

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 41 (1984)

Heft: 3

Rubrik: Page du lecteur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ecrivez-nous!

Avez-vous une remarque à faire au sujet de la revue? Ecrivez-nous! Quelque chose à suggérer? Nous en serons heureux! Avez-vous un problème touchant à un aspect quelconque du sport que vous pratiquez et pensez-vous que nous puissions vous aider à le résoudre? Faites-nous en part! S'il présente un intérêt de portée suffisamment générale, nous vous répondrons par ma plume ou par celle d'un spécialiste si la question est trop spécifique! (Y. J.)

la bibliothèque de l'EFGS (dont se charge Françoise Huguenin), les livres qui me sont remis en service d'analyse et que je trouve suffisamment intéressants pour être achetés par nos lecteurs.

A mon tour, donc, de dire merci à Mme Ferrando-Durfort, aux Editions Chiron qu'elle représente, de même qu'aux autres Maisons qui ont, peu à peu, pris confiance en Macolin (Amphora et Mme Antoine, Vigot et Mme Stucki, Masson, Dangles, Solar, Flammarion, Fleury, Favre, etc., etc...), pour leur précieuse collaboration. (Y. J.) ■

Merci pour les livres!

Editions Chiron
Mme Chantal Ferrando-Durfort
40, rue de Seine
F-75006 Paris

...vous souhaite la superforme sportive pour 1984 et vous remercie vivement des présentations de livres faites dans Macolin.

Réponse

Il y a bientôt douze ans, lorsque je suis arrivé à Macolin, je me suis étonné de constater combien la littérature sportive de langue française y était rare, à côté de celle de langue allemande, lourde un peu mais florissante sûrement. On s'étonna de mes questions, car on était sûr que les Maisons d'éditions des pays d'expression francophone ne s'intéressaient pas au sport. Amoureux des livres comme je l'étais déjà, je savais bien que ce n'était pas vrai. Avec l'aide de mon ami Pierre Naudin, écrivain émérite et collaborateur à Jeunesse et Sport, j'ai alors entrepris de répertorier les éditeurs français, belges, canadiens et romands (quelque 300) et suis entré en contact avec eux. Leur réaction fut d'abord très mitigée, soit parce qu'ils n'avaient jamais entendu parler de la revue de Macolin, soit parce que (c'était le cas des Editions Chiron) leurs envois en «service de presse» étaient restés sans réponse. Il m'a fallu presque huit ans pour redresser la barre, mais je puis actuellement affirmer deux choses: premièrement, que notre bibliothèque, malgré les difficultés financières du moment, achète tous les livres de langue française que je lui propose, pour autant qu'ils présentent, bien sûr, un intérêt minimum; deuxièmement, que je présente, personnellement, à côté d'une partie des nouvelles acquisitions de

Les points sur les i!

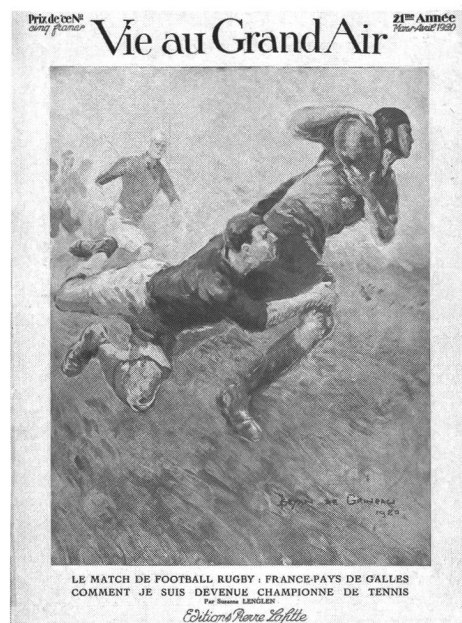
M. Jean Durry
Musée du Sport
118, avenue du Président Kennedy
F-75775 Paris Cédex 16

C'est avec grand plaisir, vous le savez, que je reçois votre excellente revue. En outre... je la lis!

C'est pourquoi le numéro de novembre a retenu notamment mon attention, avec entre autres, l'approche d'Edgar Joubert sur «Les Chroniqueurs de Sport».

Cependant, un des paragraphes m'a tant soit peu surpris, à propos duquel et à titre personnel (il ne s'agit pas ici, de faire passer un quelconque rectificatif), quelques précisions semblent nécessaires. Il s'agit de la «naissance des revues sportives» (p. 17). En effet, d'une part le premier quotidien sportif ne fut pas «L'Auto-vélo» (premier numéro, le 16 octobre 1900); mais bien «Le vélo», lancé à la fin de 1892 par Pierre Giffard, après l'énorme succès de son Paris-Brest et retour en 1891. Mais surtout, l'hebdomadaire «Miroir des Sports» fut certainement hors d'état de soutenir Coubertin pour le congrès de 1894, puisque son premier numéro (Suzanne Lenglen sur la couverture) n'apparut... qu'en juillet 1920. Peut-être l'auteur de l'article songeait-il plus ou moins à ce qui fut, en France, le premier grand magazine illustré en matière de sport: «Vie au grand air». Cette dernière, véritable modèle de tout ce qui allait suivre, fut créée par Pierre Lafitte (futur éditeur d'Arsène Lupin); mais son premier numéro ne remonte de toute manière qu'à 1898.

Ne considérez, cela va de soi, cette lettre que comme témoignage de l'attention que je porte à «Macolin», dont chaque numéro apporte vraiment quelque chose.



«Vie au grand air» (ici la page de couverture du no de mars-avril 1920), fut le premier grand illustré français en matière de sport. Créé par Pierre Lafitte, il fut le modèle de tout ce qui allait suivre dans ce domaine.

Réponse

Votre lettre, cher Jean Durry, est bien trop précieuse pour que je ne la publie pas. Elle va aussi fortement intéresser les nombreux lecteurs de Macolin passionnés des choses du passé, ces choses qu'il est souvent si difficile de rétablir fidèlement, vos remarques le prouvent. J'avais moi-même été intrigué par quelques noms et dates de l'étude de Joubert, et je pensais bien que la parution de «Le Vélo» était antérieure à celle de «L'Auto-Vélo». Toutefois, selon l'«Histoire de la Presse française», de René de Livois (CFA, vol. II P. 359) les débuts de «Le Vélo» remonteraient à 1898 et non pas à 1892 comme vous l'indiquez. Qu'en est-il?

M. Durry, vos remarques seront toujours les bienvenues, sachez-le (peut-être en aurez-vous... quelques-unes à faire valoir sur l'article de Heini Müller, «Du vélocipède à la machine de course», qui figure dans ce même numéro). Quant à moi, je me réserverai bientôt le temps et la place pour présenter le Musée du sport aux lecteurs de MACOLIN. (Y. J.) ■