

**Zeitschrift:** Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin  
**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin  
**Band:** 37 (1980)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Jeunesse + Sport

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Informations générales

*Monsieur Bruno Tschanz* est entré en fonction le 1er février 1980. Il remplace Monsieur Kaspar Zemp au sein de la section Jeunesse + Sport.

**Examens médico-sportifs:** Le tarif a été fixé à 34 francs par visite dès le 1er janvier 1980 (jusqu'à présent 32 fr. 50).

## Branches sportives

La phase expérimentale de la branche sportive *badminton* est terminée. Les cours de branche sportive seront annoncés à l'avenir aux services cantonaux J+S qui en assumeront le contrôle.

Il est possible de commander, pour les cours de moniteurs et les cours de branche sportive continus, notamment de la branche *excursions à skis*, des appareils «DéTECTEURS victimes avalanches» (DVA). Il sera remis un DVA par participant et moniteur. Nous prions les services cantonaux J+S de porter cette information à la connaissance des moniteurs concernés.

La phase expérimentale de la branche sportive *tennis de table* est également terminée. Comme l'administration de cette branche est basée sur la future structure J+S 81, les cours de branche sportive ne pourront pas être annoncés aux services cantonaux J+S avant l'automne prochain. En conséquence, l'EFGS continuera d'en assumer l'administration jusqu'à cette date.

## Communications des chefs de branche

### Gymnastique et danse

#### Bewegungsbegleitung I

Composé et édité par Fred Greder. Bienne, chez l'éditeur, 1980. – 30', bande sonore no 801 plus texte accompagnant. – 22 fr. 50.

Depuis toujours, l'accompagnement rythmique du mouvement (choix des moyens et, tout spécialement, de la musique) a posé des problèmes aux enseignants d'éducation physique. Nous n'avons pas échappé à cette règle, à Macolin, dans la formation des maîtres de sport et dans les autres cours.

Mais nous avons eu la chance de trouver M. Fred Greder, musicien et professeur de musique au Conservatoire de Bienne, et très intéressé aux problèmes du sport, et nous avons pu l'engager à l'EFGS pour enseigner la rythmique aux élèves du stage d'études. Après de longues discussions, Fred Greder a rapidement compris

ce qui, dans la complexité de la musique et de la rythmique, pourrait être concrètement utile aux enseignants. Sa méthode fut immédiatement couronnée de succès. Mais sa réussite, il la doit aussi à ses profondes connaissances professionnelles, à sa façon d'enseigner, claire, simple, motivante, proche des élèves, ce qui permet à ces derniers de faire preuve d'une réceptivité étonnante. En très peu de temps, F. Greder s'est fait une grande renommée, de sorte que, après avoir enseigné dans le cadre des stages internationaux de G + D à Locarno (VSETS), à Berne (Alain Bernard), à Macolin (VSETS), en Belgique (Université de Louvain), etc, il a été appelé à donner des cours, à l'Université de Berne, aux futurs maîtres d'éducation physique.

Conscient que ses élèves ont besoin d'un appui prolongé, conscient, également, qu'il convient d'aider ceux pour qui l'accompagnement rythmique du mouvement est encore un problème, il a décidé de produire, au moyen de cassettes, une série de documents didactiques sur cette matière. Dans une première phase, elles sont au nombre de 3, ce sont elles que nous présentons aujourd'hui:

La cassette no 801, qui se trouve actuellement sur le marché (voir annonce dans ce numéro) explique très simplement, sur sa face A, les caractéristiques de tous les instruments et la façon de les utiliser. Quant à la face B, elle expose les rythmes de danse, divisés en 3 parties:

1. Rythmes populaires
2. Rythmes latino-américains
3. Rythmes à la mode

Les cassettes no 2 et 3, actuellement en préparation, traiteront les thèmes suivants: critères à utiliser dans le choix de la musique pour l'accompagnement du mouvement, et compositions élémentaires de percussion pour l'accompagnement des mouvements de base. Nous ne pouvons qu'encourager l'initiative de F. Greder, et espérer qu'elle sera, elle aussi, couronnée de succès.

Le chef de la branche: F. Dâmaso

## Le coin des cruciverbistes

### Horizontalement

- 1 Ressemblance
- 2 En sport, n'est pas synonyme de tuer
- 3 Deux tiers d'arc – Poils rudes
- 4 Ne se dit guère au marathonien qui franchit la ligne d'arrivée – Lettres de nomination – Langue

### Grille no 5

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

- 5 Prénom masculin – Sa forme et ses dimensions varient fortement selon les sports
- 6 Nettoyer – Inscrivit
- 7 Risque d'être attaqué s'il est de résistance – Mieux qu'un grabat
- 8 Sans espagnol ou péché anglais – Il aide à protéger un certain globe – Mesure itinéraire
- 9 Conjonction – De platine, elles sont une preuve de longévité
- 10 Dans un tournoi, cela peut être une équipe

### Verticalement

- 1 Equilibrer
- 2 Lutte
- 3 Pronom – Ne se passe guère à un supérieur
- 4 Pronom – Sans bavure – Sorti de sa coquille
- 5 Un roi qui défierait bien des dieux du stade – Peut faire souffrir même le maillot jaune
- 6 N'agit donc pas en pionnier – Minerai
- 7 Possessif – Echange à refaire
- 8 Différents des autres – D'air, il est bon à prendre – Contredit une négation
- 9 Probablement peu utilisé par un fakir – Instrument
- 10 Renvoi

Solution de la grille no 4 à la page 72

**gras grün**



Brachers Sportrasen-Renovationsystem  
Wir beraten-planen-renovieren Rufen Sie an 031 43 20 21