

<b>Zeitschrift:</b>	Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
<b>Herausgeber:</b>	École fédérale de sport de Macolin
<b>Band:</b>	42 (1985)
<b>Heft:</b>	4
<b>Artikel:</b>	Le frisbee, ou le jeu des assiettes volantes : comment un jeu de plage est devenu sport de haute compétition
<b>Autor:</b>	Lörtscher, Hugo
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-998530">https://doi.org/10.5169/seals-998530</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

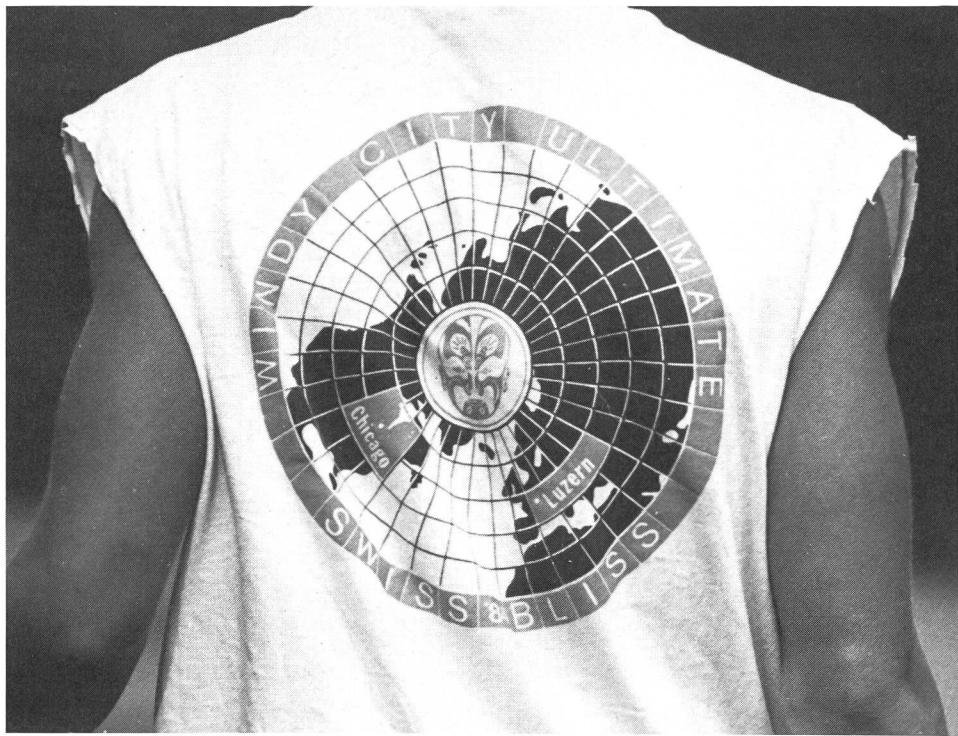
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Le frisbee, ou le jeu des assiettes volantes

### Comment un jeu de plage est devenu sport de haute compétition

Adaptation, par Yves Jeannotat, d'un reportage de Hugo Lörtscher fait à l'occasion des deuxièmes championnats du monde d'«ultimate» et de «guts», organisés à Lucerne du 3 au 8 septembre 1984.

Vers le début de ce siècle vivait, dans l'Etat du Connecticut, aux Etats-Unis, une brave famille de boulanger. Madame Frisbee, Monsieur Frisbee et leurs enfants étaient connus, dans la région, pour les délicieux gâteaux qu'ils faisaient cuire dans des moules en métal. Les clients, lorsqu'ils s'étaient délectés, s'en débarrassaient en les lançant un peu partout. Dans le quartier, les jeunes gens et les étudiants les ramassaient et les projetaient en l'air en leur faisant décrire de longues trajectoires. Walter Frederic Morrison, un concierge de l'endroit, observait avec amusement l'utilisation qu'ils en faisaient et il lui vint l'idée de l'exploiter. Il fabriqua, à domicile, les premières «assiettes» ou «soucoupes» volantes en plastique et alla les vendre à la foire. Wham-O, l'inventeur du «hula-hoop», s'en vint un jour trouver Morrison et le persuada de lui vendre sa découverte. Il la fit breveter sans tarder et lança une campagne publicitaire qui connut un succès énorme et presque instantané. Ce qui ressemblait réellement à des assiettes devenait, en effet, quelque chose de fascinant dans les airs. Un nouveau jeu était né, auquel il valait bien la peine de donner le nom de la famille Frisbee!



### De la plage à la compétition

En quelques années, des dizaines de millions d'«assiettes-frisbees» furent vendues en Amérique et elles ne tardèrent pas à envahir l'Europe. C'est que le frisbee est

réellement un excellent instrument d'occupation des loisirs. Il convient particulièrement bien aux sorties vespérales ou de week-end dans les parcs publics ou à la campagne; c'est un jeu de vacances et de plage surtout. Il constitue un enrichissement non négligeable du sport en famille. On éprouve une sensation agréable à propulser à plus de 50 mètres ces espèces de soucoupes volantes. Ulrich Jonah, de l'Ecole supérieure des sports de Cologne, écrit que le frisbee «permet d'acquérir une grande sûreté et une liberté plus étendue du mouvement, qu'il stimule favorablement le système circulatoire avant l'entraînement sportif proprement dit, et qu'il est un merveilleux moyen de retour au calme après celui-ci ou après une compétition...»

Mais personne n'aurait osé imaginer que ce «jeu de plage» allait bientôt devenir un «sport de compétition» à part entière. Et pourtant, c'est bien le cas aujourd'hui, et ceci dans différentes disciplines individuelles et par équipes portant chacune le nom de leur «inventeur». On en trouvera, par ailleurs, une brève description.



### Le frisbee en Suisse

A l'heure actuelle, on estime à un million le nombre des joueurs qui, à travers le monde, pratiquent le frisbee de compétition. Comme en beaucoup d'autres domaines, c'est l'Amérique qui en compte le plus et qui présente les plus grands champions. C'est assez logique, d'ailleurs, puisque c'est dans ce pays qu'il a été inventé. Toutefois, les spécialistes japonais et suédois se font de plus en plus dangereux pour les Yankees. L'«International Frisbee Disc Association» regroupe quelque 100 000 membres mais, au rythme où vont les choses, ce nombre devrait très rapidement doubler.

En Suisse, le «sport des assiettes volantes» est en train de s'implanter. Une fédération nationale existe depuis 1980 et les clubs se multiplient. Simultanément, divers groupements ont fait leur apparition: les «Flying



#### *Lancer, courir, attraper*

Lancer le frisbee de sorte qu'il aille aussi loin que possible, suivre sa trajectoire à la course et le rattraper avec une seule main. On mesure la distance entre le point de lancement et le point où le joueur l'a repris.

#### *Le jet boomerang*

Lancer le frisbee à la façon d'un boomerang. Il s'agit de le rattraper à une distance aussi proche que possible du point de lancement. On mesure le temps de vol en secondes.

#### *Jet de précision*

A partir de deux lignes de jet différentes, le joueur doit effectuer chaque fois dix jets en essayant de faire passer le frisbee dans un cercle. Distances: 15 et 25 m.

#### *Exercice libre*

L'exercice libre forme la discipline reine du frisbee. Durant 5 minutes, deux ou trois joueurs font preuve, au rythme d'une musique choisie, de leur faculté acrobatique à manier l'«assiette». Le jugement porte sur le degré de difficulté, le sens créatif et le déroulement harmonieux de l'exercice.

#### *L'ultimate*

L'ultimate est un jeu d'équipe extrêmement rapide. Par certains aspects, il fait un peu penser au football américain, à l'exclusion de tout contact physique. On joue sur un terrain de 111 m sur 35 m, chacune des deux équipes lançant le frisbee en direction du camp adverse pour le rattraper dans une zone de but et marquer, ainsi, un point. La partie peut durer deux fois 24 minutes, ou se poursuivre jusqu'à ce qu'une des deux équipes compte 21 points. Une équipe se compose de 7 joueurs. Celui qui est en possession de l'«assiette» doit rester sur place jusqu'au moment où il a effectué son jet, un pied obligatoirement en contact avec le sol.



#### *Le guts*

Le guts est un jeu d'équipe qui provoque une tension considérable et exige un engagement total. Deux formations de cinq joueurs sont face à face sur deux lignes éloignées de 14 mètres l'une de l'autre. Un joueur désigné à l'avance lance le frisbee de toutes ses forces en direction de l'équipe adverse. Un membre de celle-ci doit l'attraper avec une seule main; s'il n'y parvient pas, l'équipe au jet marque un point. Si l'«assiette» a trop de hauteur pour être attrapée, c'est l'équipe à la réception qui marque. Ce point du règlement donne souvent lieu à des discussions sans fin, les deux équipes n'interprétant pas la hauteur du frisbee de la même façon. Ce sont en effet les joueurs qui sont en même temps arbitres. Si l'on ne parvient pas à s'entendre, on décide de recommencer l'essai. ■



Saucers» à Lucerne, les «Sky Hawks» à Winterthour, les «Lawn Sweepers» à Bâle et les «Flying Angels» à Berne.

Les efforts méritoires entrepris par la jeune fédération suisse de frisbee, présidée par Stefan Cron, lui-même joueur d'élite, pour populariser ce sport dans notre pays au niveau de la compétition, ont porté leurs premiers fruits dans l'organisation de tournois à participation très relevée et de championnats d'excellente qualité. Les meilleurs Suisses parviennent aussi, parfois, à se distinguer à l'étranger. La mise sur pied des deuxièmes championnats du monde d'«ultimate» et de «guts», du 3 au 8 septembre 1984 à Lucerne, peut être considérée comme le point culminant de l'activité relative au frisbee en Suisse, et ceci en dépit du fait que le public a surtout brillé par son absence lors de cette grande manifestation. Mais, même devant les gradins vides du stade de l'Allmend, lors de la finale, l'enthousiasme des participants est resté grand et spontané. Ceci n'a toutefois pas empêché les organisateurs de penser, avec un brin d'amertume, aux 60 000 spectateurs qui accourent parfois aux USA, à l'occasion de tournois importants. En fait, même si l'on est optimiste, il faut bien admettre que le frisbee mettra encore pas mal de temps avant de s'imposer définitivement en douce Helvétie. MACOLIN serait heureux de contribuer, par ces quelques lignes, à sa progression.

## **Disciplines du frisbee à caractère international**

#### *Le jet à distance*

Le record du monde est de 162 m.

#### *Le golf*

Il s'agit de contourner un obstacle (un arbre, un piquet, etc.) en aussi peu de jets que possible.