

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 42 (1985)

Heft: 9

Rubrik: Page du lecteur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

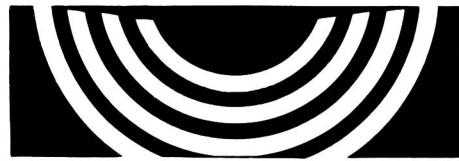
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PAGE DU LECTEUR

Ecrivez-nous!

Avez-vous une remarque à faire au sujet de la revue? Ecrivez-nous! Quelque chose à suggérer? Nous en serons heureux! Avez-vous un problème touchant à un aspect quelconque du sport que vous pratiquez et pensez-vous que nous puissions vous aider à le résoudre? Faites-nous en part! S'il présente un intérêt de portée suffisamment générale, nous vous répondrons par ma plume ou par celle d'un spécialiste si la question est trop spécifique! (Y.J.)

Dramaturgie du spectacle sportif

M. J.-D. Tschumy
Les Tre
1026 Echandens

Voici ma solution à la grille no 42 de MACOLIN, que je lis toujours avec beaucoup de plaisir et dont j'apprécie surtout les articles «de fond». Le dernier en date, «La dramaturgie du spectacle sportif» a revêtu, à sa parution, une signification toute particulière dans l'optique des tristes événements survenus à une certaine forme de sport complètement débordée par des phénomènes de société de plus en plus incontrôlables.

Observateur attentif de tout ce qui touche à l'évolution du sport (j'enseigne l'histoire du sport aux candidats au titre de maître d'éducation physique à l'Université de Lausanne), je suis heureux de constater que votre revue se préoccupe régulièrement de ces problèmes et je souhaite qu'elle continue à le faire dans un esprit constructif, caractéristique de l'EFGS et de ses publications, ce qui n'exclut pas la critique et la dénonciation de tous les éléments et facteurs «parasites», qui entament parfois dangereusement la substance même du sport.

Réponse

Vos réflexions concernent trop l'ensemble du monde sportif pour qu'elles restent «entre nous»! Vous ne m'en voudrez donc pas de les porter à la connaissance des lecteurs de MACOLIN, qui établissent, avec leur revue, un dialogue de plus en plus soutenu, gage d'intérêt et de vitalité. Même si

le drame du Heysel prend son origine bien à l'extérieur du stade, le fait que le sport ait pu lui servir de prétexte est significatif d'une dégradation générale. Aux attaques venues d'ailleurs, les sportifs ont surtout réagi, par après, en proclamant qu'ils n'y étaient pour rien et qu'on était en train de les manipuler. C'est trop facile! Chaque individu est concerné par les soubresauts qui secouent périodiquement l'humanité. Je l'ai déjà dit dans un précédent éditorial, le sport a tendance à s'isoler dans une... tour de vertus et, fier de ses qualités et de ses grands principes, à fermer les yeux sur les plaies d'un corps, dont il est pourtant, en vérité, un membre à part entière. Famille, travail, vie politique, activités culturelles, loisirs, sport: tous ces éléments sont solidaires et interdépendants. Que l'un d'entre eux soit atteint de blessure et c'est l'ensemble qui souffre et qui a mal! Le renouveau d'une société en perdition ne peut se faire que dans la solidarité. (Y.J.)

L'EFGS: un «service public»!

Jean-Marc Roduit
Fontaine
1926 Fully

Dans MACOLIN, il est indiqué, sous rubrique «bibliographie et audiovisuel», que les livres de la bibliothèque de l'EFGS peuvent être empruntés gratuitement pendant un mois. Ceci m'amène à vous poser deux questions:

1. Ces prêts peuvent-ils se faire par envois postaux?
2. Existe-t-il un catalogue à disposition des lecteurs potentiels qui ne peuvent pas se déplacer facilement à la bibliothèque de l'EFGS pour y chercher les livres qui les intéressent?

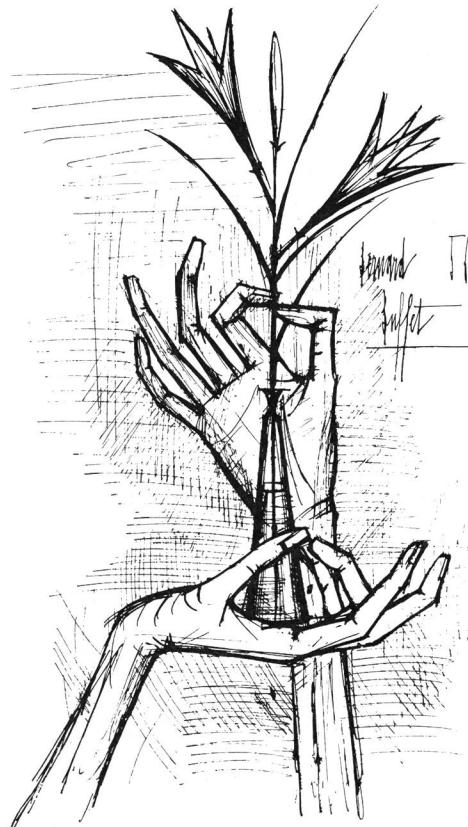
Réponse

La bibliothèque de l'EFGS est un «service public» de la Confédération. Donc: oui, les prêts peuvent se faire par envois postaux, à condition de pouvoir donner, du livre requis, les références indispensables (titre et auteur). Par contre, il n'existe pas de catalogue sous forme de brochure. La bibliothèque de l'EFGS compte plus de... 40 000 ouvrages. Il faut donc, si vous ne pouvez communiquer les références mentionnées ci-dessus, venir consulter le catalogue (fichier) sur place! (Y.J.)

L'Esprit dans les faits!...

Paul Curdy
Ancien inspecteur d'éducation physique
Gravelone 12
1950 Sion

Bravo à MACOLIN, qui semble répondre toujours mieux à son sous-titre: «Revue d'éducation physique de l'EFGS», et être toujours plus dans l'«Esprit de Macolin». L'éditorial «La main tendue...» (voir MACOLIN no 4/1985) est excellent!



Réponse

Rien à ajouter à cette approbation qui, venant d'un homme comme Paul Curdy, conforte toute la rédaction de MACOLIN dans ses efforts et ses initiatives, volontairement avant-gardistes! L'Education, qu'elle soit «physique», «religieuse», «socio-culturelle» ou... «générale» touche des êtres en devenir. Elle ne peut donc échapper à l'analyse, à la réflexion et à une continue remise en question. (Y.J.) ■