

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 41 (1984)

Heft: 2

Rubrik: Échos de l'EFGS

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ECHOS DE L'EFGS



Mérites sportifs suisses

Pour la 34e fois, l'Association suisse des journalistes sportifs a attribué et remis, à Lausanne, une série de distinctions dites «du mérite», pour l'année 1983. Chez les actifs, c'est la charmante Doris de Agostini (au centre) qui a été honorée en catégorie «dames», et Urs Freuler (absent sur cette photo) en catégorie «messieurs». Par équi-

pes, la palme est revenue au quatre coureurs cyclistes amateurs Benno Wiss, Daniel Heggli, Heinz Imboden et Othmar Häfliiger (à l'arrière). Enfin, Raymond Gaffner (à droite), président du COS a été récompensé pour son inlassable activité en faveur du sport et votre serviteur (à gauche) pour sa contribution à la littérature sportive et, en particulier, pour son livre MORAT-FRIBOURG.



M. Gramov en conversation avec Guido Schilling, vice-directeur de l'EFGS, et Chablop, du COS. A g.: l'interprète et Hans Altorfer, rédacteur de «Magglingen».

Xle Stage international de gymnastique et danse

Le Xle Stage international de gymnastique et danse, organisé par l'Association suisse des maîtres de sport diplômés de l'EFGS et par Fernando Dâmaso, aura lieu, cette année, du 30 juin au 8 juillet à Locarno. Au nombre des enseignants, citons Serge Alzetta (Paris): «Jazz-Dance», Françoise Raquin (Paris): «Modern-Jazz», Gérald Wilson (Paris): «Dance-Afro-Jazz», Reto Weber (Suisse): «Percussion» et «Body-Music», Thierry Godefroy (Paris): «Claquettes» et Fernando Dâmaso (EFGS): «Gym-Jazz».

Délai d'inscription: 31 mars 1984.
Renseignements: Fernando Dâmaso
EFGS, 2532 Macolin
tél. 032 22 56 44.

Symposium de Macolin 1984

Le symposium de Macolin sera organisé, en 1984, du 17 au 21 septembre et il sera consacré à «L'avenir du sport de haut niveau». Un essai de bilan sera tenté au terme d'une année olympique. Les langues utilisées seront le français et l'allemand (avec traduction simultanée). Le délai d'inscription est fixé au 15 juin 1984. Tous les renseignements à ce sujet peuvent être obtenus auprès de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport (EFGS), 2532 Macolin tél. 032 22 56 44

Un Ministre soviétique à Macolin

M. Gramov, Ministre soviétique des sports et Président du Comité olympique d'URSS est venu à Macolin, lors d'un passage en Suisse, pour y visiter les installations de l'EFGS en compagnie de M. Chablop, secrétaire général du COS. M. Gramov s'est montré très intéressé par ce qu'il a vu.