Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 39 (1982)

Heft: 11

Rubrik: Page du lecteur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PAGE DU LECTEUR

Ecrivez-nous!

Avez-vous une remarque à faire au sujet de la revue? Evrivez-nous! Quelque chose à suggérer? Nous en serons heureux! Avez-vous un problème touchant à un aspect quelconque du sport que vous pratiquez et pensez-vous que nous puissions vous aider à le résoudre? Faites-nous en part! S'il présente un intérêt de portée suffisamment générale, nous vous répondrons par ma plume ou par celle d'un spécialiste si la question est trop spécifique! (Y. J.)

Pour s'abonner

Mlle Catherine Roduit
1, chemin des Crêts-de-Champel
1206 Genève

Je suis maîtresse de gymnastique à Genève et je désire m'abonner à la revue JEUNESSE ET SPORT. Comment dois-je m'y prendre?

Réponse

La même question m'a également été posée par de nombreuses autres personnes, dont M. Yves-Daniel Yoka, de Brazzaville (Congo). J'ai transmis ces demandes à qui de droit, c'est-à-dire à l'«Office central fédéral des imprimés et du matériel», 3000 Berne, responsable de l'enregistrement des abonnements. Si un lecteur de JEUNESSE ET SPORT connaît quelqu'un, dans son entourage, intéressé par la revue, il nous rendrait un grand service en lui communiquant l'adresse ci-dessus ou la mienne, afin que l'abonnement puisse suivre. L'impulsion qui a été donnée, en début d'année, pour élargir l'éventail de nos lecteurs doit se poursuivre! Celles et ceux qui apprécient JEUNESSE ET SPORT doivent avoir à cœur de faire connaître cette revue autour d'eux. Merci! (Y. J.)

Limites et engagement

M. Ernest Monnier
Instructeur régional ASF
2732 Loveresse

Un mot à propos du renouveau de la revue JEUNESSE ET SPORT. Quelle évolution! Des articles comme «Bienfaits et limites de l'engagement sportif» devraient servir de bréviaire à tout un chacun après avoir fait la une des journaux. Arguments justes, profonds et d'une grande valeur humaine. Merci de mener si bien le noble combat! Puisse-t-il porter un jour tous les fruits qu'il mérite.

Toujours à propos du no 9 (septembre 1982): que faut-il penser de la photographie des «grimaciers»? Elle m'a tout d'abord troublé. Puis la lecture de l'article sur la Gymnaestrada m'a ouvert les yeux. J'en ai déduit qu'elle est l'image de la laideur (music-hall) par opposition aux autres photos, images de la beauté. Suis-je dans le vrai? Je crains toutefois que celui qui se sera contenté de ne lire que par l'illustration n'ait pas très bien compris. D'autre part, le vocable «art», s'il est généralement synonyme de beau, peut aussi couvrir le laid... le plus laid!

Réponse

J'aime vos interventions, parce que, à côté des compliments, elles font également part de ce qui ne vous plaît pas. Vous avez raison: les «grimaciers» ont surpris. Mais ils faisaient partie intégrante de la Gymnaestrada. Alors?... A chacun de juger s'ils ont pu apporter à une gymnastique souvent critiqué pour son rigorisme un élément nouveau positif ou si, au contraire, ils ont été comme la crème qui déborde!

Quoi qu'il en soit, que de beaux mouvements tout alentour. Et pour s'en persuader une fois encore, regardons ensemble un dernier document issu de cette manifestation, document d'expression corporelle pleine de grâce et de poésie. (Y. J.) ■