3:0 Exercice 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- timing, occupation de l'espace entre le joueur-centre et les ailiers</li> </ul>	
3:0 → 2:1 Exercices 18-19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- voir 3:0 et 2:1</li> </ul>	
3:1 Exercices 20-21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comportement de 3 attaquants face à 1 défenseur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opposition</li> </ul>



3:2 Exercice 22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comportement de 3 attaquants face à 2 défenseurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comportement de 2 défenseurs face à 3 attaquants</li> </ul>
3:3 Exercices 23-24	<ul style="list-style-type: none"> <li>- voir 2:2</li> <li>- occupation des 3 positions de base</li> <li>- rééquilibrage du jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opposition</li> </ul>
3:3 avec 2 passeurs Exercice 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- voir 2:2 avec 2 passeurs</li> <li>- passer et aller à l'opposé de la passe</li> </ul>	
4:4 Exercice 26	<ul style="list-style-type: none"> <li>- application de tous les principes mentionnés ci-dessus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- idem</li> </ul>
5:0 Exercice 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>- occupation des positions 1-2-2</li> <li>- passer</li> <li>- enchaîner: <ul style="list-style-type: none"> <li>- couper de la position 1</li> <li>- couper de l'aile</li> <li>- croiser sous le panier</li> <li>- tourner autour et recevoir</li> <li>- couper de l'aile après avoir croisé</li> </ul> </li> </ul>	
5:5 sous un panier Exercice 28		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1re phase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• défenseur placé sur l'axe «attaquant - défenseur - panier»</li> </ul> </li> <li>- 2e phase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• défenseur sur joueur sans ballon placé sur la ligne de passe</li> </ul> </li> </ul>
5:5 sur tout le terrain Exercice 29	<ul style="list-style-type: none"> <li>- application de tous les éléments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- idem</li> </ul>

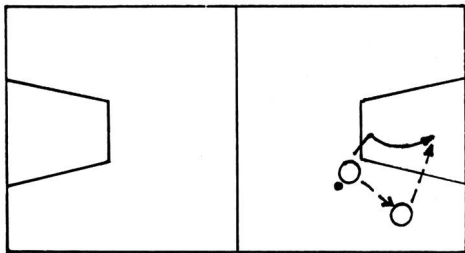
## Choix des exercices

- A l'aide d'exercices répétitifs en course, on cherche à enrichir les connaissances tactiques élémentaires fondées sur la passe.
- Exécution des exercices sur la longueur du terrain, chaque fois que possible d'un panier à l'autre, l'action se terminant systématiquement par un tir.

## Prétentions pédagogiques

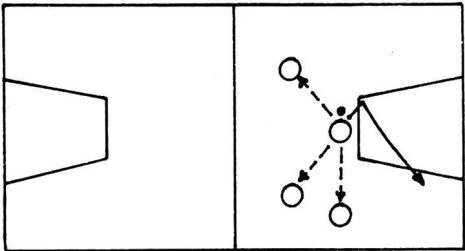
- Placer les joueurs en situations variées de jeu pour les contraindre à trouver les bonnes solutions tactiques
- Eveiller ou stimuler la créativité tactique à partir des concepts fondamentaux:

### Le piquet:



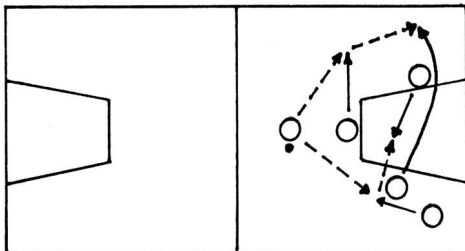
passer et recevoir en avant par rapport au panier

### L'appui:



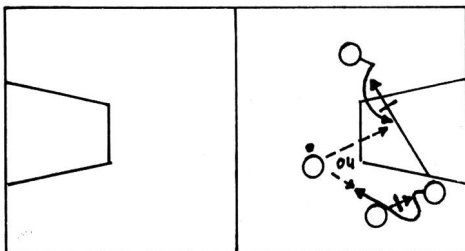
passer à sa hauteur ou en arrière

### L'appel du ballon:



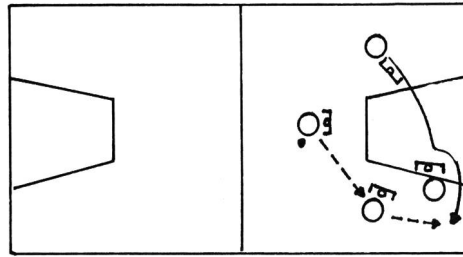
se déplacer pour recevoir dans un espace libre; jeu à une, deux ou plusieurs passes

### Le croisement:



se croiser sans le ballon pour se libérer d'un marquage serré

### Le surnombre:

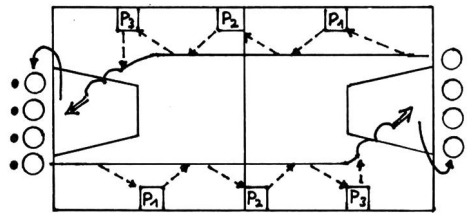


placer plus d'attaquants que de défenseurs dans une zone du terrain

- Procéder à une opposition défensive basée sur le marquage individuel et progressivement augmentée
- Limiter les corrections techniques (l'amélioration devant s'obtenir grâce aux multiples répétitions)
- Réduire le nombre des gestes techniques indispensables:
  - passe et réception à 2 mains en course
  - arrêt et pivot sans et avec ballon
  - tir en foulée près du panier
  - tir à la station près du panier ou à mi-distance
  - dribble «codifié» (voir limitation du dribble).

### Exercice 1

Thème: 1:0 avec passeurs



#### Exécution:

L'attaquant O passe le ballon à P<sub>1</sub>, continue sa course, reçoit le ballon de P<sub>1</sub> et le passe à P<sub>2</sub>, etc. Il finit sa course par un tir en foulée au panier.

#### Remarques:

- L'exercice débute simultanément d'un côté et de l'autre du terrain
- On commence sur le côté droit du terrain (passer vers la droite et recevoir de la droite); après un certain temps, on change les six passeurs, puis la direction de la course des attaquants pour qu'ils passent vers la gauche et reçoivent de la gauche.

#### Accents de l'enseignement:

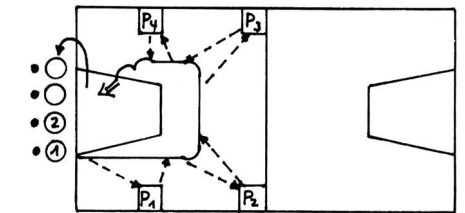
- Passes à 2 mains, à la hauteur de la poitrine
- Réception à 2 mains, 2 appuis et passe
- Passe finale (P<sub>3</sub>), réception, double-pas et tir en foulée à une main (main derrière le ballon et tir contre le panneau)
- Pour le tir, les joueurs utilisent la main dominante
- Augmentation progressive de la cadence de l'exercice.

## Signes conventionnels

- = attaquant
- = attaquant en possession du ballon
- = défenseur
- = déplacement d'un joueur
- ↘ = déplacement avec changement de direction
- |— = arrêt avec écran
- - - → = passe
- ~ → = dribble
- ⇒ = tir à distance
- ~ → = tir en foulée (près du panier)
- ↖ = rebond
- P = passeur (fixe)

### Exercice 2

Thème: 1:0 avec passeurs



#### Exécution:

Comme l'exercice 1, mais en restant dans un demi-terrain.

#### Forme jouée:

Deux équipes sont engagées simultanément, chacune sur un demi-terrain:

- Laquelle va-t-elle marquer le plus de paniers dans un temps donné?
- Laquelle va-t-elle marquer le plus vite, 20 paniers par exemple?

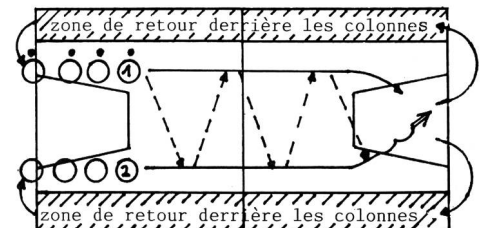
Revanche: dans l'autre sens.

#### Accents de l'enseignement:

- Comme l'exercice 1
- Augmentation du rythme et de la concentration.

### Exercice 3

Thème: 2:0



### Exécution:

Les attaquants ① et ② se passent et réceptionnent le ballon en course rectiligne et finissent par effectuer un tir en foulée (distance entre ① et ②: 4 à 6 mètres).

### Organisation de l'exercice:

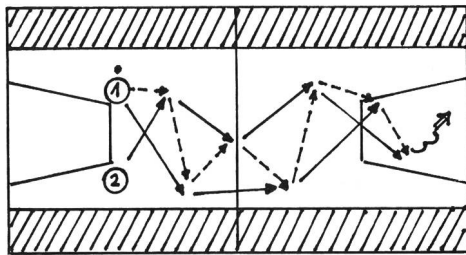
- *Personne* ne traverse la zone de travail (sécurité)
- Chaque groupe démarre au signal de l'entraîneur
- Le groupe qui rate une passe revient derrière les colonnes.

### Accents de l'enseignement:

- Exécution des passes et des réceptions sans sauter
- Les pieds sont orientés dans le sens de la course (pas de déplacement à pas glissés)
- Ne pas suivre le ballon continuellement des yeux, mais regarder également vers l'avant
- Augmentation progressive de la vitesse
- Être très strict sur l'organisation de l'exercice.

### Exercice 4

Thème: 2:0



### Exécution:

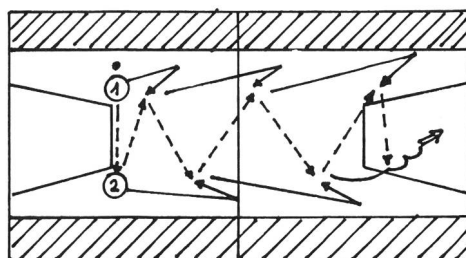
Comme l'exercice 3, mais les joueurs se déplacent librement dans la zone de progression du ballon; tir en foulée.

### Accents de l'enseignement:

- Passe, réception en avant, en arrière, de côté, arrêt
- Croisement avec le partenaire
- Utilisation variée de l'espace de jeu
- Pas de passe de retour en zone arrière
- Le joueur qui va recevoir la passe indique de la main où il veut le ballon et à quel moment.

### Exercice 5

Thème: 2:0



### Exécution:

L'attaquant ① passe à ②, démarre sur

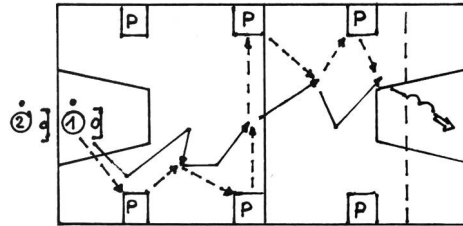
quelques mètres, recule et reçoit le ballon de l'attaquant ②.

### Accents de l'enseignement:

- Démarquage (2 à 3 pas) devant ou derrière un adversaire fictif, et retour à la rencontre du ballon
- Timing (respect de la chronologie du temps) entre passe - démarrage - retour - réception
- Lorsque le joueur reçoit le ballon, il s'oriente vers le panier adverse en pivotant.

### Exercice 6

Thème: 1:1 avec passeurs



### Exécution:

L'attaquant ① essaie d'aller effectuer un tir en foulée après avoir transmis le ballon à l'un ou à l'autre des passeurs; le défenseur essaie de l'en empêcher.

### Remarques:

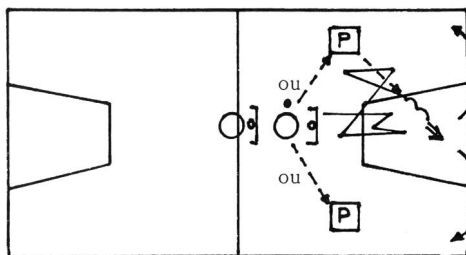
- L'attaquant ne doit pas obligatoirement donner le ballon à chaque passeur
- Le dribble est admis dans la zone de conclusion pour se rapprocher du panier.

### Accents de l'enseignement:

- Pour le défenseur: introduction de l'opposition qui se situe tantôt sur la passe, tantôt sur la réception
- Le défenseur essaie de rester le plus longtemps possible entre son adversaire et le panier
- L'attaquant cherche la meilleure solution offensive, se démarque, par des feintes de changement de direction, pour recevoir le ballon du passeur, utilise le pivot pour protéger son ballon et le donner au passeur.

### Exercice 7

Thème: 1:1 avec passeurs



### Exécution:

L'attaquant donne le ballon au passeur P de droite ou de gauche, puis se démarque pour le recevoir et tirer.

### Remarques:

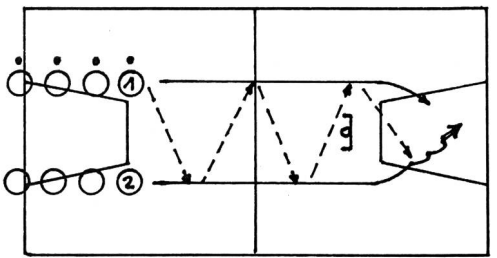
- Un dribble de conclusion autorisé
- L'attaquant peut redonner plusieurs fois aux passeurs jusqu'à ce qu'il trouve l'ouverture pour tirer.

### Accents de l'enseignement:

- Intensification du démarquage vers le panier
- Introduction du principe tactique: « passer - couper vers le panier et recevoir »
- Le passeur donne le ballon au bon endroit, au bon moment.

### Exercice 8a

Thème: 2:1



### 1re forme:

en continuité avec un groupe nombreux

### Exécution:

Les attaquants ① et ② se passent le ballon et essaient de marquer un panier malgré l'opposition d'un défenseur.

### Changement des rôles:

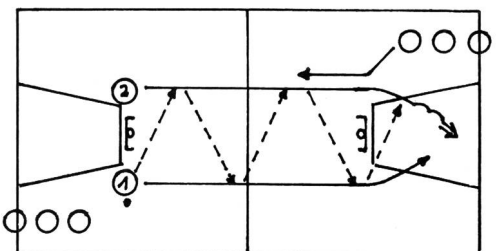
Le tireur ou le joueur qui exécute une mauvaise passe reste en défense; les 2 autres reviennent derrière les colonnes.

### Accents de l'enseignement:

- Attaque en surnombre pour éliminer totalement l'opposition au tir
- Les attaquants ① et ② se déplacent à 4 ou 5 mètres l'un de l'autre
- L'attaquant en possession du ballon, près du défenseur, va devoir affronter 2 situations possibles:
  1. Le défenseur monte sur lui: il passe à son coéquipier qui va tirer au panier
  2. Le défenseur ne monte pas sur lui (reste entre lui et son coéquipier): il va seul au panier
- Défense en infériorité: ralentir au maximum l'action des attaquants.

### Exercice 8b

Thème: 2:1





**2e forme:**

en va-et-vient avec un groupe moins nombreux (12 à 15 joueurs)

**Exécution:**

① et ② attaquent et essaient de marquer un panier malgré l'opposition d'un défenseur.

**Changement des rôles**

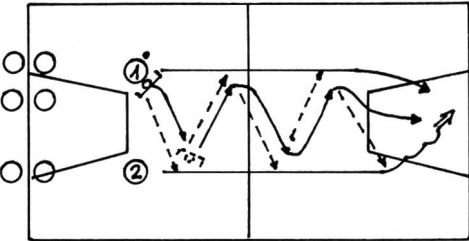
Le tireur reste en défense; l'autre attaquant va derrière la colonne; le défenseur repart en sens inverse avec le premier joueur de la colonne de droite.

**Accents de l'enseignement:**

- Augmentation de la vitesse d'exécution
- Changements plus fréquents des rôles attaquants-défenseurs.

**Exercice 9**

Thème: 2:1



**Exécution:**

L'attaquant ① tient le ballon devant lui, à hauteur de poitrine; le défenseur touche le ballon avec sa main extérieure; ① passe à ② qui s'est avancé; le défenseur se déplace à pas glissés ou en courant pour récupérer la position défensive et toucher le ballon, tenu par ②, avec sa main extérieure.

**Remarques:**

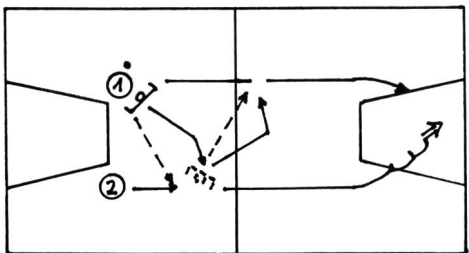
- Distance entre ① et ② = 4 m environ
- Tous les groupes arrivent d'un côté, puis repartent
- Chaque joueur exécute les différents rôles.

**Accents de l'enseignement:**

- Position défensive correcte, toujours face au ballon!

**Exercice 10**

Thème: 2:1 (défense sur le passeur)



**Exécution:**

L'attaquant ① est gêné par le défenseur pour passer le ballon à ②; dès que la passe

est réussie, le défenseur court gêner la passe de ② à ①; on termine par un tir en foulée.

**Remarque:**

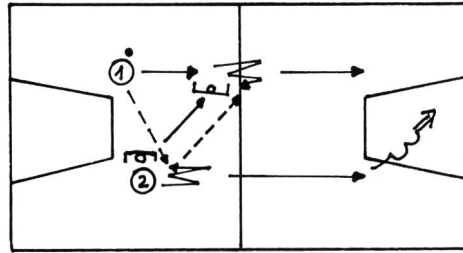
Si le défenseur touche ou intercepte le ballon, le passeur « fautif » prend sa place.

**Accents de l'enseignement:**

- Travail des bras du défenseur face au joueur qui passe
- L'attaquant attend l'opposition du défenseur avant de passer le ballon.

**Exercice 11**

Thème: 2:1 (défense sur le receveur)



**Exécution:**

②, marqué en anticipation par le défenseur, se démarque pour recevoir le ballon de ①.

**Remarque:**

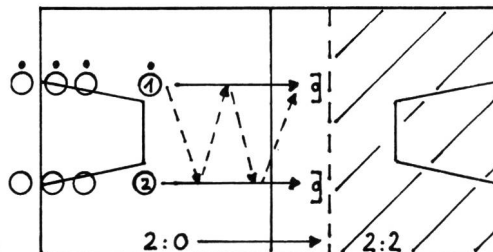
Comme l'exercice 10, pour stimuler le défenseur.

**Accents de l'enseignement:**

- Défendre d'abord sur le receveur seulement
- Développer progressivement la notion de « vision de l'adversaire direct et du ballon »
- Les attaquants doivent attendre que le défenseur soit replacé pour gêner la réception du ballon.

**Exercice 12**

Thème: 2:0 → 2:2



**Exécution:**

① et ② attaquent à 2:0; dès la prise en charge par les défenseurs (2:2), ils se croisent, se démarquent jusqu'à la conclusion par un tir, ou jusqu'à la perte du ballon.

**Changement des rôles:**

Les 2 attaquants restent en défense.

**Accents de l'enseignement:**

- Augmentation de l'opposition
- Utilisation de l'espace
- Appel du ballon dans un espace libre
- Croisements
- Couper vers le panier.

**Exercice 13**

Thème: 2:2

**Exécution:**

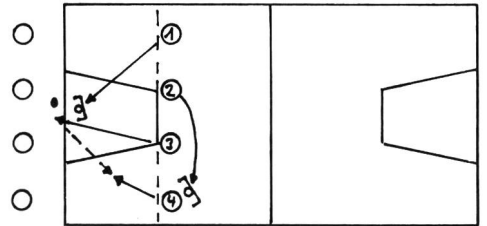
Comme l'exercice 12, mais sur tout le terrain. Cependant, pour en augmenter l'intérêt (valorisation de la défense), si la défense intercepte le ballon ou provoque une erreur des attaquants, on inverse les rôles immédiatement et le jeu se poursuit dans la même direction.

**Accents de l'enseignement:**

- Renforcement technique: passes, pivots, tirs dans des conditions plus difficiles
- Consolidation des éléments tactiques primaires
- Utilisation du terrain, contrôle du temps de jeu
- Intensification de l'effort.

**Exercice 14**

Thème: 2:2



**Exécution:**

4 joueurs se placent (debout, assis, couchés, etc.) sur la ligne des lancers-francs et son prolongement. Le moniteur pose le ballon derrière la ligne, sous le panier, et appelle deux numéros qui seront attaquants (les deux autres seront défenseurs).

**Exemple:**

Le moniteur appelle 3 et 4; ③ se précipite pour remettre en jeu en passant à ④; ① et ② deviennent défenseurs. Si ① ou ② intercepte ou provoque une erreur, le jeu se poursuit, mais dans le sens inverse et ainsi de suite jusqu'à un tir au panier ou à l'arrêt de l'exercice par le maître.

**Accents de l'enseignement:**

- Réaction attaque - défense
- Jeu 2:2 au moyen de passes (passing game) seul le dribble de conclusion est autorisé. ■ (A suivre)

