

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

Band: 39 (1982)

Heft: 8

Vorwort: Aujourd'hui sur le podium, et demain...?

Autor: Jeannotat, Yves

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aujourd'hui sur le podium, et demain...?

Texte et photo: Yves Jeannotat

«Je n'aime pas le sport qu'on nous propose», dit une jeune adolescente, rougissant presque de son audace: «trop technique à l'école, uniquement axé vers la compétition dans les clubs! Moi, j'imagine le sport comme un jeu libérateur, mais aussi comme un art, un moyen d'expression, une possibilité d'exprimer son plaisir de vivre». Certes, il n'est pas facile, à l'école, de faire de l'éducation sans être monotone. Pourtant, avec un peu d'imagination, le jeu...

Au club, la situation est plus délicate encore car, le jeu n'étant pas directement productif, les entraîneurs le délaisse trop souvent au profit d'un travail de performance qui, pour un organisme en pleine éclosion, peut être fort dangereux. La fierté des adultes: parents, dirigeants de société, moniteurs aboutit hélas trop fréquemment à la recherche des honneurs par enfants interposés. Et voilà que ceux qui devraient être eux aussi, au même titre que les enseignants, des éducateurs deviennent des «dresseurs»! Ils hésiteraient à donner leurs petits en spectacle dans un cirque mais, souvent, il n'y a que l'étiquette «sport» qui permette de distinguer la place ou là salle de gymnastique de l'arène du grand chapiteau.

Il est essentiel que le sport ne constitue pas, pour les enfants, une fin en soi, mais un moyen auxiliaire désiré et facilement accessible: à l'école pour leur permettre de se détendre des efforts de concentration et d'immobilité, en dehors de l'école pour répondre à leur besoin de mouvement désordonné, au club pour satisfaire à leur penchant pour la lutte et la comparaison. Ici ou là, la contrainte forcenée doit être exclue du monde sportif de l'enfant, faute de quoi il sera bientôt dégoûté et ne voudra jamais s'en faire une habitude de vie: «Il faut savoir, dit un médecin spécialisé, que les dommages causés à la santé des jeunes par la pratique mal avisée du sport n'apparaissent pas toujours tout de suite, mais quelquefois à l'âge adulte seulement. On ne peut ignorer que l'entraînement à la compétition de haut niveau pratiqué sans ménagement sur l'enfant et l'adolescent dégrade en premier lieu l'appareil locomoteur». Et tout ceci pourquoi? Pour l'illusion d'un titre ou d'une médaille? Aujourd'hui sur le podium, et demain? A l'âge tendre, les gestes qui se concrétisent à l'âge mûr se dessinent seulement. «Apprentissage d'une jeunesse qui, comme le disait Douglas Mc Arthur, ne doit pas être une époque de la vie, mais un état d'esprit.»

