

Zeitschrift:	Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Herausgeber:	École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Band:	39 (1982)
Heft:	8
Rubrik:	Échos de l'EFGS

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ECHOS DE L'EFGS

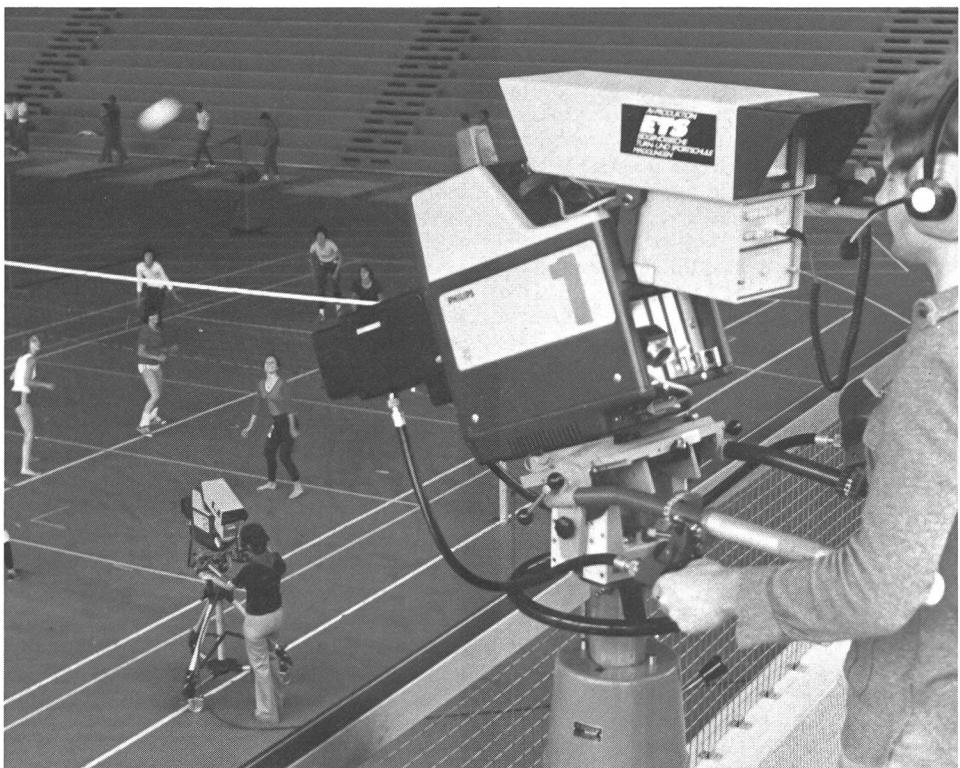
Le car vidéo, cinq ans après

Yves Jeannotat

Il y a cinq ans très exactement, l'Ecole fédérale de sport se voyait dotée d'un centre de production audio-visuel ultra-moderne composé d'un petit studio, d'un car de régie et de trois caméras, dont deux mobiles, pour prises de vues en couleurs. Au mois d'août 1977, JEUNESSE ET SPORT précisait en substance ce qui suit sur les possibilités d'utilisation de ce que l'on appelle communément, maintenant, le car vidéo:

- enregistrement, par le son et l'image, d'événements sportifs en plein air et en salle
- reproduction instantanée de l'image enregistrée
- montage des enregistrements pour utilisation ultérieure
- postsynchronisation des commentaires.

A l'heure actuelle, on peut dire que cet exceptionnel instrument de travail a bien été utilisé, d'abord pour la production de documents didactiques propres à l'EFGS, mais aussi, en quelques occasions, en coproduction avec d'autres institutions.



Il ne fait aucun doute que MM. Guido Schilling, chef de l'Information à l'EFGS et Peter Battanta, responsable du centre AV font bien des envieux. Chaque visite de groupements ou de personnalités isolées en rapport proche ou lointain avec des centres sportifs en apporte la confirmation: on est confondu d'admiration devant un tel équipement. «*Certainement ce qu'il y a de mieux en la matière*», confirme Peter Battanta sans un moment d'hésitation, puis il poursuit, répondant à la question de savoir si l'on en tire le maximum: «*Peut-être pas. Il me semble qu'on pourrait produire davantage de choses encore, en faveur du Mouvement Jeunesse + Sport par exemple. A mon avis, nous devrions pouvoir multiplier également le tournage de petites séquences sur différents sujets sportifs de fond, afin de les présenter au grand public, par projection directe ou, selon les cas, par le canal de la télévision.*» Peter Battanta précise toutefois aussi qu'il s'agirait, là, d'une utilisation optimale du matériel à disposition, mais que le personnel actuellement disponible – et que le blocage imposé par la Confédération ne permet pas de

modifier, du moins pour l'instant – ne donne guère loisir d'envisager mieux que ce qui est fait actuellement.

Notons encore que, grâce à l'intérêt et à la participation de la commune d'Evilard, un câble a été installé, qui relie le centre de production AV de l'EFGS au reste de l'agglomération, ce qui rend possible la diffusion d'émissions en circuit fermé. La première du genre, qui remonte à novembre 1979 et qui proposait un débat de jeunes sur le film «*Sport? Sport!*», produit par l'EFGS, avait été un grand succès. ■



Enfin, le centre mobile de production AV (audio-visuel) ne manque pas d'être présent lors de chaque événement important à l'intérieur du centre sportif de Macolin. Ce fut encore le cas, par exemple, lors des premiers championnats de Suisse officiels d'athlétisme en salle, vers la fin de l'hiver.

ICOSH

Séminaire international sur l'histoire de la science du sport a réuni, du 7 au 12 juin 1982, près de 60 spécialistes à Macolin. C'est en effet l'EFGS qui avait la tâche d'organiser, cette année, cette manifestation patronnée par le Comité international d'histoire du sport et de l'éducation physique. Nous reviendrons sur cet événement dans notre prochain numéro.